

Rousselot se despide de Morón con un regalo para el ministro Granillo Ocampo: dos empresas ligadas a su estudio se quedarían con obras que demandan una inversión de 400 millones y pueden llegar a los 2000 de ganancias

A Rousselot le salió un Granillo

Páginas/10/11

Alfonsín empujó a De la Rúa a presidir la UCR

Página/12

Página/12
el país a diario
10 AÑOS
Buenos Aires, martes 11 de noviembre de 1997
Año 11-Nº 3231 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $17

BRASIL AJUSTA, ARGENTINA SUFRE

El paquetazo brasileño por 18.000 millones de dólares exportará recesión a la Argentina. Así lo entendieron en la Bolsa de Buenos Aires, que se derrumbó otro 5,7 por ciento. Menem bendijo las medidas

Páginas/2 a 4

EL EFECTO BANANA

✓ Mala noticia para turistas: la tasa de aeropuerto en Brasil pasará de 18 a 90 dólares.

✓ Electrodomésticos y autos serán los más afectados. Están negociando un alza de aranceles.

MODA

"Sólo contribuí a que la cultura no sospeche del músculo. Ahora la ciencia reconoce que hay una inteligencia emocional y otra muscular. (...) En el espectáculo la moda tiene mucha importancia. Y como el fútbol está de moda, hasta los intelectuales se han metido a la fiesta."
(De Jorge Valdano al diario español *El País*.)

Sportivo Frankenstein, *por Juan Sasturain*

36

CON LA PRESENCIA EN BRASIL DE CARLOS MENEM Y LA MITAD DE

Menem aprobó el remedio recetado por Cardoso

El fortísimo ajuste fiscal brasileño afectará a las exportaciones y el nivel de actividad local. Suben los aranceles de importación y será más caro el turismo en Brasil. La Bolsa reflejó estos efectos: bajó el 5,7 por ciento. Alivio de los inversores al descartarse la devaluación. Menem felicitó a Cardoso por la "valentía" en adoptar el ajuste.

Por Luis Bruschtein
Enviado especial a Brasil

"Apoyamos en todo las medidas inteligentes y valerosas que ha tomado el presidente Fernando Henrique Cardoso. Ya lo hemos hecho nosotros antes y seguimos creciendo, pese a que decían que habría recesión", afirmó Carlos Menem apenas se le acercaron los periodistas. La visita del presidente argentino a Brasil había sido planificada varios días antes de que se desatara el "ataque contra el real" y se convirtió ayer en la primera vez en que dos mandatarios regionales se apoyan de manera tan pública para enfrentar una situación crítica en la economía de uno de ellos.

La visita presidencial a esta capital futurista de los años '50, donde se podría filmar una nueva versión de *Flash Gordon*, no tenía mayor interés que el protocolar, ya que si bien se firmaron tres declaraciones conjuntas, dos convenios y dos acuerdos, éstos estaban previstos en el programa de las relaciones bilaterales en el contexto del Mercosur. Pero la presencia aquí de Carlos Menem y sus ministros al mismo tiempo que el presidente de Brasil, Fernando Henrique Cardoso, intenta domar el potro furioso de una Bolsa como la de San Pablo que mueve mil millones de dólares diarios infestada de capitales especulativos, le dio a la visita un matiz inédito. Cuando se levanta, todo el mundo pregunta aquí con los dedos cruzados cómo está la Bolsa de Hong Kong. Y la presencia de Menem subraya aún más esta imagen de globalización e interdependencia.

En este caso, la dependencia sería de Brasil con Hong Kong y de Argentina con Brasil, ya que más del 30 por ciento de las exportaciones viene para este país. El ajuste y el "pacote" fiscal por el cual el gobierno brasileño espera ganar unos 18 mil millones de dólares fueron anunciados prácticamente al mismo tiempo que Cardoso se entrevistaba con Menem en el Palacio de Planalto. La relación del real con el dólar no está fijada aquí por ley, como en la Argentina, sino por un sistema de flotación. El caos provocado por la caída de las bolsas de San Pablo y Río de Janeiro obligó al gobierno a desembolsar nueve mil millones de dólares de sus reservas y anunciar estas medidas para frenar la fuga de capitales. Una devaluación hubiera repercutido fuertemente en la Argentina y puesto al Mercosur al borde del abismo.

Menem fue recibido en el Planalto por el Regimiento de Dragones con uniforme blanco de época y unos cascos de metal dorado y cola de caballo, que se recalentaban sin misericordia bajo el salvaje sol de Brasilia. "Es una muralla", exclamó para definir la política de estabilidad de Cardoso. Y su presencia ayuda también a poner un elemento de calma en los veleidosos mercados. Lo cierto es que ayer ya se sintió el "pacote" y mientras Hong Kong bajaba un punto, San Pablo subía casi tres.

"Si el tequilazo mexicano afectó a la Argentina, cómo no va a afectar la crisis de Hong Kong en Brasil y lo que pase en Brasil afecte a la Argentina y así", graficó Menem, quien indicó que en la Argentina existen controles para evitar la llegada de capitales especulativos y que estas medidas se tomarán también en Brasil. Roque Fernández no desdijo a su jefe, pese a que dichos controles son inexistentes.

La importancia que le dio el gobierno local a la presencia de la delegación argentina se manifestó en el hecho de que el ministro de Hacienda, Pedro Malán, introdujo brevemente el anuncio por televisión de las 40 medidas y después se acercó al Planalto para explicárselas durante casi dos horas a los argentinos. La Declaración Presidencial Conjunta sobre el Mercosur, que suscribieron ambos mandatarios, explicita esta actitud compartida frente a la crisis brasileña.

Las medidas dispuestas por Cardoso, que incluyen despidos de empleados públicos y aumento de los impuestos, pueden poner en peligro su reelección presidencial por la que está en plena campaña. Los analistas plantean cierta expectativa, matizada también con bastante escepticismo porque estiman que Brasil puede entrar en una etapa de fuerte recesión. El ministro de Economía, Roque Fernández, aseguró que en la Argentina se pensaba lo mismo, pero "cuando asumí, aumenté los impuestos, reduje el déficit a la mitad y, en vez de recesión, hoy estamos creciendo al 8%". En función de esa experiencia calculó que en Brasil "no habrá recesión" y que "las exportaciones argentinas no corren peligro".

Cuando se le preguntó si el gobierno argentino, ante una crisis similar a la de Brasil, modificaría el tipo de cambio, el ministro recordó que en el '95 "el presidente Menem llegó a bajar los sueldos el 15% antes de tocar los puntos de fondo que sostienen la política económica, como es la Convertibilidad". La reunión que realizarán hoy los industriales paulistas con sus colegas argentinos de la UIA servirá para medir si este clima de optimismo circula también en el sector privado, un protagonista de la economía que se mueve con parámetros menos políticos.



Diego Giudice

Roque Fernández en visita de apoyo a su colega Pedro Malán.
"Cuando asumí, aumenté los impuestos y no hubo recesión".

Un

Por Raúl Dellatorre

Pese a no haber devaluado su moneda, Brasil dispuso una serie de medidas de ajuste fiscal que impactarán fuertemente en sectores exportadores argentinos. El comportamiento de la plaza bursátil de Buenos Aires anticipó ayer el efecto esperado: las acciones de las empresas automotrices cayeron hasta 20 por ciento, mientras que firmas de otros rubros con fuerte dependencia de las ventas al vecino país perdieron 10 puntos. *La clave* es el efecto recesivo de las medidas para el mercado brasileño, que afectará principalmente a bienes durables de consumo, como automóviles y electrodomésticos, y en menor medida a alimentos. El gobierno de Fernando Henrique Cardoso propuso además a sus socios del Mercosur un aumento en el Arancel Externo Común (que la región cobra a las importaciones de extrazona) para desalentar compras externas, pero la medida volverá a ser discutida en el encuentro de ministros del viernes próximo en Montevideo.

Los empresarios y analistas argentinos coincidieron, en general,

CARLOS MUSSI, DIRECTOR ECONOMICO DE LA CEPAL DE BRASIL

La devaluación, más lejos

En diálogo telefónico con *Página/12*, Carlos Enrique Mussi, director del área de economía de la CEPAL de Brasil, explicó el alcance del paquete:

–¿Las medidas anunciadas son solamente fiscales?

–Hay un componente importante de apoyo a las exportaciones de las pymes con la creación de un fondo para créditos. Y también para los proveedores de empresas exportadoras. Ambas medidas son muy importantes por las altas de interés internas. El financiamiento no es muy costoso, porque por ejemplo el fondo de aval se cubre con depósitos no reclamados que tenía el Banco Central.

–¿Cómo funcionará la reducción de empleos públicos?

–La Constitución de 1988 estableció que todos los funcionarios públicos que ya tenían cinco años desde su contratación se consideraban estables. Pero había muchos contratados sin concurso, y que no tenían derecho a la estabilidad que creó la Constitución, entre octubre del '83 y octubre del '88. En esta situación hay 55 mil personas, de las que se despediría a 33 mil. No se fijó un plazo, pero creo que el programa empezará pronto.

–¿Esto no creará mucha tensión social?

–No, porque el número de funcionarios públicos es cercano a 546 mil, entonces esta reducción sólo incluye al 6 por ciento del total. Aunque no fue anunciado, se lee entrelíneas en las medidas que no habrá un reajuste de sueldos para el sector público federal el año próximo. Esto tendrá un impacto social mucho mayor, porque de esta manera se completarán tres años sin reajustes salariales.

–¿Cómo se logra el recorte en el gasto público?

–Es un ajuste del 15 por ciento sobre gastos corrientes, pero que deja a salvo a los sectores de salud, educación, asistencia social y el programa de reforma agraria. Y también habrá una reducción del 6 por ciento en las inversiones públicas programadas.

–¿Todo esto no provocará una recesión en la economía?

–En tiempos normales, la teoría económica diría eso. Pero hoy en día con la globalización, la rapidez con la que las expectativas se forman, y en el caso de que termine el crac financiero internacional, podría haber un boom de inversiones extranjeras en Brasil, y entonces la tasa de crecimiento no necesariamente caería. De todos modos, en el gobierno ya están ajustando los pronósticos de crecimiento para el 98 al 2 por ciento, contra casi un 4 por ciento que se esperaba antes.

–¿Qué probabilidad hay de que Brasil devalúe?

–En los próximos seis meses, la probabilidad es nula. Por varios motivos: Las cuentas del sector externos con estas medidas mejorarán y retornarán los capitales; hay espacio para las minidevaluaciones; hay privatizaciones en ciernes con que defender la moneda; y finalmente la situación fiscal ha mejorado sustancialmente en los últimos tiempos, no estamos en una situación de descontrol.

Con el sello del FMI

Las medidas que anunció el gobierno de Fernando Henrique Cardoso fueron bien recibidas por el FMI: "La firme implementación de estas medidas reducirá la deuda pública y creará las condiciones para un rápido mejoramiento del balance de pagos y un declive en las tasas de interés", dice el comunicado que firmado por el director gerente, Michael Camdessus. Estas son las principales:

- Reducción del 15 por ciento de los gastos del '98.
- Baja del 6 por ciento en los proyecto de inversión del '98.
- Suspensión de aumentos salariales.
- Despido de 33 mil empleados públicos sin estabilidad laboral.
- Eliminación de 70 mil cargos vacantes.
- Cancelación de 130 mil pensiones del sistema de seguridad social.
- La tasa de embarque portuario aumentará de 18 a 90 dólares.
- Reducción del 50 por ciento a los programas de incentivos fiscales a las inversiones.
- Suba del 10 por ciento en las alícuotas del impuesto a la renta de las personas físicas.
- Aumento del 5 por ciento en promedio de los combustibles.
- Restricciones a los gastos de estados y municipios.
- Restricción a los gastos de empresas estatales.
- Medidas de incentivo a las exportaciones y a las pymes.

SU GABINETE, CARDOSO LANZO UN SEVERO PLAN DE AJUSTE

paquetazo sin fronteras

en pronosticar consecuencias negativas, aunque desiguales según el rubro de que se trate. "Si bien todavía no se conocen en detalle las medidas –señaló a **Página/12** a media tarde de ayer Enrique Mantilla, presidente de la Cámara de Exportadores–, las empresas más importantes están replanteándose sus planes de ventas a Brasil para el primer semestre de 1998, con bajas que pueden andar en el 20 por ciento."

Ya antes de conocerse el torniquete fiscal brasileño, los analistas anticipaban una baja en las proyecciones de crecimiento del vecino país, encorsetado entre el déficit fiscal y el desequilibrio en la cuenta corriente del balance de pagos. Esta desaceleración, se anticipaba, iba a afectar el nivel de actividad de la economía argentina.

Las exportaciones a Brasil, que representaron este año más de la tercera parte de las ventas totales al exterior, traccionaron el crecimiento de la economía en los últimos doce meses. El sector automotor, en particular, pasó a depender crucialmente de las compras brasileñas. "La suba en las tasas, el aumento de impuestos a las ventas y en los precios de combustibles van a provocar una menor demanda, no se sabe por cuánto tiempo", refirió Mantilla.

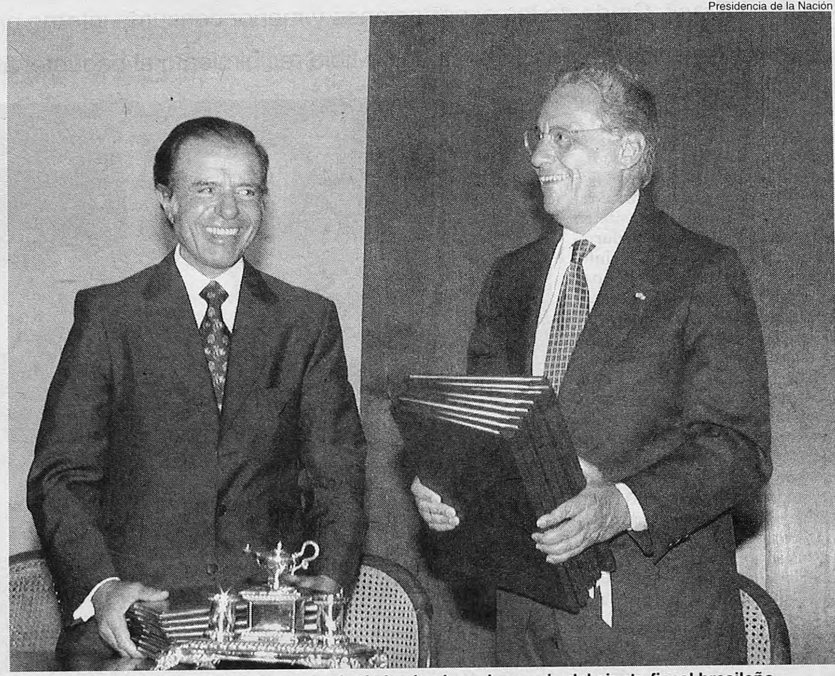
La repercusión de las medidas sobre la industria automotriz argentina fue, sin embargo, eje de polémicas. Horacio Losoviz, presidente de la Asociación de Fábricas de Automotores (ADEFA), dijo a este diario "es un error suponer que el sector va a ser afectado profundamente; ésta es una interpretación mecánica de las medidas, sin tomar en cuenta que las empresas somos las mismas aquí y allá. Hemos estado conversando con nuestras filiales en Brasil para evitar que la crisis se derive para Argentina, y hay plena conciencia de que sería suicida para ellos una baja en el intercambio. La caída de las acciones automotrices en la Bolsa no se condice con la realidad. Mucho más preocupados deberían estar otros sectores, que no tienen esta misma capacidad de maniobra".

Alicia Hernández, consultora de Ecolatina, sostuvo en cambio que "precisamente, porque están vinculadas a ambos lados de la frontera, las automotrices son las primeras que van a ajustar su oferta a la caída en la demanda". Otro vocero de las terminales locales, que pidió reserva de su nombre, señaló a **Página/12** que "lo que vemos venir es una brutal recesión, que va a afectar nuestras exportaciones. La mano viene pesada".

La tendencia a la baja en las exportaciones también se hará sentir, con disparidades, en otros rubros. Enrique Mantilla y Alicia Hernández coincidieron en que los electrodomésticos estarán en la primera línea de fuego. "Es, junto con los autos, el rubro en el que más incide el encarecimiento del crédito", sostuvo Hernández. Las ventas de petróleo y cereales, según Mantilla, serían las menos afectadas, y en lácteos habrá efectos disímiles según el producto, anticipó. Los temores de que Argentina se vea alcanzada por los efectos de una recesión en Brasil se hicieron sentir ayer en la Bolsa. En el ambiente bursátil se interpretó que la caída en la actividad no sólo se haría sentir en las empresas directamente vinculadas con ventas a ese mercado, sino que podría producirse una baja generalizada en el consumo. El descenso promedio en los papeles alcanzó al 5,7 por ciento.

En cambio, en San Pablo se observó una tímida reacción. Allí pesó más el criterio del "mal menor", es decir, que el plan de ajuste fue tomado como una buena noticia frente a la alternativa del desastre que hubiera provocado una devaluación. La administración Cardoso jugó su última carta, antes de verse obligada a plantear el escenario al que nadie quiere llegar.

Presidencia de la Nación



Carlos Menem vivió en el propio escenario de los hechos el anuncio del ajuste fiscal brasileño.
Ayer felicitó a Fernando Henrique Cardoso por la suba de impuestos y el despido de empleados públicos.

El turismo no se salva

El ajuste brasileño no sólo afectará a los exportadores y a quienes dependen de esa actividad. Los turistas que planean pasar sus vacaciones en las playas del país vecino también sufrirán en sus propios bolsillos el efecto de las medidas. Si viajan por avión, al regresar descubrirán que la tasa de aeropuerto, hasta ahora de 18 dólares, habrá pasado a costar 90 por pasajero. Además, el aumento de los impuestos a ciertos consumos seguramente se trasladará a los precios que abonen durante su estadía. Las bebidas y el combustible serán algunos de los rubros que se encarecerán por efecto de los mayores gravámenes. No es de descartar, además, que otros rubros cuesten más caros este verano por efecto del aumento de los costos financieros, ya que la tasa de interés trepó al 4% mensual en dólares.

BRASIL PIDIO GRAVAR A IMPORTACIONES DE EXTRAZONA

Más arancel a los de afuera

Por L. B.
Desde Brasilia

Brasil pedirá a los demás socios del Mercosur que el arancel externo común sea aumentado en tres puntos, como parte del "pacote fiscal" que lanzó ayer el gobierno del presidente Fernando Henrique Cardoso. Como la aplicación de una decisión de este tipo depende también de la consulta con los gobiernos de Argentina, Paraguay y Uruguay, la medida no formó parte de los anuncios efectuados ayer en esta capital.

El arancel externo común es un impuesto a las importaciones extrarregionales que es acordado, producto por producto, entre los países del Mercosur. Cuando la crisis de la Bolsa de Hong Kong empezó a sentirse con fuerza en Brasil, hace diez días, el temor a una devaluación en primer lugar o a medidas que pudieran afectar las importaciones angustió a más de un empresario argentino y también a diplomáticos y a mucha gente común que tiene bastante mal recuerdo del tequilazo mexicano.

Sin embargo, la decisión del presidente Cardoso de mantener el tipo de cambio alejó los temores con respecto del primer punto. En relación a las importaciones, tanto el secretario de Industria, Alieto Guadagni, como el ministro de Economía, Roque Fernández, que integraron la comitiva que arribó con el presidente Carlos Menem en la madrugada del lunes, aseguraron que no serán afectadas, aunque nadie sabe cómo repercutirán las medidas impositivas y los recortes presupuestarios. Muchos, además, anuncian una etapa recesiva en Brasil.

En las reuniones que mantuvieron ayer, el gobierno brasileño inició las consultas con los argentinos para aumentar en tres puntos el arancel externo común. El objetivo brasileño, además de aumentar la recaudación, tiende a buscar un equilibrio de su balanza comercial que tiene un desfasaje de casi nueve mil millones de dólares. Esta propuesta de Brasil será presentada el viernes en Montevideo, en una reunión que sostendrán los ministros de Economía de los países del Mercosur.

A su vez, Guadagni indicó que Argentina traía otra propuesta sobre este tema, que era incorporar su tasa de estadística –de tres puntos sobre las importaciones– en el arancel externo común, un tema que también debe ser consultado con sus socios en el organismo regional.

El problema de la Argentina es que hace una semana fue llevada a un panel de la Organización Mundial de Comercio (OMC) y tuvo un dictamen desfavorable con respecto de la tasa de estadística, lo cual implicaba que se le daba un plazo para anularla. Esta iniciativa, que fue consultada ayer con Brasil, será presentada también el viernes en la reunión de ministros de Economía. Si las dos propuestas son aceptadas, Argentina no sólo estaría cumpliendo con el dictamen de la OMC, sino que además lo haría sin perder esta fuente de recaudación.

Al ritmo de samba, a la Bolsa porteña le hicieron la macumba

Las acciones líderes bajaron 5,7 por ciento con el anuncio del fuerte torniquete fiscal que aplicará Brasil. Caída de las exportaciones y menor consumo interno precipitaron la venta de papeles. La Bolsa de San Pablo tuvo un tibio recibimiento al paquete: aumentó 2 por ciento.

Por Alfredo Zaiat

Los operadores bursátiles no dudaron: el paquete fiscal anunciado ayer por el gobierno de Brasil para defender al real impactará negativamente en la economía local. Y no tardaron en dar su veredicto en el recinto. Las acciones bajaron 5,7 por ciento, derrumbando a los papeles a su nivel más bajo desde que estalló la presente crisis hace dos semanas. La Bolsa de San Pablo brindó un tibio recibimiento al paquetazo: subió 2,0 por ciento. Las empresas argentinas que tienen intereses en el socio mayor del Mercosur y las muy vinculadas con la evolución del consumo interno fueron las más castigadas: automotrices, cementeras, constructoras y siderúrgicas. Pese a la fuerte caída, los financistas no se juegan a afirmar que el mercado haya llegado a su piso.

El mazazo fue tremendo para Ciadea (Renault), que retrocedió 20 por ciento. Los operadores no fueron tan contundentes con Sevel, que retrocedió *apenas* 10 por ciento. Igual porcentaje negativo registraron Acindar, Corcemar, Juan Minetti, Polledo, Caputo y Alpargatas. Los corredores estaban satisfechos con las drásticas medidas fiscales que aplicará Brasil porque ahuyentan el fantasma de la devaluación del real. Pero saben que las consecuencias sobre el nivel de actividad de la economía argentina serán durísimas. Entonces actuaron en consecuencia, desprendiéndose de acciones.

Para los corredores la receta recesiva brasileña es un mal menor frente a un fuerte ajuste cambiario, pero descuentan de todos modos que el nuevo escenario afectará la rentabilidad de las empresas. Las compañías castigadas son las que reúnen las condiciones de tener negocios en Brasil, de poseer un elevado nivel de endeudamiento y de estar vinculadas estrechamente con la evolución de la economía local. Así, Ciadea y Sevel pierden 57 y 39 por ciento, respectivamente, desde el comienzo de la crisis por concentrar sus exportaciones a Brasil. Acindar cae 35 por ciento en ese período por su abultado pasivo (la previsible suba de la tasa de interés aumentará el costo de su deuda). Y Siderar retrocede 34 por ciento, pese a que es la acción preferida de los inversores institucionales, por estar atada a la evolución del mercado doméstico.

En cambio, las empresas que no están alcanzadas de lleno por esta crisis, y solamente sufren por la caída generalizada de las bolsas mundiales, contabilizan menores quebrantos. Por caso, la petrolera YPF baja 16,5 por ciento, mientras que Transportadora de Gas del Sur descendió 16,6.

Con ese fuerte ajuste de las cotizaciones, la duda de los corredores consiste en saber si estos deprimidos precios (el índice de acciones líderes MerVal acumula una pérdida de 5,4 por ciento en el año) ya descontaron lo peor, o si el fondo todavía no fue alcanzado. Los financistas más optimistas piensan que el piso del MerVal se ubica en los 600 puntos (ayer cerró a 614). Aquellos que están en el bando de los pesimistas no descartan otras caídas de magnitud luego de los previsibles rebotes técnicos que se registrarían en las próximas ruedas.

Alejandro Amdan



Los operadores están deprimidos. Un día es Hong Kong; otro es Brasil, y siempre la Bolsa local sufre.
Las acciones menos castigadas son las que tienen su negocio alejado del epicentro de esta crisis.

Pozo ciego

–variación de las acciones–

–en porcentaje–

	Ayer	Desde el inicio de la crisis*
Ciadea	-20,0	-57,1
Sevel	-10,0	-39,0
C. del Plata	- 9,4	-38,7
Galicia	- 7,1	-38,1
Acindar	-10,0	-35,2
Siderar	- 9,0	-34,2
Molinos	- 7,3	-33,9
Alpargatas	-10,0	-31,1
Telefónica	- 1,1	-27,6
Irsa	- 1,7	-27,6
Siderca	- 7,9	-26,7
Francés	- 1,5	-24,2
Celulosa	- 1,7	-24,0
Telecom	- 3,3	-24,0
P. Companc	- 0,8	-23,0
TGS	- 2,6	-16,6
YPF	+ 0,3	-16,5

* Desde el 22 de octubre.

OPINION

Por James Neilson

Gurúes en la niebla

La economía globalizada es una máquina maravillosa que produce prosperidad a borbotones, pero tiene sus pequeños defectos, uno de los cuales es que nadie entiende muy bien cómo funciona. Sin que haya razones evidentes, un momento inunda a una región de riquezas y el próximo decide que ha llegado la hora para un ajuste feroz. Que sea así es una lástima. Si la economía se asemejara más a una ciencia y menos a la aruspicina, los gobiernos estarían en mejores condiciones para atenuar la multitud de problemas que reclaman su atención. Pero aunque todos se empeñan en irradiar una impresión de gran competencia profesional, sólo les es dado mantener cruzados los dedos y rezar para que no les sobrevenga un desastre.

Los gobernantes no son los únicos que tienen motivos para temer que el porvenir les muestre que sus planes sean fantasías. Los gobernados comparten la sensación de que la relación entre causa y efecto puede ser a la vez caprichosa y sumamente injusta. Por cierto, frente a los ciclones financieros que de vez en cuando surgen en un punto del planeta para entonces devastar a otro ubicado en los antípodas, destruyendo fortunas, empleos y esperanzas, el ciudadano común se siente tan perplejo como cualquier cavernícola ante una nueva manifestación de lo arbitrario que es el destino. Pero, a diferencia de nuestros antepasados asustados que buscaban una explicación teológica que les aseguraría que en el fondo todo andaba como era debido, el hombre moderno quiere algo de apariencia más racional, de ahí la popularidad actual de los gurúes, economistas y expertos financieros.

Lo lógico sería que la evidente incapacidad de los miembros bien remunerados de esta cofradía para prever episodios mayores como el colapso de México o la convulsión hongkonguesa, más sus respectivas secuelas, redujera el valor de sus consejos, pero, lejos de desacreditarlos, sus fracasos sirven para darles más importancia. Desde que comenzaron los barquinazos bursátiles y cambiarios, la demanda de "explicaciones" convincentes ha aumentado de forma dramática: quienes viven de su venta han estado más que dispuestos a suministrarlas, llenando página tras página de los diarios y sermoneándonos interminablemente desde la pantalla televisiva. Claro, a veces lo que dicen suena un poco raro, ¿qué tiene que ver el mercado inmobiliario de Hong Kong con la Bolsa de Buenos Aires? y, más pertinente, ¿por qué no se dieron cuenta del vínculo antes y no después? Pero, como han sabido los sacerdotes desde que el mundo es mundo, en tiempos confusos incluso una teoría estrafalaria será mejor que ninguna.

ECONOMISTAS EVALUAN EL PAQUETAZO BRASILEÑO

Una devaluación sería más doloroso

La opinión unánime entre los analistas es que las medidas de fuerte ajuste fiscal en Brasil tendrán un impacto negativo sobre la demanda de exportaciones argentinas. Ese impacto no tendrá gran repercusión en el crecimiento económico (apenas 0,3 por ciento del PBI), pero sí a nivel de sectores muy dependientes del mercado brasileño, como el automotor. Sin embargo, todos coinciden también en la teoría del "mal menor". Aunque ahora se espera que Brasil crezca a lo sumo un 2 por ciento, en lugar del 4,0 o 3,5 que se preveía hasta hace algunos meses, la alternativa era el derrumbe del Real, y una crisis de confianza en toda la región. Un escenario así –razonan los analistas– golpearía mucho más a la economía argentina. *Página/12* consultó a cuatro economistas, y aquí van sus opiniones.

◆ **Alfonso Martínez, gerente del Consejo Empresario Argentino:** "De lo anunciado, hay que ver si las van a poder a implementar. Por eso el primier dato es si pueden conseguir los 20 mil millones de ahorro fiscal prometidos. Las medidas están en la línea correcta, excepto la de la suba de los aranceles que tendría un efecto distorsivo. Mi impresión es que Brasil está haciendo lo mejor que puede, pero si satisfacen o no a los mercados es otro cantar. Es como ganar una pelea de boxeo por puntos cuando estás por perderla por knock out. En Argentina van a pegar en la faz comercial, pero la reducción en la demanda brasileña debería estar más que bien compensada si permite frenar los problemas crediticios originados en la crisis de confianza".

◆ **Adalberto Rodríguez Giavarini, secretario de Hacienda de la Ciudad de Buenos Aires:** Lo peor que le puede pasar a Argentina es que ganen quienes apuestan contra Brasil. Entonces, aunque las medidas sean duras siempre son una buena noticia para Argentina si se las evalúa en relación con lo que pasaría si los especuladores voltearan al Plan Real. En cuanto a la versión de que querrían aumentar los aranceles extra-Mercosur, me parece que se puede tener algún grado de flexibilidad como alguna vez también la tuvo Brasil con nosotros, pero a condición de que se negocie con firmeza para defender el interés nacional.

◆ **Luis Secco, del Estudio Broda:** "Las medidas son más fuertes de lo que uno esperaba. Pero hay que monitorear la velocidad con que se implementan y si rinden lo que dicen en lo fiscal. Este año Brasil crecería al 3,7 por ciento y la hipótesis del crecimiento para el 98 no pasa del 2 por ciento. En Argentina los efectos se van a sentir en aquellos sectores más dependientes de la demanda brasileña, como las automotrices. Pero el efecto sobre la tasa de crecimiento del PBI argentino no es demasiado importante: menos de medio punto (0,3 por ciento) del producto".

◆ **Arnaldo Bocco, economista de la Alianza:** "Esto va a provocar un impacto fuerte en Argentina. Subirán las tasas de interés, caerá la demanda de autos y de alimentos, y aun en el escenario de defensa del Real, en tres o cuatro meses Brasil entrará en un escenario de aceleración de las minidevaluaciones. A pesar de que el FMI apoyó el plan, me da la impresión de que esperan más: que van a presionar por más privatizaciones y más ajuste fiscal en los próximos meses".

ROQUE DICE QUE EN EL GABINETE NO HAY ACUERDO PARA LA VENTA

"Sólo yo estoy convencido"

El ministro de Economía fue sincero al reconocer que no tiene apoyo del resto de los ministros para enajenar el Nación.

Por Luis Bruschtein
Desde Brasilia, Brasil

"En realidad, el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, no puede estar diciendo que no está de acuerdo, en todo caso, lo que reclama con toda justicia es más información sobre el tema", respondió ayer elípticamente el ministro de Economía, Roque Fernández, a una pregunta sobre el disenso planteado por su colega con respecto de la privatización del Banco Nación.

Fernández explicó que la polémica privatización "sólo se trata por ahora de un estudio que se mandó a realizar con la idea de no hacerlo público hasta tenerlo más discutido", pero que a raíz de una filtración periodística, el tema tomó estado público sin que estuviera debatido a fondo en el seno del gobierno. "Porque en realidad –agregó Fernández, con cara de inocencia– ¿quiénes en el gabinete están convencidos de la privatización?". Y se respondió a sí mismo: "Solamente yo".

El ministro subrayó que eso era así porque la propuesta no estaba totalmente elaborada y nadie tenía toda la información necesaria. Indicó que estaba dispuesto a dar el debate para convencer "tanto a mis colegas del gabinete, como a los legisladores". Aclaró en este sentido que la medida tendrá el tiempo que tome ese debate porque debe concretarse" en forma transparente".

Aclaró también algunos aspectos de su proyecto. "Creo que se debe lograr una privatización genuina, integral, no estoy de acuerdo con una privatización de tipo mixto. Esto no quiere decir que el Estado resigne alguna de las funciones que disfrazaba a través del Nación como el financiamiento a las PyMEs y al sector agropecuario, por ejemplo". E indicó que estas funciones podrían hacerse a través de otros resortes del Estado sin estar encubiertas como operaciones bancarias.

Se le preguntó al ministro si la propuesta de privatización no era en realidad un recurso del gobierno para retomar la iniciativa política después de la derrota electoral. Ya en el terreno donde no es muy ducho, Fernández indicó "primero, que el gobierno no tuvo ninguna derrota electoral" y segundo que no se trataba de "retomar" la iniciativa "porque la hemos tenido siempre": "Hemos avanzado en la privatización del Correo, estamos discutiendo la de los aeropuertos y ahora comenzamos a discutir la del Banco Nación".

"No tiene nada que ver con el timing de la crisis, ni con las elecciones, ni siquiera con compromisos con el FMI –indicó–. La privatización se producirá luego de un debate que puede llevar mucho tiempo, así que de ninguna manera se puede fijar una fecha ni pensar que forme parte de propuestas concretas o sugerencias o condiciones de organismos internacionales. Es algo que dependerá del debate parlamentario". Roque Fernández aseguró que el estudio sobre la privatización fue encargado mucho antes de las elecciones "cuando constatamos la competencia que se da en el mercado financiero. Es tan competitivo –puntualizó– que uno debe pensar la manera de poner en esa línea a un banco como el Nación".

Mario Manusia



"Se debe lograr una privatización genuina. No estoy de acuerdo con una mixta", dice Roque.
"La venta se producirá luego de un debate que puede llevar mucho tiempo", aclaró.

LA CGT FIJO SU POSICION

"Un atentado al país"

Por Diego Schurman

La CGT se pronunció ayer contra la privatización del Banco Nación y aseguró que la medida representa "un atentado contra la identidad" del país. "El Nación cumple un papel fundamental en nuestra economía y nadie puede darse el lujo de decidir por su cuenta qué hacer con él", señaló a *Página/12* el titular del central sindical, Rodolfo Daer, aludiendo a la posibilidad de la enajenación del banco más grande del país.

Esta semana la CGT mantendrá contactos con legisladores de distintos partidos políticos para evitar que el Congreso de luz verde a la iniciativa oficial. También acordará una reunión con Juan José Zanola, titular de la Asociación Bancaria (ahora rebautizada como *La Bancaria*, a secas), para acordar algún tipo de pronunciamiento conjunto.

Zanola admitió ayer que se está estudiando una protesta. "Podría haber un abrazo simbólico al edificio del Nación", dijo, aunque supeditó todo a lo que surja el jueves de un plenario de secretario generales. "Es un tema delicado y podría producir un disloque en el sindicato", alertó. En las 528 sucursales del Nación se desempeñan más 15 mil bancarios.

Durante un encuentro ayer con el periodismo, Zanola dijo que "a los que menos le conviene esta privatización es a la banca nacional. Y si se privatiza el Nación se privatiza el Provincia, porque esto es como un partido de ajedrez donde se comen los peones".

Confesó, además, no saber cuáles fueron los motivos que llevaron al presidente Carlos Menem a realizar el anuncio, aunque especuló con distintas variantes políticas. Desde la necesidad del Gobierno de mostrar firmeza con el modelo y acallar las repercusiones de la derrota electoral, hasta la idea de poner en un brete a la Alianza –ya que después de sus idas y venidas a favor del modelo deberá pronunciarse sobre un hecho concreto– y también a Eduardo Duhalde, quien se puso en contra de la privatización del Banco Provincia.

El equipo de Maccarone no quiere la venta

En el Nación no fue bien recibido el sorpresivo anuncio de la privatización. "Podemos dar pelea", dijo a **Página/12** uno de los directores. Y consideró un disparate la valuación de Economía.

Por David Cufré

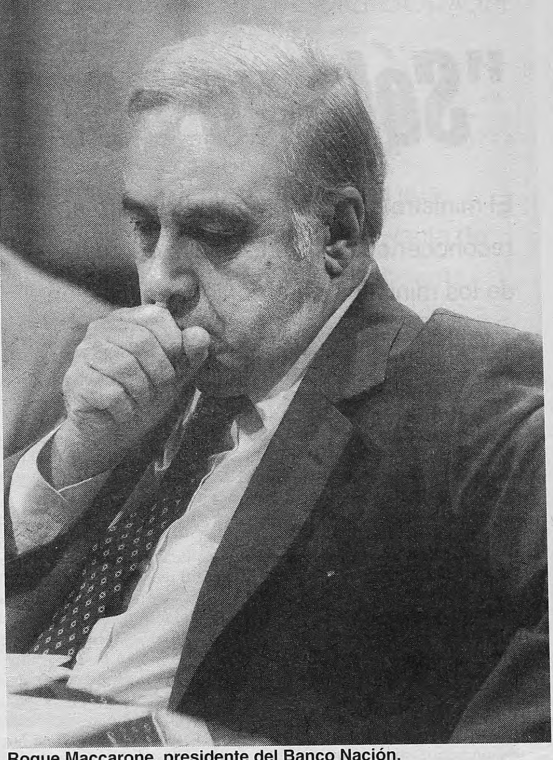
La intención del Gobierno de privatizar el Banco Nación generó un clima de malestar dentro de la entidad. La mayoría de los directores recibió la noticia con sorpresa y consideró un disparate el monto que el Ministerio de Economía piensa que se puede obtener por el banco oficial: 1000 millones de dólares. Desde el vamos, sostienen que la confianza que despierta entre los ahorristas vale más que eso. Roque Maccarone, su presidente, ya dejó planteada su posición ante la conducción de la cartera económica al manifestar que en su opinión podrían lograrse al menos 4000 millones de dólares. En el directorio del Nación se sostiene que privatizarlo por menos de esa cifra sería "malvenderlo".

Durante el fin de semana muchas fueron las consultas que debieron responder los distintos responsables de negocios de la entidad oficial. Desde el interior del país e incluso desde las filiales del exterior los gerentes querían saber cuál será la estrategia a seguir de aquí en más. La respuesta fue coincidente: hay que evitar la paralización del banco. "Nosotros vamos a seguir trabajando a full. Creemos que recién ahora estamos terminando de asimilar el impacto del tequila y no queremos que por esta noticia perdamos toda la tarea realizada", comentó a **Página/12** un director del Nación, que pidió mantener su nombre en reserva.

Por otra parte, el comunicado del último viernes del Palacio de Hacienda lanzando la iniciativa privatizadora fue recibido con descreimiento dentro del banco. Algunos interpretaron que se trata de una jugada política del Gobierno por retomar la iniciativa tras la derrota electoral, y otros que la intención fue enviar un mensaje a los inversores para demostrar que la postura asumida para enfrentar la crisis es profundizar el modelo. Entre la sorpresa y el escepticismo oscilaron ayer las opiniones en los principales despachos del Nación.

El funcionario comentó a este diario que si avanza la venta del Nación le causaría "cierta frustración", debido a que "estoy convencido de que podemos dar pelea en el mercado a los grandes bancos internacionales que llegaron al país". Admitió que el banco tiene falencias importantes por superar, pero cree que "si existe la voluntad política por mejorarlo, la misión puede llevarse a buen puerto. Los espejos son el Provincia de Buenos Aires y el Hipotecario, que lograron una posición de liderazgo desde el sector público".

Las opiniones de los directores de la entidad más grande del país estuvieron en sintonía con las de aquellos que desde el oficialismo –algunos legisladores y gobernadores– y la oposición destacaron el rol de fomento del Nación, al asistir financieramente a sectores productivos que no encuentran apoyo desde la banca privada. El propio Maccarone reconoció que al menos 80 mil empresas quedarían desmadradas sin la cobertura crediticia del banco que conduce. "Al Gobierno le costaría mucho trabajo reemplazar al Nación con otro organismo. Esta en todo el país y la gente lo conoce. Todo eso no se consigue de un día para el otro", alertó el director de la entidad. En la misma línea, agregó que para las pequeñas y medianas empresas resulta un canal fundamental para encauzar sus exportaciones, aunque estas operaciones no le reportan al Nación grandes ganancias. "Hay que decidir si se quiere obtener una rentabilidad del 15 por ciento como la de los bancos privados de primera línea o si se opta por seguir respaldando a estos sectores", concluyó.



Roque Maccarone, presidente del Banco Nación.
Con la venta "sentiríamos frustración", afirman en el directorio.

Oposición al por mayor

Hacía tiempo que un proyecto del Gobierno no cosechaba tantas críticas como el de privatizar el Banco Nación. El senador menemista Jorge Yoma, consideró que se trata de "uno de los disparates más grandes de los últimos tiempos". Yoma, quien siempre acompaña las cruzadas gubernamentales, declaró que "exagero si dijese que con los dedos de una mano se pueden contar a los legisladores, entre diputados y senadores, que están dispuestos a levantar la mano por la privatización". Por su parte, el titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, el justicialista Oscar Lamberto, dirigió sus dardos al Ministerio de Economía por entender que la iniciativa es propia de "fundamentalismos ideológicos". Desde la Alianza, Carlos "Chacho" Alvarez señaló que "es un gesto desmesurado, dirigido sólo al FMI". El también diputado Juan González Gaviola (Frepaso) además de oponerse aportó un dato: el 50 por ciento de las pymes de Mendoza –su provincia de origen– se financian a través del Banco Nación.

Cargos a funcionarios por el caso IBM

La comisión investigadora de los contratos de IBM con el Estado, de la Cámara baja, repartió responsabilidades ayer al difundir sus conclusiones. A Aldo Dadone, ex presidente del Banco Nación, le imputó "manipular" los pliegos de las licitaciones de la entidad en favor de IBM, "desterrar" funcionarios que alertaron sobre el contrato y adjudicarlo en una maniobra que tendría carácter defraudatorio y de cohecho (coima). A Ricardo Cossio, ex titular de la DGI, le imputó utilizar vías de excepción abusivamente para contratar con IBM la informatización del sistema previsional, obviar los estudios y análisis previos de costos y haberlo contratado por 425 millones con evidencias de sobrecostos. A Domingo Cavallo: no realizar controles eficaces desde Economía, designar a sabiendas funcionarios involucrados en contratos bajo sospecha e incurrir en violación recurrente de normas legales vigentes. Los contratos investigados involucraban pagos del Estado por más de 650 millones de pesos.

El ex secretario de Ingresos Públicos Carlos Tacchi, los ex síndicos Alberto Abad y Héctor Agustini, y la secretaria de la Función Pública Claudia Bello tampoco salieron indemnes. El diputado del Frepaso Horacio Viqueira destacó en rueda de prensa que "el dictamen también debió señalar como responsable al actual secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, quien designó como su segundo a Juan Carlos Cattáneo". "Las empresas vinculadas con este último, Consad y CCR, aparecen en la mayoría de los contratos cumpliendo un papel fundamental en la concreción de los negocios y en encubrir presuntas maniobras defraudatorias", aclaró.

CLINTON SIN "FAST TRACK" PARA NEGOCIAR ACUERDOS

La "vía rápida" en trámite lento

Por Cledis Candelaresi

Impedido de reunir los votos necesarios para que el Parlamento le apruebe el *fast track*, "vía rápida" para negociar libremente acuerdos comerciales con otros países, Bill Clinton postergó la votación hasta "un momento más propicio", resignando al menos por un año ese anhelado instrumento. El traspié de la Casa Blanca no tiene un impacto directo en la relación bilateral con Argentina ni altera en lo inmediato la agenda del Mercosur, tal como ayer se ocupó de destacar la Cancillería local. Pero, en el mediano plazo, este claro triunfo del proteccionismo en el país promotor del librecomercio va a condicionar cualquier discusión que Estados Unidos sostenga con el resto de las naciones.

El *fast track* le hubiera permitido al presidente estadounidense negociar acuerdos que luego el parlamento puede aprobar o rechazar en bloque, pero no enmendar parcialmente. Disponer de este instrumento significa, en primer lugar, acotar el poder de "lobby" que las empresas norteamericanas tienen sobre su Congreso, como ocurre cuando los aludidos acuerdos puedan ser desmenuzados en el recinto. Pero no contar con la vía rápida condiciona seriamente el avance de convenios, como la proyectada incorporación de Chile al NAFTA o el desarrollo del ALCA, pretendido mercado común de toda América. "Es casi imposible negociar, porque hay que hacerlo dos veces: una con el presidente y otra con el congreso estadounidense", interpretó ayer Roberto Bouzas, investigador de Flacso.

La negativa de otorgarle a Clinton este permiso fue obra de los propios legisladores demócratas, que se hicieron eco de la oposición promovida por sindicatos, organizaciones ambientalistas y algunas empresas norteamericanas que temen a la competencia externa. Estos detractores de la vía rápida aspiran a frenar el ingreso de productos en el mercado norteamericano fabricados en países donde existen condiciones laborales inferiores a las de los Estados Unidos, o donde las fábricas disminuyen costos gracias a que no tratan sus residuos para evitar la contaminación. Una y otra son interpretadas como formas de "competencia desleal".

Aún no está claro si para Argentina este paréntesis es bueno o malo. El secretario de Relaciones Económicas Internacionales, Jorge Campbell, sostuvo que, en lo inmediato, no afecta el vínculo bilateral ni al Mercosur. Pero otras fuentes de Cancillería aseguraron a **Página/12** que la vía rápida permitiría resolver con más facilidad algunos conflictos, como el que enfrenta el maní argentino para cubrir una cuota asignada en los Estados Unidos. La contracara de este supuesto perjuicio es que sin *fast track* Estados Unidos se verá inducido a negociar acuerdos multilaterales donde, agrupados, los otros países pueden aumentar su poder de negociación.

TRATATIVAS PARA INGRESAR EN EL ALCA

El sur negociará en bloque

Los cancilleres de los países de Sudamérica acordaron formar una unión política para sentarse a negociar con Estados Unidos.

El Mercosur y el Pacto Andino, que agrupan a casi todos los países de Sudamérica, formarían un bloque para negociar con Estados Unidos la conformación de la Asociación de Libre Comercio para las Américas (ALCA) que impulsa el presidente norteamericano Bill Clinton. La intención es llegar unidos a la Cumbre de las Américas de Santiago, Chile, en abril de 1998. La asociación tendría, al menos en principio, un carácter político más que económico. "La intención es juntarse para tener fuerza frente a la competencia con Estados Unidos", explicó una fuente de la Cancillería argentina.

La idea de reunirse para negociar en bloque con América del Norte no es nueva. Desde la conformación del Mercosur hubo gestiones para integrar a los países de la comunidad andina; Bolivia, de hecho, está con un pie adentro del Mercosur y Venezuela ha llevado adelante una política de acercamiento. Hace un par de meses, el presidente peruano Alberto Fujimori planteó el tema del acercamiento entre los bloques. En la VII Cumbre Iberoamericana que terminó este domingo en la Isla Margarita, Venezuela, los cancilleres expresaron la voluntad política de llegar unidos a la Cumbre de Chile, donde Clinton espera dar el puntapié definitivo a la formación del ALCA.

"Esta decisión estaba dentro de la naturaleza de las cosas", explicó el vocero de Cancillería. Son las asimetrías entre los dos bloques las que harán de la unión un asunto político y no económico.

El acuerdo se firmaría antes de fin de año. El 14 de diciembre los cancilleres aprovecharían una reunión de presidentes del Mercosur en Montevideo para avanzar en el tema.

A la Cancillería argentina, que apoya esta iniciativa, le interesó dejar en claro que el "Mercosur no se va a disolver en el ALCA", porque la última "será sólo una asociación de libre comercio y no pretende ser otra cosa; en cambio, el Mercosur es más parecido a la Unión Europea, un mercado común en donde también se da el libre tránsito de personas, cosa que a EE.UU. no le interesa".

También Chile adheriría al acuerdo entre los bloques, aunque no forma parte de ninguno. El país vecino, que cuando se formó el Mercosur prefirió apostar a su ingreso (aún trabado) al NAFTA, se ha ido acercando a la idea de integración regional. De hecho, firmó con el Mercosur el acuerdo cuatro más uno.

En su visita a la región, Clinton reconoció la importancia del Mercosur como bloque. Hasta entonces, se sabía que su intención era negociar bilateralmente con los países sudamericanos, con lo que éstos se hubieran encontrado en una posición mucho más débil que la que conseguirían si se realiza la unión sudamericana. "A Estados Unidos le complica más la situación –analizó la fuente de Cancillería–. Discutir por bloque es más expeditivo para ellos, pero el bloque puede defenderse mejor". Todo esto ocurrirá si Clinton consigue que el Congreso de su país lo autorice a utilizar el "fast track" (vía rápida), algo que le permitiría firmar acuerdos comerciales sin depender de la aprobación parlamentaria (ver página 6).

AFP



Tras la Cumbre Iberoamericana, el cono sur hizo un acuerdo.
Intentan fortalecer las chances negociadoras de la región.

Asamblea sin Malvinas

La Asamblea General de las Naciones Unidas decidió ayer diferir hasta el año que viene la discusión sobre las islas Malvinas, luego de una gestión conjunta de Argentina y Gran Bretaña para evitar un debate que pueda interferir con el diálogo directo entre los dos gobiernos.

La determinación ocurrió días después de que el gobierno laborista de Tony Blair invitase oficialmente al presidente Carlos Menem a visitar Londres en el último trimestre del año próximo; el asunto de la soberanía en Malvinas sería planteado en esa ocasión unilateralmente por el argentino, según fuentes diplomáticas, y no formaría parte de la agenda acordada de antemano.

Por su parte, el Comité de Descolonización de la ONU reiteró su pedido de que haya negociaciones directas entre los dos países "para resolver la cuestión colonial" de las islas Malvinas. Esta resolución será adoptada por la Asamblea General, posiblemente en los primeros días de diciembre, en un trámite rápido en el cual se toman las decisiones de dicho comité. Las exhortaciones del Comité de Descolonización vienen apoyando la posición argentina para convocar a la negociación a los británicos, remisos a hacerlo luego de ganar la corta guerra en el archipiélago de 1982.

OPINION

Por Andrés Cisneros *

Frutos del extra-OTAN

Para 1983, el arma más escasa en el arsenal militar argentino no eran bombas o cañones. Era la confiabilidad internacional.

La Argentina estaba percibida como un país que venía de una guerra civil larvada con veinte mil muertos o desaparecidos, una maxiinflación crónica, una economía cerrada, militaba en No Alineados y arrastraba décadas de considerar a sus vecinos como hipótesis de conflicto. En 1978 casi vamos a la guerra con Chile y en 1982 le declaramos la guerra a un peso pesado de la OTAN, miembro permanente del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, tercera potencia naval del mundo y aliado histórico privilegiado de los Estados Unidos.

Iniciamos entonces un cambio profundo en democracia y derechos humanos, completado después por una drástica apertura de la economía, la integración con los vecinos y el retorno al alineamiento estratégico con Occidente. La designación como aliados extra-OTAN de los Estados Unidos es una señal hacia el mundo de cómo la Argentina ha recuperado para su arsenal estratégico ese elemento precioso de la confiabilidad.

En términos políticos y estratégicos el extra-OTAN ya está rindiendo frutos a nuestro favor. Repárese, por ejemplo, en algo poco destacado en el fárrago de la visita de Clinton: su efecto sobre Malvinas.

Durante medio siglo, un fuerte argumento británico para no acceder a la eterna exhortación de las Naciones Unidas y dialogar el tema de fondo con Argentina era la falta de confiabilidad de nuestro país. Hoy por hoy, ante esta Argentina tan distinta, el último remanente de esa inconfiabilidad es el mantenimiento de un contingente militar desproporcionado en Malvinas y un embargo de armas contra nuestro país que hoy sólo sostiene Inglaterra. Pues bien, el simple hecho de declararnos aliados extra-OTAN constituye un reconocimiento de confiabilidad que, objetivamente, pone, una vez más, en evidencia lo perimido de esa política británica, acompañada por casi todo Occidente en 1982 y hoy huérfana de todo apoyo exterior.

El hecho de que la bancada republicana pudo vetar la propuesta de Clinton y no lo hizo demuestra que se trata de una política de Estado, no de partido, de los Estados Unidos hacia nosotros. Las voces que desde nuestra oposición amenazaron con proponer su rechazo en nuestro Congreso finalmente no lo hicieron. Ni lo harán.

En 1990, recién anunciado nuestro re-alineamiento con Occidente, distinguidos miembros de la oposición propusieron rechazar la visita del entonces presidente Bush al Parlamento. Hace menos de un mes, esos mismos dirigentes pidieron entrevistarse con Clinton. Muchas cosas están cambiando para bien en la Argentina.

* *Vicecanciller*

SCILINGO SEÑALO AL SUBJEFE NAVAL

Recuerdo de la muerte

Entre las fotografías que le mostró el juez español Baltasar Garzón, el ex capitán identificó al actual número dos de la Marina como uno de los represores de la última dictadura.

Por Susana Viau

En su última comparecencia ante el juez español Baltasar Garzón, el ex capitán de la Marina argentina Adolfo Scilingo reconoció por sus nombres y alias a unos 17 marinos que figuraban entre las 75 fotografías que le exhibió el juez Garzón. Entre ellos estaban el grupo de oficiales de Marina que realizaron cursos en Rhode Island (Estados Unidos) y que en noviembre de 1975, al decir de Scilingo, intervinieron en el diseño del plan de represión de la Armada. Uno de esos rostros era el del ex titular de Inteligencia de la ESMA, Guillermo Jorge Dualde. Otro, el de Alvar Carlos Rodríguez, actual segundo jefe de la Marina.

Este detalle impactante, con escasa difusión en la Argentina, fue el punto de mayor interés de la última declaración que prestó Scilingo –quien está por cumplir su cuarta semana en la prisión de Carabanchel– en el juicio que el magistrado español Baltasar Garzón lleva adelante contra los responsables del genocidio cometido durante la dictadura militar, basando su actuación en unos 600 casos de ciudadanos españoles que fueron víctimas de la represión ilegal.

Advertencia: ***"Si, como se prevé, Adolfo Scilingo queda en libertad, las Madres de Plaza de Mayo se retirarán del proceso", dijo Hebe de Bonafini en Madrid.***

Scilingo admitió hace ya bastante tiempo su participación en los denominados "vuelos de la muerte" que partían desde la Escuela de Mecánica de la Armada con destino a arrojar prisioneros al Río de la Plata.

En ese proceso, el testimonio que brindó la titular de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, abrió un breve período de receso. Bonafini aseguró en Madrid que si, como se prevé, el ex marino Adolfo Scilingo queda en libertad, las Madres de Plaza de Mayo se retirarán del proceso, donde forman parten de la acusación.

El testimonio de la dirigente de Madres ante la Audiencia Nacional hizo hincapié en el papel jugado en ese período tanto por la Iglesia argentina como por la embajada de Estados Unidos. Al mismo tiempo, y mientras aguardan con interés la llegada de otro testigo, el ex policía Luis Alberto Urquiza, los juristas que asesoran a los abogados de la acusación se mostraron contrariados por las recientes declaraciones del presidente Carlos Menem, quien calificó de "absurda" la instrucción de la causa. "Si el presidente Menem insiste en este tipo de apreciaciones –dijeron a **Página/12**– puede acabar siendo procesado aquí por encubrimiento."

El de esta semana podría ser el último traslado de Scilingo desde la madrileña prisión de Carabanchel hasta la sede de la Audiencia Nacional puesto que, se especula, el ex marino cuenta en su favor con el planteo de incompetencia presentado por la fiscalía y un recurso de excarcelación presentado por sus abogados. Los mismos letrados de la acusación, Carlos Slepoy, que representa a la Asociación Pro Derechos Humanos de Argentina, y José Luis Galán, de la Asociación de Abogados Libres, admitieron que existe una posibilidad "importante" de que el ex capitán quede libre en los próximos días y en calidad de "testigo protegido". De producirse, el hecho provocaría un cierto impacto en las filas de los que aspiran a que el juicio de Madrid siente precedentes. Aunque el golpe podría verse compensado si, tal como se rumorea, el fiscal de la causa, Pedro Rovira, desiste de plantear la incompetencia de Garzón.

Slepoy y Galán intentan por todos los medios mantener en equilibrio las piezas de un proceso que puede fracasar a cada paso, pero que si logra consolidarse inauguraría una situación que ellos definen como "única" a nivel internacional, dado que, a partir de allí, los crímenes contra la humanidad no contarían con la protección de las fronteras.

Consultado respecto de las declaraciones del presidente Menem, quien lo comparó con la ley Helms-Burton, Slepoy respondió a este diario que "el presidente Menem confunde los churros con las merinas (por los rulos de la lana). Confunde una ley imperialista con otra, protectora de los derechos humanos y que recoge las normas del derecho internacional que ordena perseguir los crímenes de lesa humanidad".



Alejandro Amdan

Adolfo Scilingo, ex capitán, detenido en Madrid.
Cada declaración suya provoca cimbronazos en la Marina.

La agenda del juez y la de los otros

La recepción de testigos aún no ha terminado. La declaración que Víctor Basterra y Enrique Fuckman, ambos sobrevivientes de la ESMA, debían prestar el viernes fue aplazada hasta el próximo 24 de noviembre. Se aguarda además con expectación el arribo del ex policía Luis Alberto Urquiza, quien, hace años ya, relató su historia ante la CONADEP.

Urquiza, un estudiante cordobés que había optado por hacer el servicio militar en la policía de la provincia, fue secuestrado y torturado en el campo de La Ribera. Liberado, se exilió en Dinamarca. Urquiza descenderá en el aeropuerto de Barajas llevando otro testimonio, el del comisario retirado Antonio Cuello.

Para neutralizar ese aluvión acusador, todas las "operaciones" son pocas. La más reciente provino del aporte del testimonio que el capitán Jorge "El Tigre" Acosta, uno de los capos de la ESMA, diera ante organismos castrenses. El documento fue profusamente difundido en la prensa española, con la intención –según afirman los protagonistas del juicio– de montar una campaña de descalificación de los testimonios de sobrevivientes de campos de concentración. La Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos debió salir a la palestra con un comunicado que rechazaba las imputaciones y las atribuía a los intentos del Gobierno argentino para detener y enturbiar el desarrollo de un proceso ejemplar.

PRIMERAS REVELACIONES TRAS EL HALLAZGO CORDOBES

El comisario de la Universidad

El hasta hace poco subjefe de la policía cordobesa, Carlos Pizzicari, fue uno de los encargados de confeccionar las listas negras de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional local durante la dictadura militar. Así lo confirmó el fiscal Carlos Torres, al comprobar que en el biblioratro encontrado el último jueves en un armario de la facultad aparece la firma del comisario. El descubrimiento podría, además, echar luz sobre el caso Roberto Fermín de los Santos, un ex montonero que pasó a colaborar con la represión ilegal y que ahora está acusado de haber obtenido un título de médico fraguado.

Pizzicari se desempeñó durante la dictadura como subcomisario al frente del área de Documentación Personal. Su firma, según comprobó la Justicia, aparece al pie de los textos con los nombres de los estudiantes y sus presuntos antecedentes. "Elemento sumamente activo", "frecuenta a elementos de la Juventud Guevarista", "detenido durante la toma de Arquitectura", "de ideas de izquierda", "lectora de bibliografía de izquierda", son algunas frases del legajo.

La Universidad ya realizó un cotejo entre los nombres del bibliorato y los listados de la Conadep. A partir de eso, el rectorado informó que por lo menos se constataron 16 personas que desaparecieron durante la época del terrorismo de Estado. Torres no descartó un nuevo chequeo de los nombres una vez que recopile toda la documentación, ya que parte de ésta se encuentra en poder de su par en el juzgado federal, Graciela López de Filoñuk.

"Tendremos que ver si hay delito o no y en su caso qué vinculación puede llegar a tener con el caso de entierros clandestinos en el cementerio San Vicente", que también investiga esa fiscalía.

El fiscal también dejó entrever la posibilidad de avanzar en el caso Fermín de los Santos, quien fraguó su título de médico en 1977, cuando colaboraba con los grupos de tareas del III Cuerpo de Ejército, participando, incluso, en las sesiones de tortura. Sugestivamente, los informes de inteligencia no mencionan a De los Santos, quien está ejerciendo ilegalmente la profesión de médico en el sur del país.

El olvido pareció extenderse entre quienes fueron autoridad en Córdoba en los años de plomo. Luciano Benjamín Menéndez dijo durante la última semana no tener la menor idea de la documentación encontrada en un armario del Departamento de Títulos de la Facultad de Medicina. "De eso no sé nada", dijo el viernes, durante los festejos del día de la Policía Federal.

El diputado del Frepaso Horacio Viqueira mantuvo ayer una reunión con el rector de la Universidad Nacional de Córdoba, Eduardo Saricco. Al término del encuentro, el legislador dijo que su fin fue interiorizarse del tema, al que consideró "bastante delicado y grave".

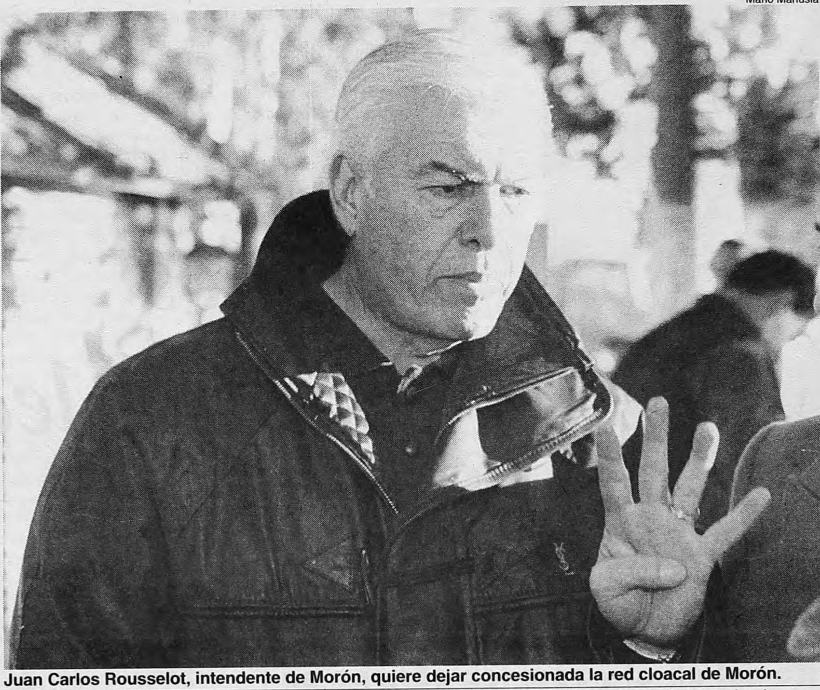
DOS OBRAS IMPULSADAS POR ROUSSELOT EN MORON QUEDARIAN EN MANOS

Un intendente obsesionado por las obras faraónicas

Eduardo Moreno Yadarola, socio del ministro de Justicia, preside dos empresas que se quedarían con la construcción de una autopista y los desagües cloacales de Morón. Rousselot busca hoy la aprobación del Concejo.

Por Javier Romero y Miguel Jorquera

Las obras públicas siempre le quitaron el sueño a Juan Carlos Rousselot. La adjudicación directa de la construcción del Plan Cloacal para todo el distrito sin licitación previa le costó su destitución como intendente de Morón en 1989. Otra de sus obras faraónicas, la Autopista del Arroyo Morón, que por sistema de peaje cruzaría toda la ciudad del oeste del conurbano, fue aprobada sin el quórum necesario y aún tiene pendiente una causa penal en la que están involucrados todos los concejales oficialistas, algunos de ellos procesados. Sin embargo y a pesar de la férrea oposición y movilización de los vecinos, y una derrota electoral en la que perdió por el doble de los votos, Rousselot vuelve a la carga por la concreción de sus viejos proyectos y el jueves último presentó un pedido de sesión especial para resucitar el viejo Plan Cloacal Morón, archivado tras las masivas manifestaciones vecinales del '95. Después de varias licitaciones frustradas y cesión de los derechos entre varias empresas fantasmas, finalmente Impregillo S.p.A. se quedó con la preadjudicación de la obra. Asociados a los constructores de ambas obras aparecen tres personajes ligados a lo más alto del poder político de la Argentina (ver página 11).



Mario Manusia

Juan Carlos Rousselot, intendente de Morón, quiere dejar concesionada la red cloacal de Morón.
Junto con su tratamiento, elevó al Concejo Deliberante un pedido de licencia por tiempo indeterminado.

En 1991, Rousselot ganó nuevamente la intendencia y en el '94 volvió a la carga con su Plan Cloacal. Esta vez tomó más recaudos y la concesión a través de licitación pública cayó en manos de la italiana De Bartolomeis. Pero los precios exorbitantes, que duplicaban el valor de las construidas por Aguas Argentinas, movilizaron a miles de moronenses cada vez que el Concejo Deliberante de Morón intentaba su aprobación. Al grito de "Cloacas sí, robos no", la multitud terminó rodeando el propio palacio municipal impidiendo la salida del intendente. Entonces el gobernador Duhalde, preocupado por el veloz descenso de la imagen del PJ en la zona, consiguió la sanción de una ley en la legislatura bonaerense que frenó el plan del locutor: la división del partido en tres distritos (Morón, Hurlingham e Ituzaingó) y la imposibilidad de comprometer sus respectivos patrimonios echó por tierra su nuevo intento.

En plena campaña electoral, Duhalde aportó un subsidio de 51 millones de dólares para construir la planta de tratamiento de líquidos cloacales y que abarataría la obra que ahora comprende a los tres municipios. El proyecto se mantuvo en el mayor de los secretos entre los intendentes justicialistas de los distritos involucrados y el movimiento estuvo a cargo del senador provincial Horacio Román, antes enemigo y ahora socio de Rousselot en la administración municipal de Morón. Sin embargo la obra sigue siendo cara. El costo de contado es de $ 1.900,65 para una casa en una zona media con 10 metros de frente. La oposición compara los precios de Rousselot con los fijados por el Ente Tripartito de Obras y Servicios Sanitarios ETTOS que indica que el máximo precio para estos casos es de $ 810 que puede pagarse en 12 cuotas sin interés. El Plan Cloacal de Rousselot prevé únicamente una financiación a 180 meses, en cuyo caso su costo asciende a $ 6316. La tasa es del 21,42 por ciento anual. La garantía del pago es la propiedad y la moneda prevista en el contrato es el dólar.

La Autopista

Con fama de comprar todas las ideas faraónicas que llegan hasta su escritorio, Rousselot presentó en 1992 un proyecto para construir una autopista. La misma cruzaría el partido de Morón de norte a sur a lo largo de 8 kilómetros de extensión y se prevé la expropiación de un centenar de viviendas. La inversión estimada en 70 millones de dólares sería recuperado por la empresa constructora a través de la concesión del sistema de peaje. Con sólo doce manos de las trece necesarias para su tratamiento en el recinto, la obra igual fue aprobada por el Concejo Deliberante. La situación irregular terminó con el procesamiento y prisión preventiva del entonces presidente del concejo, Juan Carlos Yachinto, y el secretario del cuerpo, Orlando Ventorino, por "falsificación de instrumento público y violación de los deberes de funcionario público".

Pero sorpresivamente, el juez que entendía en la causa, Osvaldo Lorenzo, dicta el sobreseimiento con carácter "provisorio". Solamente un mes después de ese polémico fallo el magistrado fue ascendido a juez federal en Campana. Desde entonces, el expediente duerme la causa de los justos.

Pero, a pesar de los esfuerzos y las promesas, la Autopista del Arroyo Morón no se construye. Y como si fuera una brasa ardiente, en sólo tres años pasó siete veces de manos.

Detrás de todo aparecen tres viejos amigos de Rousselot: Juan José Basualdo, Massimo del Lago, un par de lobbistas que se hicieron famosos por el regalo de la Ferrari Testa Rossa a Menen, y el estudio jurídico del ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo. Casualmente los mismos que ahora tienen en sus manos el nuevo plan cloacal.

Movilización

El plan cloacal volverá a ser tratado hoy en el Concejo Deliberante. La Alianza salió a la carga con 200.000 volantes, afiches y un avión-parlante convocando a la gente a la Plaza de Morón. Aseguran que se trata de una estafa. El concejal electo Martín Sabbatella (Frepaso) aseguró que "el 11 de diciembre vamos a anular cualquier barbaridad que se vote en estos días". Y dijo que "tenemos preparada una causa penal contra los concejales que, a pesar de todo, insistan con un proyecto, que para nosotros es ilegal a partir de la división de Morón en 1995". Por su parte los justicialistas, que hasta diciembre conservan la mayoría, prometieron movilizar su propia tropa. Una medida temeraria, si se tienen en cuenta los violentos antecedentes vividos en el año '95, cuando vecinos y periodistas fueron golpeados por acólitos del intendente.

"Yo soy un hombre feliz"

"No me quejo, yo soy un hombre feliz", se autodefinió en mayo del '96 ante un periodista de *Noticias* que le preguntaba de dónde había sacado, con su sueldo de 3200 pesos como intendente de Morón, el dinero para comprar una casa de 280.000 dólares. Juan Carlos Rousselot dibujó la herencia de un suegro, la venta de un par de casitas, y hasta lamentó que "hasta 1976 yo vivía bien y los militares me sacaron todo".

Vivía bien cuando era empleado y amigo de José López Rega, tenía un diario en el Chaco (su provincia de origen), un piso en Charcas y Agüero, un avión particular. Había hecho plata como conductor televisivo, y fama como relator radial de fútbol y boxeo. Los militares le expropiaron sus bienes pero algunos contactos con la Marina le permitieron vivir como portero en Mar del Plata hasta la guerra de Malvinas. Después, volvió sin fuerza a la televisión y terminó como el presentador oficial de los actos de Herminio Iglesias. Lo suyo estaba en la política.

Fue intendente por primera vez en 1987, después de arrasar en la interna peronista como uno de los pocos menemistas de Buenos Aires. Ya había vuelto a vivir más que bien dos años más tarde, cuando fue destituido por irregularidades en la contratación del sistema cloacal para el municipio –las acusaciones en su contra por actos de corrupción se habían hecho habituales; nunca dejaron de serlo–. A pesar de eso, fue reelegido en 1991 con un aplastante 60 por ciento de los votos. Este año, para no perder su récord como protagonista de escándalos, dejó de atender audiencias en su despacho del palacio municipal para recibir en un palacete de 300 mil dólares que hizo construir en un predio en el que, durante la dictadura, funcionó un campo de concentración.

Revisión a partir del 10

Por A. K.

La primera medida que tomarán en Morón a partir del 10 de diciembre los concejales de la Alianza será la revisión de todos los contratos y adjudicaciones realizados por la administración del intendente Juan Carlos Rousselot. El primer paso lo dieron ayer, cuando denunciaron como "irregular" la sesión extraordinaria del Concejo Deliberante convocada para hoy por el ex locutor (ver nota central).

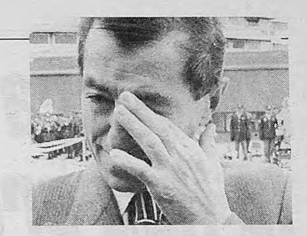
El escrito fue presentado ante la Corte de Justicia bonaerense. Allí se explica que según las normativas vigentes, el llamado debe realizarse con una anticipación de 72 horas hábiles.

Rousselot lo hizo el jueves. Para colmo de males, el viernes, en Morón, fue feriado. Se festejaba el Día del Trabajador Municipal.

La diputada nacional por el Frepaso Mary Sánchez ya había denunciado a Rousselot ante la Corte de la provincia de Buenos Aires. Fue justamente por la adjudicación de la construcción de la autopista a una firma que no había participado en la compulsa de precios, tal como se describe en nota aparte.

En la presentación judicial, la legisladora acusó a Rousselot de "celebrar un contrato de concesión de obra pública por el cual, bajo el disfraz de una licitación pública, otorgó mediante el sistema de contratación directa, una obra a una firma desconocida, mediante una sesión plagada de irregularidades".

El apuro del intendente peronista por convocar a sesión extraordinaria para la aprobación de los siempre cuestionados desagües cloacales radica en que, cuando se renueven los concejales el próximo 10 de diciembre, quedarán con una composición adversa para sus intereses: serán seis ediles del justicialismo contra ocho de la Alianza, victoriosa en las últimas elecciones del 26 de octubre pasado con un 57 por ciento de los votos, contra 31 por ciento del PJ.



DE EMPRESAS VINCULADAS CON GRANILLO OCAMPO

Una amistad que puede valer 400 millones de pesos

Por Andrés Klipphan



Dos empresas vinculadas con el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, están a punto de quedarse con dos obras públicas que juntas suman una inversión cercana a los 400 millones de dólares y cuyos beneficios, según la estimación de los especialistas, podrían quintuplicar esa suma. El socio del ex embajador argentino en los Estados Unidos, Eduardo Moreno Yadarola, es el presidente de las empresas Autopista Morón SA y Aguas del Oeste SA. El domicilio legal de ambas es Lavalle 557, 2º piso, Capital Federal, el mismo lugar donde funciona actualmente el estudio jurídico de Granillo Ocampo y Moreno Yadarola. Las firmas se alzaron con los emprendimientos gracias a una particularidad: no participaron de las correspondientes licitaciones públicas e internacionales, sino que llegaron al millonario negocio gracias a las cesiones que le hicieron a Yadarola las empresas adjudicatarias.

El revés electoral del 26 de octubre hará que el intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, pierda la mayoría que ostenta en el Concejo Deliberante a partir de diciembre. Por eso intentará que hoy el cuerpo deliberativo que aún le responde apruebe los cuestionados desagües cloacales y la construcción de la planta de tratamiento, y le conceda una "licencia" por tiempo indeterminado por "razones de salud".

Autopista Morón SA y Aguas del Oeste SA fueron constituidas con dos semanas de diferencia. Poco tiempo después llegarían las cesiones que le permitirá acceder a las millonarias obras.

La larga arquitectura empresarial arrojará como resultado que otros personajes vinculados con los negocios del poder menemista formen parte del capital accionario de Autopista Morón y Aguas del Oeste. En la documentación a la que tuvo acceso este diario figuran, además de Granillo Ocampo –a través de Moreno Yadarola–, Massimo Del Lago, célebre por haber regalado (junto a los hermanos Braghieri y Castiglioni) la Ferrari Testa Rosa al presidente Carlos Menem.

El otro famoso vinculado con las faraónicas obras pergeñadas por Rousselot es el ex viceministro de Defensa Juan José Basualdo. Basualdo fue segundo en esa cartera cuando su titular era Humberto Romero, en 1990. Este ex funcionario era un conocido lobbista de fácil ingreso en la denominada "minicarpa" menemista y fue llamado a declarar por la jueza federal Amelia Berraz de Vidal al ser considerado como posible testaferro de la familia Yoma en la compra de un petit hotel ubicado en Belgrano R.

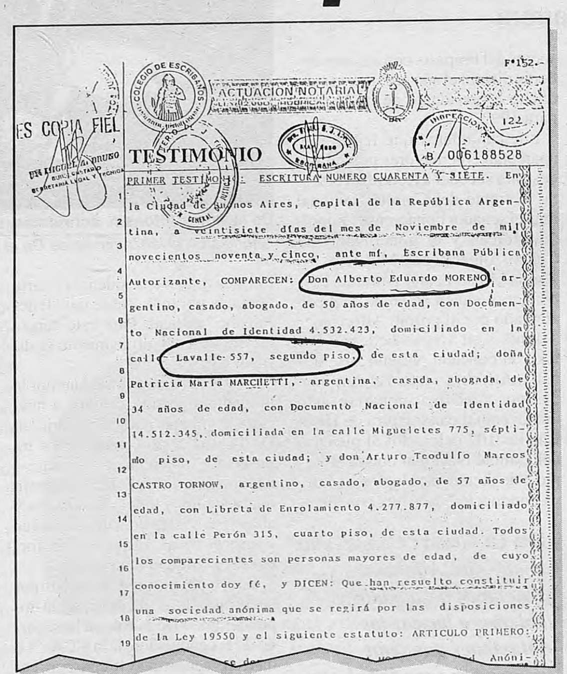
La empresa Autopista Morón fue beneficiada con la adjudicación de la construcción de una autopista de ocho kilómetros. La obra, según los papeles, tendrá un costo de 60 millones de dólares, pero en sus intervenciones públicas, el intendente Rousselot elevó el precio a 110 millones. Como contrapartida se beneficiará con el cobro de peaje durante 25 años.

Quien primero se había quedado con este negocio había sido, a fines de 1994, una UTE (Unión Transitoria de Empresas) formada por empresas italianas y argentinas. La cesión de la construcción de la autopista fue a parar a manos de la firma italiana Edilter S.A. que, antes de la citada cesión, había perdido la compulsa de precios en el proceso licitatorio. Casualmente su apoderado legal en el país era Moreno Yadarola.

Edilter cedió sus derechos a Tecnocomit Internacional, cuyo presidente era Juan José Basualdo. Con posterioridad, Basualdo vendió los derechos de obra a Autopista Morón, presidida por el socio de Granillo Ocampo. Finalmente Autopista Morón resultó adjudicada y pasó a ser controlada en un 70 por ciento por una empresa de Malasia que, según el concejal del frepaso Ricardo González, le acaba de vender su paquete accionario a la firma Gualtieri S.A., empresa sospechada por el edil del Frepaso de "estar vinculada con el ministro de Obras Públicas de Eduardo Duhalde, Hugo Toledo". El 30 por ciento restante quedó en manos de Tecnocomit Internacional –de Basualdo–.

Moreno figura en los papeles, como presidente la S.A., pero no es poseedor de parte alguna en el paquete accionario. Según el concejal frepasista, ésta sería una clara señal de que Moreno Yadarola es la "garantía política" de la operación, gracias al paraguas de su influyente socio, hoy ministro del gobierno nacional.

Aguas del Oeste también es presidida por Eduardo Moreno Yadarola, quien está secundado por Massimo Del Lago. Según el pliego de licitación, la obra tendrá un valor de 252 millones de dólares. Tomando un valor promedio para los 142.000 frentistas que se beneficiarían con la obra, la ganancia ascendería a casi 415 millones de dólares.



F°152.-

ES COPIA FIEL

COLEGIO DE ESCRIBANOS

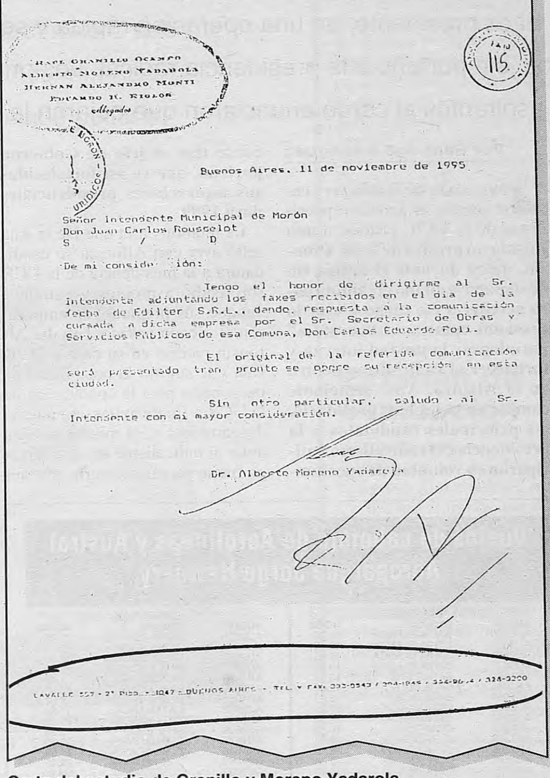
ACTUACION NOTARIAL

TESTIMONIO B 006188528

PRIMER TESTIMONIO: ESCRITURA NUMERO CUARENTA Y SIETE. En la Ciudad de Buenos Aires, Capital de la República Argentina, a veintisiete días del mes de Noviembre de mil novecientos noventa y cinco, ante mí, Escribana Pública Autorizante, COMPARECEN: Don Alberto Eduardo MORENO, argentino, casado, abogado, de 50 años de edad, con Documento Nacional de Identidad 4.532.423, domiciliado en la calle Lavalle 557, segundo piso, de esta ciudad; doña Patricia María MARCHETTI, argentina, casada, abogada, de 34 años de edad, con Documento Nacional de Identidad 14.512.345, domiciliada en la calle Migueletes 775, séptimo piso, de esta ciudad; y don Arturo Teodulfo Marcos CASTRO TORNOW, argentino, casado, abogado, de 57 años de edad, con Libreta de Enrolamiento 4.277.877, domiciliado en la calle Perón 315, cuarto piso, de esta ciudad. Todos los comparecientes son personas mayores de edad, de cuyo conocimiento doy fé, y DICEN: Que han resuelto constituir una sociedad anónima que se regirá por las disposiciones de la Ley 19550 y el siguiente estatuto: ARTICULO PRIMERO: ... Anóni-

La conformación de la sociedad de Autopista Morón SA.

La dirección coincide con la del estudio de Granillo.



Raúl Granillo Ocampo
Alberto Moreno Yadarola
Hernan Alejandro Monti
Eduardo R. Riglos
abogados

Buenos Aires, 11 de noviembre de 1995

Señor Intendente Municipal de Morón
Don Juan Carlos Rousselot
S / D

De mi consideración:

Tengo el honor de dirigirme al Sr. intendente adjuntando los faxes recibidos en el día de la fecha de Edilter S.R.L., dando respuesta a la comunicación cursada a dicha empresa por el Sr. Secretario de Obras y Servicios Públicos de esa Comuna, Don Carlos Eduardo Foli.

El original de la referida comunicación será presentado tan pronto se opere su recepción en esta ciudad.

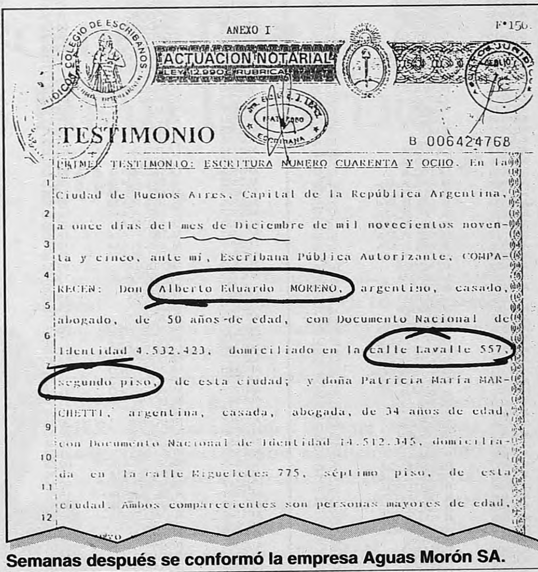
Sin otro particular, saludo al Sr. Intendente con mi mayor consideración.

Dr. Alberto Moreno Yadarola

LAVALLE 557 - 2° PISO - 1047 - BUENOS AIRES - TEL. Y FAX: 393-0543 / 394-1845 / 324-9614 / 328-3200

Carta del estudio de Granillo y Moreno Yadarola.

El pedido, influencia de por medio, fue a Rousselot.



ANEXO I

F°156.

COLEGIO DE ESCRIBANOS

ACTUACION NOTARIAL
LEY 12.990 - RUBRICA

TESTIMONIO B 006424768

PRIMER TESTIMONIO: ESCRITURA NUMERO CUARENTA Y OCHO. En la Ciudad de Buenos Aires, Capital de la República Argentina, a once días del mes de Diciembre de mil novecientos noventa y cinco, ante mí, Escribana Pública Autorizante, COMPARECEN: Don Alberto Eduardo MORENO, argentino, casado, abogado, de 50 años de edad, con Documento Nacional de Identidad 4.532.423, domiciliado en la calle Lavalle 557, segundo piso, de esta ciudad; y doña Patricia María MARCHETTI, argentina, casada, abogada, de 34 años de edad, con Documento Nacional de Identidad 14.512.345, domiciliada en la calle Migueletes 775, séptimo piso, de esta ciudad. Ambos comparecientes son personas mayores de edad, ...

Semanas después se conformó la empresa Aguas Morón SA.

La misma dirección, el mismo presidente: Moreno Yadarola.

ALVARO CARDENAS

Detenido-desaparecido el 9/11/76

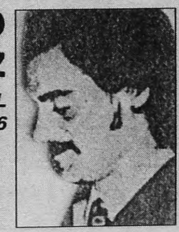


Veintiún años sin ti es un vacío de angustias y dolor a la espera de justicia.
Te extrañamos y recordamos como el primer día.

Tus padres Horacio y Alicia.
Tus hermanos Horacio y Rodrigo

JOSE NICASIO FERNANDEZ ALVAREZ

ESPAÑOL
9-11-1976



No son sólo memoria, son vida abierta
son camino que empieza y que nos llaman.
Sostenlos con tus ojos, con tus palabras
sostenlos con tu vida. Que no se pierdan
que no se caigan.
No olvidamos - No perdonamos
Cárcel a los asesinos
¡Apoyamos al juez Garzón, en el juicio que está llevando a cabo contra LA IMPUNIDAD!
siempre presente, junto a los 30.000 desaparecidos
Te queremos - Te extrañamos
Tus hermanos, cuñados, sobrinos y compañeros.

Por obra de Alfonsín, De la Rúa presidirá la UCR

El ex presidente, en una operación rápida y secreta, catapultó al jefe porteño a la presidencia radical. Los principales aspirantes al cargo anunciaron que dejarán la carrera.

Por Santiago Rodríguez

Fernando de la Rúa será casi seguro el próximo presidente de la UCR, gracias a una jugada sorpresiva de Raúl Alfonsín, quien durante el último fin de semana le allanó el camino para acceder a ese cargo y ayer lo presentó como una "garantía" para lograr la unidad interna y fortalecer al radicalismo dentro de la Alianza. Ante semejante cambio en el tablero partidario, los principales candidatos a la presidencia del radicalismo anticiparon su voluntad de encolumnarse tras el jefe de Gobierno porteño, que ve así fortalecidas sus aspiraciones presidenciales para 1999.

La reunión en la que De la Rúa selló ayer con Alfonsín su candidatura a la presidencia de la UCR sorprendió a propios y extraños, aunque sus preparativos empezaron el sábado pasado. Ese día Alfonsín recibió en su casa a De la Rúa y le sugirió la posibilidad de proponerlo para la conducción de la UCR a fin de evitar una interna desgarradora y, al mismo tiempo, dotar al radicalismo de un liderazgo fuerte para preservarlo ante sus socios del Frepaso, con quienes deberán dirimir el año próximo el candidato a presidente de la Alianza para 1999.

Los candidatos que hasta ayer aparecían con mayores posibilidades para suceder a Rodolfo Terragno al frente del Comité Nacional eran el senador bonaerense Leopoldo Moreau y el gobernador del Chaco, Angel Rozas. Muy lejos los seguía el pampeano Antonio Berhongaray, quien se lanzó al ruedo alentado por el propio Alfonsín.

Junto a su vocero Federico Polak y al concejal porteño José Canatta, Alfonsín analizó el domingo pasado cómo reaccionarían ante una eventual candidatura de De la Rúa los 102 delegados al plenario del Comité Nacional que el próximo 5 de diciembre elegirán la nueva conducción. Los tres concluyeron que el grueso de los delegados se volcarían en favor del porteño.

> **De la Rúa:** ***"Comprendo lo que dice Alfonsín: vengamos despojados y abiertos a buscar las soluciones que sean necesarias para fortalecer la unidad del partido".***

Con esos números en la mano, Alfonsín llegó ayer a la sede del Gobierno porteño para almorzar con su nuevo pupilo. Más allá de las palabras formales de ambos –ofrecidas luego del encuentro–, el esquema de conducción de la UCR quedaría conformado por De la Rúa en la presidencia y Alfonsín en la estratégica Comisión de Acción Política. La vicepresidencia estaría ocupada por un hombre del "federalismo" radical. Para este cargo, las miradas del alfonsinismo se dirigen a Rozas.

"Alfonsín dice que busquemos la unidad del partido. Vamos a buscarla y trabajar para ello", dijo un De la Rúa reconfortado. "Yo no busco la presidencia –agregó–. Comprendo lo que dice Alfonsín que vengamos todos despojados y abiertos a buscar las soluciones que sean necesarias porque hay que fortalecer la unidad del partido."

En el Gobierno porteño ya dan por hecho que –de no mediar ningún imponderable– De la Rúa se hará cargo de la conducción de la UCR. "Le dará protagonismo y lo consagra como candidato indiscutible del radicalismo con miras al '99", según evaluó un dirigente que suele verlo con frecuencia en su despacho. La decisión final de De la Rúa dependerá del consenso que logre detrás de su figura: tampoco lo convence la idea de llegar a la presidencia de la UCR por el mero hecho de haber sido propuesto por Alfonsín.

En principio, los cálculos realizados el domingo por Alfonsín parecen certeros. Berhongaray le comunicó ayer mismo que resigna su candidatura y los hombres de Rozas dieron señales en el mismo sentido. "Moreau está esperando tranquilo. Si De la Rúa va como candidato, se baja", aseguró a **Página/12** un importante dirigente que lo promueve para la presidencia de la UCR y que como muchos otros desconfía, sin embargo, de las intenciones de Alfonsín: "Primero quiso bloquear la carrera de Moreau con Berhongaray y como no le daban los números, ahora se adelanta para aparecer como el que propuso la designación de De la Rúa". La candidatura del porteño fue avalada incluso por los hombres de Terragno, su adversario en la interna presidencial para el '99. Un dilecto colaborador suyo explicó que "hacía falta una instancia superadora porque de lo contrario terminaría pareciendo ante la gente que entregábamos la conducción de la Alianza".

> **Esquema:** ***El esquema de conducción de la UCR quedaría conformado por De la Rúa en la presidencia y Alfonsín en la estratégica Comisión de Acción Política.***

De la Rúa y Alfonsín, sonrientes, en la Municipalidad.
Anunciaron el lanzamiento de De la Rúa para comandar la UCR.

OPINION

Por Hugo Barcia

Las cosas por su nombre

En 1985, Chacho Alvarez señalaba que los partidos-oferta de las democracias modernas habían ocupado "el lugar dejado vacío por el reflujo de las pasiones históricas y políticas". Tenía razón. Este fin de siglo, dominado por el escepticismo posmoderno, desangrado de pasiones, ya no se atreve a llamar a las cosas por su nombre.

Tantas eran las groserías antiperonistas que desparramaba James Neilson, en su artículo del miércoles 4 de noviembre, que casi no valía la pena salirle al cruce. Pero el compañero Darío Alessandro evaluó de otra manera los dichos del periodista, y salió a contestarle. Pragmática y tímidamente, para mi gusto.

Sería inútil tratar de explicarle a Neilson las diferencias históricas y conceptuales entre menemismo y peronismo. El va a seguir uniendo los dos fenómenos por toda la eternidad: el uno como consecuencia inevitable del otro. Pero Darío, que conoce bien esas diferencias, cae en una curiosa liviandad: en primer lugar, acorde con estos tiempos desapasionados, no se ofende por las groserías, las juzga un error de apreciación de la inteligencia de Neilson. En segundo lugar, a Darío le llama mucho la atención la idea neilsoniana acerca de que la Alianza puede convertirse en un basural si no impide el arribo de *contingentes de refugiados peronistas*. En cambio, nada dice cuando Neilson caracteriza al peronismo como un "revoltijo promiscuo de fascistas, trotkistas, militaristas, nacionalistas, demócratas cristianos, socialistas, feudalistas, liberales, conservadores y oportunistas infinitamente flexibles", para rematar diciendo que "una organización tan exageradamente ecléctica está condenada a ser corrupta".

Entendemos que, a los compañeros del Frepaso que están a la búsqueda de una "pata peronista" para la Alianza, les puede resultar muy poco funcional esa primera caracterización de "refugiados" que desliza Neilson, y la visualización pragmática y futurista de lo difícil y encabritado que puede ser un peronismo abroqueladamente opositor. Pero humildemente les recomendamos que, revolviendo en sus pasados peronistas no muy lejanos, encuentren un poco de aquella vieja dignidad que torne más seductor su discurso. Salvo que le otorguen toda la razón al periodista y se caracterice a la "pata peronista" como un rejuntado de "oportunistas infinitamente flexibles", tan propensos a los cargos y tan desmemoriados de su historia que ya ni se hacen cargo de las ofensas.

A fuerza de ser sincero, coincido con Darío en aquello de que aún subsisten en la Alianza votantes y dirigentes que poseen un profundo prejuicio hacia las manifestaciones políticas del pueblo argentino. No sé si Neilson será de la Alianza, pero es un buen ejemplo de que los gorilas no son una raza en extinción.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net.

Página/12

Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

CHACHO Y GRACIELA DESAUTORIZARON A ALFONSIN

"Habla a título personal"

Alvarez y Fernández Meijide cuestionaron al ex presidente, quien había afirmado que la Alianza ocultó su oposición al modelo durante la campaña electoral. Alfonsín aclaró que había sido malinterpretado. Una discusión que atraviesa a toda la clase política.

Carlos "Chacho" Alvarez y Graciela Fernández Meijide explicaron ayer que están tan de acuerdo con el modelo como lo estaban antes de las elecciones. La aclaración está relacionada con expresiones anteriores en las que el ex presidente Raúl Alfonsín había sostenido que, por razones tácticas, la Alianza ocultó su oposición al modelo económico durante la campaña electoral. "Yo no hice tactiquismo para ganar la elección", dijo Alvarez, apelando a un neologismo que revela su formación como militante de la década del setenta. Fernández Meijide disparó: "Las declaraciones de Alfonsín hay que tomarlas en un tono personalísimo. Son un problema de él". Es la primera expresión poselectoral del debate sobre el modelo, contenido dentro de la Alianza por el desafío común de derrotar al peronismo.

Alejandro Amdan



Chacho dijo que él no ocultó nada y Graciela sostuvo que lo que dijo Alfonsín no es nuevo.
"Sería un estímulo que Alfonsín encabezara un ala con alguna diferencia", agregó la senadora.

El chispazo entre los frepasistas y Alfonsín, en realidad, es un reflejo de lo que sucede en toda la clase política. También dentro del peronismo, distintos referentes han cuestionado el costado social del modelo. No está claro, sin embargo, qué quieren decir unos y otros cuando utilizan la palabra. El ex presidente, por ejemplo, aclaró ayer: "Yo coincido en que no hay que devaluar, con la apertura económica y el equilibrio fiscal. Pero eso no es el modelo. Lo que critico es el modelo neoconservador, de un capitalismo salvaje, de una competencia tremenda, de una entrega de la decisión nacional, de olvido de los problemas sociales, un Estado desertor".

Alvarez y Fernández Meijide, en cambio, dicen que coinciden con el modelo pero no con el capitalismo salvaje, el Estado desertor y la insensibilidad social. Sostienen lo mismo pero colocan el énfasis en una sílaba distinta. En todo caso, hay diferencias sobre lo que cada uno considera conveniente decir y callar: Alfonsín juega a diferenciarse con sus críticas al modelo, mientras Graciela y Chacho tratan de proteger un perfil que no altere los ánimos del empresariado.

> **Aclaración:** *"Yo coincido en que no hay que devaluar, con la apertura económica y el equilibrio fiscal", dijo Alfonsín.*

De todos modos, la realidad planteará a la Alianza situaciones que van más allá de la discusión semántica sobre qué es el modelo y cómo se para cada uno respecto de la definición que mejor le place. Hasta ahora la Alianza se ha expresado conjuntamente en los temas en que hay acuerdo y se han producido polémicas contenidas en otros casos:

◆ Se opusieron conjuntamente a la privatización del Banco Nación, anunciada el viernes pasado por el Ministerio de Economía. Esa oposición fue compartida por el bloque de diputados del PJ y hasta por el ultramenemista Jorge Yoma, lo que confirma que "el modelo", o su profundización, es discutido por todos los políticos.

◆ Cuando el gobierno porteño anunció la decisión de privatizar el Banco Ciudad, ningún miembro de la conducción de la Alianza cuestionó a De la Rúa. Pero el concejal frepasista Raúl Fernández cuestionó la decisión y el gobierno porteño explicó que en ningún caso planea vender más del 49 por ciento de la entidad.

◆ Cuando, en mitad de la campaña, Chacho sostuvo que su programa no incluye nuevos impuestos para las empresas privatizadas, tampoco hubo críticas entre sus compañeros de la Alianza.

Para Fernández Meijide, las palabras de Alfonsín "no le agregan problemas a la Alianza porque de última sabíamos que en este espacio iba a habar matices, discusiones. Esperamos procesarlas, todos sabíamos que no había un pensamiento uniforme, además no es la primera vez". Fernández Meijide agregó que "la convivencia dentro de la Alianza no va a ser fácil con ninguno de nosotros" y agregó que no ve "como un peligro sino como un estímulo la posibilidad de que Alfonsín encabece un ala con alguna diferencia dentro de lo que es un espacio general".

Alvarez indicó además que "la variedad de posturas dentro de la Alianza sirve para enriquecer el pluralismo. La sociedad sabe que hay pensamientos distintos en la Alianza, mejor dicho, acentos, pero yo no hice tactiquismo para ganar la elección. Uno puede hacer marketing sobre cosas coyunturales pero no un discurso disociado del pensamiento político". De la Rúa coincidió con todos. "Lo que dijo Alfonsín es que ahora viene el momento del desarrollo integral del programa y en eso estamos de acuerdo."

BONINO

La Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) recordará hoy los cuatro años del homicidio del periodista Mario Bonino, y la falta total del esclarecimiento del hecho durante este período. Bonino fue hallado muerto en el Riachuelo porteño luego de permanecer cuatro días en calidad de desaparecido. El gremio realizará un acto hoy a las 12, en la sede de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), Belgrano 2527, de esta Capital. La agrupación Periodistas, Argra, Felap, la Asociación de Corresponsales Extranjeros, entre otras entidades, participarán del acto.

Examen de evaluación

Ayer se realizó la primera jornada de evaluación en Lengua y Matemática a más de 300 mil alumnos que este año terminarán el secundario. Los estudiantes de quinto año de escuelas públicas y privadas de todo el país respondieron en forma obligatoria, durante 80 minutos, a dos cuestionarios de ambas asignaturas, supervisados por personal del Ministerio de Educación de la Nación.

Y de repente, volvieron los cortes en las rutas

Doscientas familias de desocupados interrumpieron el tránsito en la Ruta 36, a la altura de Florencio Varela. Reclaman que se cumplan promesas preelectorales. Un fuerte cerco policial.

"Nos vamos a quedar todo el tiempo que haga falta, hasta que la Municipalidad cumpla lo que prometió el 22 de octubre." Esta fue la decisión que comunicó a *Página/12* un dirigente de las 200 familias organizadas en el "Movimiento de Trabajadores Desocupados Teresa Rodríguez" que, desde ayer a la mañana, mantienen cortada la Ruta 36 en Florencio Varela. El 22 de octubre pasado, en un acta rubricada por funcionarios locales, la Municipalidad se comprometió a proveer un millar de puestos de trabajo –con un salario mensual de 200 pesos– y la misma cantidad de cajas de alimentos.

Maderas, chapas, ramas y las clásicas gomas encendidas cortan los dos carriles de la Ruta 36 desde las 7 de la mañana. Alrededor, ollas humeantes donde se prepara la comida y carpas para cobijar a los chicos. Los manifestantes se instalaron en el lugar desde el domingo por la tarde, soportando la fuerte lluvia de ayer a la mañana. Muchachos con las caras cubiertas con pañuelos aseguran que no pasen los vehículos. Sin embargo, se permite el paso de ambulancias y vehículos de bomberos. Por la mañana, el corte de la ruta provocó un caos en el tránsito, hasta que el desvío organizado por la Policía Bonaerense logró descongestionar la zona.

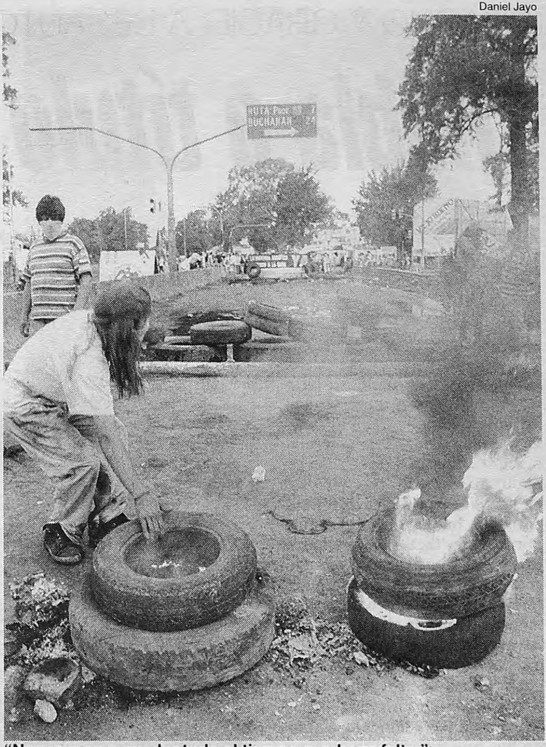
Cerca de allí hay un fuerte dispositivo policial, dispuesto por el juez Ariel González Elicabe. Según los dirigentes del Movimiento, el juez envió una emisaria para comunicarles que el Municipio está dispuesto a mantener una reunión hoy por la mañana, a condición de que se suspenda la medida de protesta. Pero rechazaron esa condición.

Roberto Martino, secretario general del Movimiento, asegura que se mantendrán en la ruta hasta que se cumpla el acuerdo firmado cuatro días antes de las elecciones. Responsabiliza del incumplimiento a Segundo Gualberto Ríos, secretario privado del intendente, y reclama su renuncia. Acusa a otra funcionaria, Ana Gioia, de haber visitado a miembros del Movimiento para amenazarlos con que, si no se alejan de éste, "les va a pasar como en los años '70". Subraya el carácter organizado y pacífico de la protesta: "Mantenemos el orden y la disciplina". Destaca que no hubo ningún problema con los comerciantes de los alrededores, algo que pudimos confirmar en una recorrida por los comercios. Dos matrimonios de edad mediana nos confían: "Estamos aquí por la necesidad de trabajo y adherimos a este movimiento porque se hacen las cosas sin roturas ni agresiones. Si nos respetan, respetamos. Si nos agreden, nos defendemos".

Martino y el secretario adjunto José Sayago denunciaron que no se han otorgado los puestos de trabajo prometidos y que la distribución de alimentos se hace de manera arbitraria por parte de los funcionarios municipales, sin dar al Movimiento la oportunidad de controlar. También anuncian que el próximo fin de semana se realizará en La Matanza un Encuentro Nacional de Movimientos de Desocupados, con apoyo del obispo de Quilmes Jorge Novak y el de las Madres de Plaza de Mayo.

Un comunicado de la Municipalidad rechazó las denuncias del Movimiento de Desocupados, asegurando que se entregaron las cajas de alimentos y que las solicitudes de empleo fueron enviadas al Instituto Provincial de Empleo el 30 de octubre. El comunicado descarta cualquier intervención del Movimiento de Desocupados en la distribución de los víveres –pese a que estaba convenido en el acta del 22 de octubre– y atribuye a los que ya ocupan puestos de trabajo "un alto índice de inasistencias".

Daniel Jayo



"Nos vamos a quedar todo el tiempo que haga falta."
Protesta de los desempleados en territorio bonaerense.

SOFOCARON UN CONFLICTO CON DESOCUPADOS NEUQUINOS

Semáforo amarillo en Cutral-Có

Por Elio Brat
Desde Neuquén

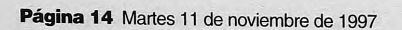
El gobierno de Neuquén tuvo que destinar una partida extra de dinero para evitar que los desocupados de Cutral-Có y Plaza Huincul volvieran a pintar el paisaje de fogones en medio de la ruta. El clima de conflicto se había instalado cuando llegó la noticia de que durante este mes el gobierno nacional discontinuaría los programas de empleo temporario para reanudarlos en diciembre. Ante el sólo amague de un nuevo estallido, el gobierno provincial accedió a poner de su bolsillo el 50 por ciento de los salarios, al tiempo que envió una carta urgente al ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, advirtiendo que la situación social de la región vuelve a ser delicada.

El Plan Trabajar, diseñado por el Gobierno nacional, provee empleos temporarios, sencillos y de baja remuneración (200 pesos). Fue la llave que permitió superar la última y violenta pueblada de Cutral-Có y Plaza Huincul, zonas especialmente afectadas por el desempleo tras la privatización de YPF.

Cumplidos los primeros 6 meses de vigencia, el gobierno nacional tiene que hacer "un inventario" ante el Banco Mundial para recibir nuevas líneas de financiación a sus programas de empleo. Esa fue la razón esgrimida para suspender por el mes de noviembre la aplicación del Trabajar y lo que desató la reacción de los desocupados.

En la última pueblada hubo fuertes choques entre manifestantes, la policía local y la Gendarmería, con el saldo de una trabajadora (Teresa Rodríguez) asesinada. Bastión político del Movimiento Popular Neuquino, en Cutral-Có arrasó la Alianza UCR-Frepaso en el reciente comicio que renovó autoridades municipales.

Por eso, la reacción rápida del gobierno provincial, ejercido por el líder del MPN, Felipe Sapag, comprometiéndose al pago de la mitad de los salarios, en tanto el resto será solventado por el tesoro nacional. La decisión fue adoptada tras un cónclave de intendentes neuquinos que coincidieron en señalar que la crisis social mantiene latente la posibilidad de conflictos, y no sólo en el foco más urgente, de Cutral-Có y Huincul. Por ejemplo, en Chos Malal, su intendente denunció el corte de un centenar de planes de empleo. En nota enviada al Gobierno nacional, el ministro Carlos Silva advirtió que, si se suspenden las medidas de contención social, "seguramente reflotarán los actos y posiciones violentas que han caracterizado las pasadas convulsiones". Preocupado aún más porque los cortes laborales aumentarían en diciembre y enero próximos, Silva anticipó que, si eso se produce, "la situación social se agravará mucho más en las zonas críticas, comprometiendo de manera gravísima la costosa paz social lograda en la provincia".



ESCANDALO EN SALTA POR POSIBLE FRAUDE ELECTORAL

El zorro cuidó el gallinero

Julio Aurelio fue consultor del PJ salteño y al mismo tiempo dueño de la empresa que hizo el incorrecto escrutinio provincial.

Por Raúl Kollmann

A las 18 horas en punto, el consultor oficialista Julio Aurelio dio a conocer su boca de urna de la ciudad capital de Salta: el candidato a intendente del PJ había ganado por 15 puntos de diferencia. A las 21, la empresa Maclean Technology Group, encargada del escrutinio, informa los datos oficiales: gana el PJ para intendente justito por 15 puntos. Maclean Technology Group es una sociedad de apenas 12.000 pesos de capital que –recién ahora se sabe– está integrada por Julio Aurelio y Raúl y Marcelo Camaver, es decir el yerno del consultor y otro familiar cercano. De inmediato, el apoderado del PJ, Guillermo Catalano, proclama la victoria –por 15 puntos– y ahí los fiscales de informática de la Alianza pusieron el grito en el cielo, denunciando todo como una maniobra escandalosa. Unos días después, cuando se abrieron las urnas y se contaron los votos en serio, la Alianza ganó por 857 votos y su candidato, Enio Contussi, fue proclamado intendente. Los contratos con Julio Aurelio le costaron a Salta 630.000 pesos y por este escándalo se presentará un pedido de informes ante la Legislatura provincial.

Aurelio es el mismo encuestador que, hasta 3 días antes del comicio, pronosticaba que en la provincia de Buenos Aires ganaba Chiche Duhalde por 5 puntos y que, el día previo a la elección, dio un sorprendente vuelco vaticinando 10 puntos de desventaja para la esposa del gobernador frente a Graciela Fernández Meijide.

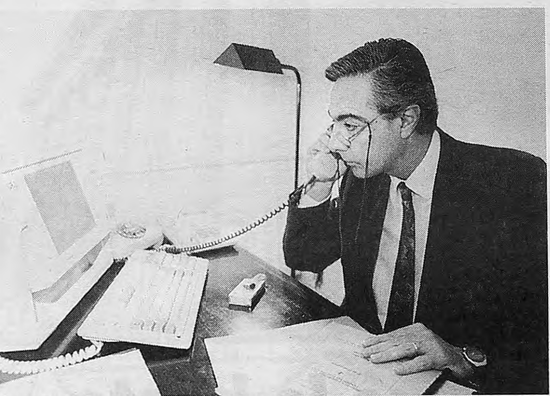
Es, también, el funcionario que en 1993 fue eyectado de la jefatura de gabinete del entonces ministro del Interior, Gustavo Beliz, por hacer contrataciones con el Estado incompatibles con su función.

Este capítulo salteño comenzó cuando, en pleno escrutinio, la Alianza denunció las anomalías y, sorpresivamente, "se cayó el sistema". Después, se anunció una ventaja para el PJ de 2000 votos. Lo decía Maclean Technology Group, palabra santa.

Descubierto el origen de la empresa, dos periodistas, Mario Peña y Sergio Poma, les preguntaron a Raúl y Marcelo Camaver, integrantes de Maclean, si era cierto que Julio Aurelio era el dueño. En los grabadores quedó registrado el "no" rotundo y el yerno desconoció incluso el parentesco. Maclean Technology Group está domiciliada en Santa Fe 936, Capital Federal, precisamente donde funciona la consultora de Julio Aurelio.

Lo que más les interesa a los dirigentes de la Alianza Jorge Folloni y José María Farizano es cómo se hizo la contratación de la Maclean, sin licitación y sin concurso de precios, y por qué no se dijo transparentemente que la empresa era propiedad de Julio Aurelio, el principal consultor del gobierno justicialista de Salta. Por la tarea, la compañía de Julio Aurelio cobró 350.000 pesos, además de otro contrato por 280.000 pesos, en concepto de "estudios socioeconómicos", que el gobierno justicialista de Salta se niega a exhibir.

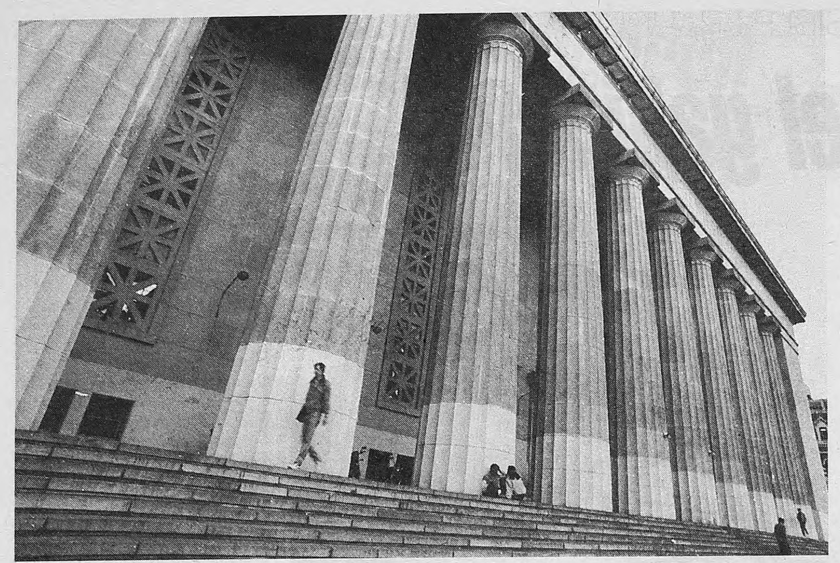
Uno de los argumentos del gobierno salteño es que la contratación del escrutinio fue ordenada por la Justicia electoral de la provincia. El presidente del tribunal electoral es Rodolfo Urtubey, un hombre tan íntimamente ligado al gobernador Romero que su hijo, Juan Urtubey, encabezó la lista de diputados provinciales.



Encuestador Julio Aurelio. Otro contrato polémico.
En 1993, un escandalete lo "renunció" como funcionario.

GUARDIAS

Fuerzas de la Gendarmería y la Prefectura empezarán hoy a tomar posesión de las guardias de los edificios de la comunidad judía. El hecho motivará un acto, a las 14, en el Hospital Israelita, en el que estará presente el ministro del Interior, Carlos Corach. Anoche, los especialistas no lograban entender los motivos del apurado traspaso, sobre todo teniendo en cuenta que los efectivos de Gendarmería y Prefectura no cuentan con la instrucción correspondiente y hay aún mayores dudas sobre la coordinación con la policía en caso de emergencia. La Gendarmería, por ejemplo, posee muy pocos vehículos de manera que cualquier alerta deberá ser dada a las comisarías. Otra de las cuestiones problemáticas es que no se decidió el pago de un adicional, como reclaman los hombres de Gendarmería y Prefectura.



A Ingeniería no le basta un Centro de Estudiantes

Dos agrupaciones llamaron a segundas elecciones porque dicen que la primera fue ilegítima. Hasta el viernes se puede votar otra vez. La semana próxima Ingeniería podría tener dos centros.

Ingeniería tiene elecciones de Centro de Estudiantes por segunda vez en menos de un mes. Los primeros comicios fueron el 29 de octubre y ganó la Alianza contra las agrupaciones Quántum y PDE (Participación y Desarrollo Estudiantil). Sin embargo, dos listas –La Nueva Corriente (maoístas) y la agrupación independiente El MOCO (Movimiento Organizado Contra Otros)– no se presentaron porque consideraban que el proceso electoral era ilegítimo. Pero no se quedaron de brazos cruzados y llamaron a nuevas elecciones que empezaron ayer y terminarán el viernes. Esto significa que, si no se logran futuros acuerdos, la facultad tendría dos Centros de Estudiantes.

¿Por qué votar de nuevo? El problema empezó casi dos meses atrás "por la modalidad que iban a tener las elecciones, iban a ser conjuntas de consejo y centro en un solo día. Pero ya en 1991 las elecciones con lista sábana facilitaron el fraude cuando ganó la UPAU", dijo a **Página/12** Guillermo Rocha, de la Nueva Corriente, presidente electo el año pasado. Así fue que cuando se realizó la primera reunión de Comisión Directiva del Centro de Estudiantes para fijar la fecha electoral, la Corriente faltó. Pero los presentes fijaron el 29 de octubre y ese día se votó.

Las elecciones, finalmente, se hicieron en urnas separadas. La Corriente y el MOCO se presentaron con normalidad a las de consejo pero no a las de centro. En ambas triunfó la Alianza: para las de consejeros estudiantiles obtuvo el 68,18 por ciento de los votos y ganó tres lugares mientras que la cuarta banca quedó para los maoístas. En cuanto al Centro, la Corriente y el MOCO desconocieron los resultados porque sostienen que no fue válida la forma en que se llegó ellas: "En la reunión de Comisión directiva en que se fijó la fecha, en realidad no hubo quórum. La persona que redondeaba los siete necesarios no era suplente, sólo había ido con un poder de otro", dijo Rocha. La visión de los franjistas es diferente: la Corriente no se presentó a las elecciones que la comisión directiva había llamado con consenso y por unanimidad", dijo Carlos Más Vélez, presidente de la Federación Universitaria de Buenos Aires.

También hay dos versiones sobre la cantidad de votantes que hubo en el primer llamado: los maoístas dicen que para el Centro votaron 586 alumnos pero la Alianza habla de 1.848 sufragios. Esta semana se verá, otra vez, si la gente vota o no. Aunque ninguna de las dos partes afirma abiertamente que habrá dos centros, para este fin de semana los resultados confirmarían una gestión paralela a la ya elegida.

Frente a las votaciones actuales, Rocha dijo: "Consideramos que en esta elección una agrupación que ya hizo su propia elección no se está presentando. Pero sabemos habrá que subsanar el problema político. Por su parte, Javier Ghibaudi, presidente recién electo de la Alianza dijo: "Queremos que la Corriente se sume a la gestión". Pablo Castro, secretario desde octubre, advirtió: "El punto de inflexión (para saber quién es el centro, va a ser en marzo cuando se hagan las licitaciones de las concesiones para los servicios del centro (apuntes, por ejemplo)".

COMO ENSEÑAR DERECHO PARA En Argentina

Por Irina Hauser

Amelia Villarreal era una mujer golpeada. Inició una demanda contra su esposo, pero la Justicia no se inmutó. Entonces Amelia se fue de la casa. Enardecido, su marido la mató. Por ley, en un caso así el cónyuge homicida debe ir a prisión para siempre. Sin embargo, el juez redujo la pena a ocho años basándose en que la mujer le había causado un "daño material" al dejarlo sin "cuidado de la casa, atención de la cocina y limpieza" y un "daño espiritual (la soledad, el desapoderamiento de su prole, más en este caso, de deficiente sexualidad y tardía fecundación)". Así decía, textual, el fallo de 1989. Para muchos abogados que ejercen y aplican la ley, la multiplicación de decisiones judiciales sexistas de ese estilo es consecuencia de que en las universidades no se enseña derecho con perspectiva de género. Cuatro abogadas y un juez argentinos viajaron a Washington a una conferencia panamericana donde se debatieron modificaciones curriculares para que las mujeres accedan a la justicia en igualdad de condiciones. Ahora, ya de regreso, discutirán propuestas de cambios curriculares para las facultades locales.

Casi simultáneamente con aquel fallo, para embarrar la cancha, otro juez de la provincia de Buenos Aires condenaba a prisión perpetua a una mujer maltratada que terminó matando a su esposo golpeador en medio de una discusión. "Ni los

Discriminación positiva

Desde mediados de los 80 existen intentos por incluir la perspectiva de género en las universidades. Hubo, de hecho, una comisión destinada a revisar toda la currícula de la educación superior para que la transmisión del conocimiento estuviera desprovista de estereotipos de roles tradicionales de varones y mujeres. "Hacer sólo posgrados se consideraba que era como crear guetos", dijo a **Página/12** la abogada Haydee Birgin. Sin embargo, lo que más terreno ganó en un principio fue la creación de posgrados de especializados en la temática. Al respecto, Graciela Morgade, docente e investigadora de la UBA, especialista en género y educación, sostiene: "Hay un principio general: cualquier proceso educativo que obvie la perspectiva de género invisibiliza una parte de la realidad. Si el conocimiento manejado en la universidad es androcéntrico, es posible hacer cursos o seminarios que particularicen la problemática. Se trata de una discriminación positiva y, como tal, debería ser transitoria, es decir que dure mientras se va modificando el corpus principal y que llegue un punto en que ni sea necesario hablar de estas cosas".

Para el tiempo libre (si queda)

Grandes ensayistas. "La ciencia, el ensayo, la política: una historia intelectual de la Argentina a partir de Ramos Mejía, Martínez Estrada, John J. Cooke", curso a cargo del sociólogo Horacio González todos los viernes de noviembre en el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Informes e inscripción en la dirección de cursos del centro, Piso 3º, de 10 a 19. Tel. 953-0390.

Mejores resultados para ingenieros. "Renovación intencional: provocando un cambio certero para mejorar los resultados", conferencia a cargo del ingeniero Rodolfo E. Biasca, mañana a las 19.30 en el aula 111 de la Facultad de Ingeniería de la UBA, Las Heras 2214.

Espacio público y cultura urbana. Así se llama el seminario que Adrián Gorelik dictará en el Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea de la Universidad Torcuato Di Tella el 14, 21 y 28 de noviembre. Informes: Miñones 2177, Tel. 783-8654.

Turismo. La Universidad de Palermo convoca a sus "Jornadas Universitarias de Turismo '97" del 11 al 13 de este mes. Informes: Facultad de Diseño y Comunicación, Mario Bravo 1042, Tel. 963-8551/8552.

Antropología visual. Curso sobre usos de la imagen en la antropología dictado por Carlos Masotta. Todos los jueves de 18 a 20, a partir del próximo 13 en el Instituto Nacional de Antropología, 3 de Febrero 1370. Informes e inscripción llamando a la Asociación de Amigos del Instituto, Tel. 784-3371 y 783-6554.

Homenaje en Económicas. Homenaje al Profesor Titular Emérito Dr. Enrique J. Reig en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA. El emérito dará una conferencia sobre "Evolución del impuesto a la renta en la legislación comparada". Hoy a las 18.30 en el segundo piso de la Facultad.

Fibra óptica. "Aplicaciones de la fibra óptica en el sistema de comunicaciones", curso organizado por el Centro de Investigaciones Opticas de la Universidad Tecnológica Nacional. Hoy y mañana de 15 a 20 en Sarmiento 440, Piso 6º. Informes e inscripción en el Piso 3º, todos los días de 12 a 20. Tel. 394-8456. E-mail: utn-ext@pccp.com.ar.

Periodistas. II Jornada Nacional sobre Seguridad Profesional de Periodistas", hoy de 9 a 19 en el Centro Cultural General San Martín. Convoca la Federación Argentina de Trabajadores de Prensa. Informes en Solís 1164, Tel. 305-0619.

Teoría del cine. "Escrituras posmodernas, el estallido del género", conferencia a cargo de Rodrigo Alonso, Márgara Averbach, Armando Capalbo y Fabián Sancho, dentro de las jornadas sobre cine organizadas por el Centro Cultural Rojas. Mañana a las 9.30 en Corrientes 2038.

Arte peruano. "Perú milenario" es el nombre de la muestra organizada por el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. La exposición se puede visitar en forma gratuita de lunes a viernes de 10 a 19 hasta el 2 de diciembre en 3 de Febrero 1370, Capital Federal.

Globalización. "Nacionalismo, continentalismo y globalización", conferencia a cargo del doctor Mario Edgardo Rojas, abogado, profesor e investigador de la Facultad de Derecho de la UBA. Hoy a las 18.30 en el Salón Auditorium de la Facultad, Figueroa 2263. Entrada libre y gratuita.

Recursos Humanos. Dentro del plan para jóvenes profesionales de la Facultad de Ingeniería de la UBA, autoridades del área de Recursos Humanos de la empresa Unilever realizarán una presentación para seleccionar a estudiantes de los 3 últimos años de las carreras de Ingeniería Química e Ingeniería Industrial. Hoy a las 18 en el auditorio Nº 1 de la sede de Las Heras 2214.

Antonio Gramsci. En el seminario sobre Antonio Gramsci que se realizará en la Facultad de Ciencias Sociales hablarán Hugo Donatto y Horacio Tarcus. Entrada libre y gratuita. Mañana a las 22 en el aula 100 de Sociales de la UBA, M.T. de Alvear 2230.

Revista. *REDES*, revista del Instituto de Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología, festeja su tercer aniversario y presenta su décimo número. Hoy a las 19 en el Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

EVITAR LA DISCRIMINACION FEMENINA

la ley es varón

Un grupo de juristas sostiene que la enseñanza de Derecho en Argentina carece de perspectiva de género y es machista, por eso la aplicación de la ley discrimina a las mujeres. Después de asistir a una conferencia panamericana sobre el tema, harán propuestas para un cambio curricular.

jueces ni los abogados entienden de qué se tratan las demandas de estas características. Por ejemplo, qué significa defenderse para una mujer maltratada. Se cree que el derecho es neutral, que es sólo normas que se aprenden de memoria, pero no es así", dijo a **Página/12** antes de partir a Estados Unidos Marcela Rodríguez, directora del Instituto de la Mujer de Vicente López y docente en la Universidad de Palermo.

Uno de los folletos de la American University que explican de qué se trataba la conferencia decía que el modelo de educación legal en América latina es "uno de los grandes obstáculos para mejorar la condición legal de la mujer". El debate del encuentro incluía el análisis en de los programas de estudio de Derecho Penal, Civil, de Familia y Constitucional y de las currículas en su totalidad. Los otros juristas que viajaron son María José Lubertino, profesora en la

> **Qué hacer:** *"Modificar la cabeza" de abogados, jueces, de quienes serán asesores de legisladores o intervendrán en la creación y/o modificación de normas.*

UBA y presidenta del Consejo de la Mujer del gabinete de la oposición; la abogada Leonor Vain; el juez federal en lo Criminal y Correccional Martín Farrel, y María Teresa Flores, titular de Derechos Humanos en Lomas de Zamora y adjunta en la UBA.

Para ejemplificar falencias de la enseñanza argentina, Lubertino señaló omisiones de los programas. "Apenas dos de las cinco cátedras de Derechos Humanos de la UBA mencionan los tratados de derecho internacional adoptados por el derecho interno, como la Convención Contra todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer o la de Belem Do Pará para prevenir y erradicar la violencia. Cuando se tratan los derechos de las mujeres se cae en los clichés de la Madre Teresa de Calcuta y de Eva Perón", advirtió. Por eso, dijo, el análisis de casos sólo se hace en forma abstracta, sin contextualización. "En la cabeza de abogados y jueces subsisten pautas culturales y prejuicios que interpretan las relaciones entre varones y mujeres desde estereotipos", señaló Lubertino.

Fallos discriminatorios

Basándose en el análisis de fallos, la abogada Haydee Birgin –que trabaja junto con el Equipo de Seguimiento de Políticas Públicas– cita normas que pueden derivar en sentencias más o menos sexistas, según quién las interprete. "En el caso de juicios por alimentos se considera que ambos padres tienen iguales derechos y obligaciones. Sin embargo, quien tiene la tenencia de los hijos (que suele ser la madre), por el tiempo y dedicación destinados a la crianza merecería pagar menos, es decir, que se le reconozca un valor económico mayor", dice Birgin. "Del

> **Desafío:** *El modelo de educación legal en América latina es "uno de los grandes obstáculos para mejorar la condición legal de la mujer.*

mismo modo, mujeres que se separan enseguida luego de criar a los hijos, deberíanpoder quedarse con la vivienda, pero esto no se reconoce siempre así", observa. "También es discriminatorio que la tenencia de los hijos se otorgue casi siempre a la madre sin contemplar qué pasa con el padre", dijo Lubertino.

En la misma dirección se citan leyes como la que permite sancionar con penas de prisión al cónyuge que impide al no conviviente ver a sus hijos: ocurre que en una mayoría de casos las sancionadas son mujeres que estaban escapando de su hogar por vivir situaciones de violencia. "Además, existen normas que de por sí son discriminatorias –dice Lubertino–. La violación y el estupro se consideran 'delitos contra la honestidad' como si fueran equivalentes a moral sexual cuando, en realidad, se debería hablar de 'delito contra la integridad de las personas'; se considera que hay violación sólo si hay penetración (se excluye otro tipo de contacto); la violación dentro del matrimonio no se considera violación; si un violador ofrece matrimonio a la víctima puede quedar eximido de la pena."

Con todo, los expertos sostienen que lo que más discriminación promueve es cómo se aplica el derecho de acuerdo con cómo se lo aprende. Se requeriría, dicen, "modificar la cabeza" de abogados, jueces, de quienes serán asesores de legisladores o intervendrán en la creación y/o modificación de normas. "Ellos funcionan como una barrera para la plenitud del ejercicio de los derechos humanos", afirmó Lubertino. "Es obligatorio actualizar los programas y las metodologías incorporando un enfoque feminista. En Latinoamérica esto está atrasado", remató el juez Farrel.

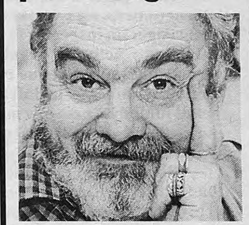
CLAVES

Quienes proponen un cambio curricular dicen tener razones. Textualmente:

- "Los abogados, jueces, asesores de legisladores y todo creador de leyes funcionarían como barreras para la plenitud del ejercicio de los derechos humanos. Que eso ocurra o no depende en gran medida de cómo sea la enseñanza universitaria del derecho".
- "Tal como está, el modelo de educación legal en América latina es uno de los grandes obstáculos para mejorar la condición legal de la mujer".
- "Buena parte de las cátedras excluyen de sus contenidos los tratados internacionales contra la discriminación de la mujer y las convenciones contra las diversas formas de violencia hacia el género femenino, que fueron adoptados por el derecho argentino".
- "Un aprendizaje que oculta la perspectiva de género tendría consecuencias concretas en el análisis de casos que hacen los abogados y los fallos que dictan los jueces".

EL PERSONAJE

Médico y politólogo



Sus manos están lastimadas por las garras de un gato desagradecido a quien curó. El detalle que revela que a los 52 años Jorge Baletto (foto) sabe cómo ser a la vez politólogo, profesor de Historia Social I de Ciencias de la Comunicación de la UBA, médico del PAMI y parte de un equipo que está haciendo una campaña contra el exterminio de perros y gatos en Merlo. Los amigos lo conocen como "Mickey", un sobrenombre tan viejo que no recuerda ni quién se lo puso. Tiene agenda completa: hace auditorías para el PAMI, tiene una comisión donde enseña historia, dicta talleres gratuitos sobre Revolución Rusa, fascismo y otros temas y organiza conferencias y proyecciones en el Nacional Buenos Aires. "Doy tantos talleres porque es una forma de obligarme a aprender, leer e investigar", dijo a **Página/12**. Además, dedica mucho tiempo a la militancia política, dentro y fuera de la facultad desde la época de la CGT de los Argentinos.

EL DATO

Paro de CONADU

La mesa ejecutiva de la CONADU, que agrupa a los docentes universitarios, convocó a un paro nacional de 24 horas para el próximo lunes en adhesión al reclamo que vienen realizando los colegios dependientes de la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. Los colegios universitarios de Mendoza están tomados por los estudiantes, con apoyo de padres y docentes, desde hace tres semanas. La razón esgrimida por la CONADU en un comunicado es "el recorte en dos años de la oferta educativa en los colegios, implementándose solamente el nivel polimodal".

EL NUMERO

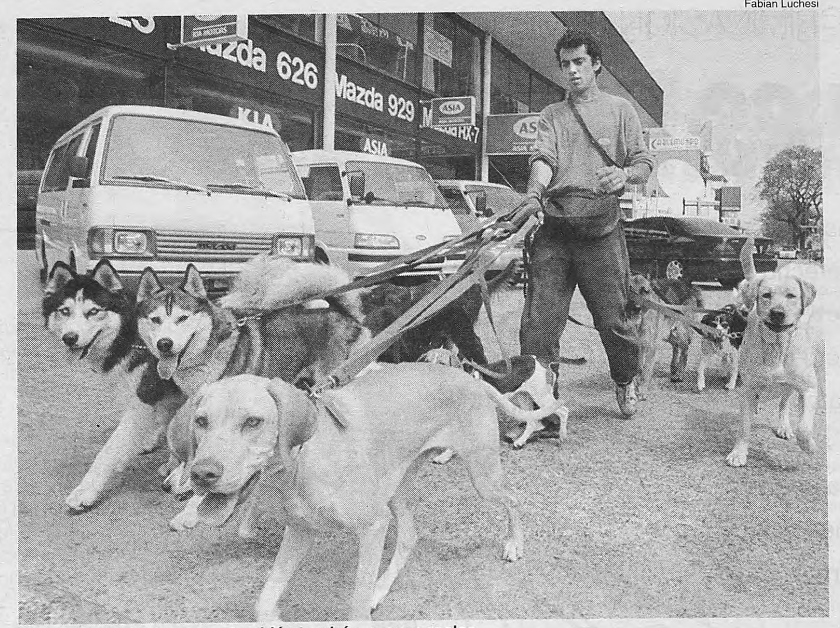
40

Es el porcentaje de alumnos de las universidades nacionales que estudian ciencias sociales (Económicas, Derecho, Políticas, Diplomacia, Comunicación, por ejemplo). Esa rama creció por el descenso de población en carreras como Medicina. En el ranking de estudiantes siguen las ciencias básicas con un 33%, las médicas con 14% y las humanas con un 13%.

Por Pedro Lipcovich

El señor del perro puso su mejor cara de y-a-mí-qué-me-importa mientras su mascota defecaba junto a los chicos del arenero pero, esta vez, la cara se le arrugó: un inspector se acercó al perro y activó la pistola electromagnética con la que registró automáticamente la infracción, para multarla. Esta escena se hará realidad si funciona el sistema que, a ejemplo de países europeos, propuso ayer el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, e incluye: patentamiento de todos los perros mediante microchips insertados bajo su piel, con un arancel anual de 20 pesos para financiar el control y tratamiento de los residuos de perros en toda la ciudad, incluyendo motocicletas con aspiradoras especiales; por añadidura, el microchip permitirá recuperar los animales extraviados. El sistema, que prevé la colaboración de los veterinarios, se pondrá a consideración de la Legislatura porteña; si funciona, hará justicia no sólo para tantas suelas de zapatos enchastradas, sino también para las decenas de niños que quedan ciegos a causa de la toxocariasis causada por la contaminación de las plazas.

Fabian Luchesi



Los paseadores de perros también tendrán nuevas reglas.
Sólo podrán llevar a los canes que tengan su microchip.

Los perros porteños deberán tener patente y un microchip insertado

Como en Francia, Dinamarca, Alemania y España, a cada perro se le insertará un microchip con su número de identificación. El microchip tiene el tamaño de un grano de arroz y se introduce bajo la piel con una especie de jeringa hipodérmica; es invisible e inocuo, y de hecho ya lo usan las asociaciones de dueños de animales de pedigrí. Su número remitirá a una base de datos donde constará la vacunación y desparasitación del animal; el dueño tendrá a su vez una tarjeta magnética que acreditará la propiedad de su mascota.

> El proyecto establece un arancel anual de 20 pesos para los dueños, con lo que se financiará la recolección de la caca.

A un costo de alrededor de 7 pesos, lo instalarán los veterinarios, quienes también podrían retener el arancel anual y efectuarían de hecho el control del patentamiento al negarse a atender a los animales no registrados. "Una colaboración similar de los veterinarios hizo posible erradicar la fiebre aftosa en nuestros campos", dijo el secretario de Producción y Servicios del gobierno comunal, Nicolás Gallo, al presentar ayer el proyecto.

Otro argumento para patentar al perrito será la instalación de una línea "0-800" que, microchip mediante, permitirá recuperar los animales extraviados. Del arancel anual de 20 pesos estarán exceptuados los jubilados. Lo recaudado se destinará exclusivamente a financiar el tratamiento de las deyecciones de perros en la vía pública.

Para ello, la ciudad se dividirá en zonas que se licitarán, como para la recolección de basura común: el servicio incluirá motocicletas con aspiradoras especiales y tanques de recolección, como las que ya funcionan en París. La idea es que las deyecciones de los perros, como residuos patogénicos que son, sigan canales distintos de los de la basura común.

Quien saque a pasear a su perro deberá cumplir con la norma –ya vigente pero inaplicada– de llevar una bolsita para los residuos; el gobierno comunal promete suministrar gratis un millón de estos ingeniosos aparatos de cartón y plástico para recoger la deyección sin ensuciarse. Los concesionarios proveerán recipientes especiales para las bolsitas, y constituirán los cuerpos de inspectores provistos de lectores electromagnéticos que, a una distancia inferior a 1 metro y medio del animal, detectan su número de chip. En cuanto a las multas, el gobierno comunal propone un mínimo de 75 pesos, que se multiplicaría para los reincidentes.

Los paseadores de perros, que también deberán inscribirse en un registro, sólo podrán pasear animales provistos de su microchip, y no podrán conducir más de 10 perros, ya que una mayor tracción puede afectar la estabilidad del paseador.

El registro de tenedores de perros y el de paseadores se implementarán por decreto en pocos días, pero la licitación de los residuos, así como el monto de las multas, requieren la aprobación de la Legislatura porteña, que sesionará desde los próximos días.

En la ciudad hay 400 mil perros, que producen 70 toneladas diarias de materia fecal. Según un estudio de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la UBA, en el 78 por ciento de la superficie de las plazas porteñas hay huevos de *toxocara*, provenientes de deyecciones de perros: causan la toxocariasis, que provoca en los niños síntomas de asma, epilepsia y ceguera irreversible.

HUBO UN MUERTO EN CORDOBA

Cientos de evacuados por la tormenta

Un chico de siete años muerto en Córdoba y centenares de evacuados en Corrientes y Resistencia fue el saldo de una fuerte tormenta de lluvia y viento con ráfagas de hasta 100 kilómetros por hora que ayer azotó a las provincias del centro y noreste del país. Además las fuertes lluvias agravaron la situación de los más de once mil evacuados de las ciudades ubicadas sobre las costas de los ríos Uruguay y Paraná ya que el nivel de agua volvió a subir y se espera que continúe con esa tendencia.

En la provincia de Córdoba la tormenta se desató el domingo a la noche y fue la peor de los últimos cinco años. En la capital provincial llovió 40 milímetros y varios barrios quedaron sin energía eléctrica. Allí, a las 6.30 de la mañana de ayer fue encontrado muerto Fernando Masas, de 7 años. Sus padres habían denunciado su desaparición y los bomberos lo buscaban intensamente. Finalmente apareció tirado en la esquina de avenida Costanera y Coronel Olmedo, adonde probablemente había sido arrastrado por la corriente según informó la policía. En tanto, más de 35 habitantes de varios pueblos del margen del río San Antonio, en la zona de las Altas Cumbres, debieron ser evacuados luego de que cayeran más de 100 milímetros de agua.

Muchos más fueron los evacuados en las otras provincias. En Corrientes debieron ser evacuadas 200 personas, mientras que en Resistencia –a veinte kilómetros de distancia– los evacuados sumaron 300 incluidos los que dejaron sus casas la semana pasada luego de otra fuerte tormenta. Después de la lluvia la capital chaqueña quedó cubierta por un metro de agua no sólo en los barrios periféricos, sino también en pleno centro.

POLEMICA PO

Entre

Por Raquel Rober

Ciento cincuenta hectáre en distintas zonas de la Ci dad de Buenos Aires, ocupad por playas de carga ferroviaria serán liberadas para otros dest nos por decreto presidencia Mientras funcionarios del gobie no porteño sueñan con "empre dimientos a gran escala" –de c racterísticas similares al "proye to Retiro"–, la Sociedad Centr de Arquitectos, urbanistas y o ganizaciones ambientalistas y v cinales coinciden en reclamar q se destinen en su totalidad a e pacios verdes para mantener v vos los pulmones de la ciuda "Una cosa es Caballito y otra la estación Buenos Aires –conte tó Enrique García Espil, secret rio de Planeamiento Urbano po teño–, los espacios verdes son u de las principales necesidades la ciudad, pero no la única." "L Sociedad Central se opondrá cualquier otro uso que no sea de espacios verdes", retrucó J lio Keselman, titular de la en dad que agrupa a los arquitect García Espil negó que en el pr yecto de Código de Planeamie to Urbano, que se debatirá en a diencia pública mañana, se h biera modificado la zonificaci de esos lotes, abriendo las pue tas para construcciones futura La venta de esos terrenos pue convertirse en un negocio mill nario para el Estado nacional.

La controversia no es nueva. bien las tierras usadas por ferroc rriles son patrimonio del Esta central, es facultad de los gobiern zonales determinar su uso final. E ta vez, el debate comenzó con el d creto 1090 firmado por el preside te Carlos Menem el 22 de octub pasado. La medida encomienda Ente Nacional de Administraci de Bienes Ferroviarios (Enabief) desafectación de 150 hectáreas u cadas en los barrios de Palermo, C ballito, Colegiales, La Patern

OPINAN ARQUITEC

Lo que fa

Los especialistas consult dos por *Página/12* coincidi ron en señalar que el destino f nal de los terrenos desafectad de las playas de carga ferroviari debería ser el de espacios verd También reclamaron un deba con participación de los habita tes de la ciudad. Estas son sus re puestas.

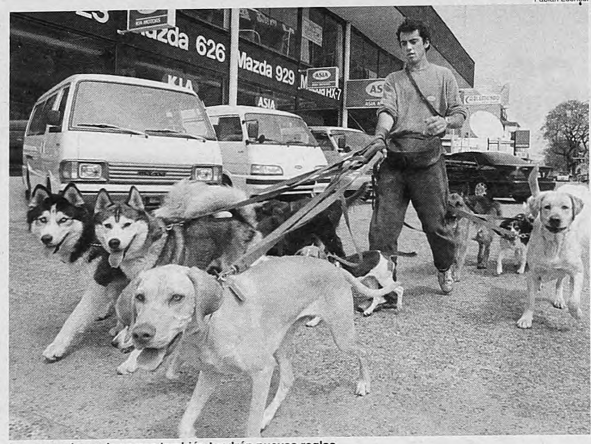
◆ **Julio Kesselman, presiden te de la Sociedad Central de A quitectos.** "Todas esas tierras debe incorporarse como espacios verde La filosofía y real objetivo de la r cuperación, remarcada en múltipl oportunidades, es incorporarlas a ciudad como espacios libres con a gunos kiosquitos para bebidas fre cas. Esa es nuestra propuesta, y sociedad se opondrá enérgicamen te a cualquier otro uso. Así se lo e pliqué a Fernando de la Rúa."

◆ **Berardo Dujovne, decano d la Facultad de Arquitectura.** "S debe analizar puntualmente cada te rreno. Lo importante es tener e cuenta que la ciudad de Buenos A res es centro de un área metropol

Por Pedro Lipcovich

El señor del perro puso su mejor cara de y-a-mí-qué-me-importa mientras su mascota defecaba junto a los chicos del arenero pero, esta vez, la cara se le arrugó: un inspector se acercó al perro y activó la pistola electromagnética con la que registró automáticamente la infracción, para multarla. Esta escena se hará realidad si funciona el sistema que, a ejemplo de países europeos, propuso ayer el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, e incluye: patentamiento de todos los perros mediante microchips insertados bajo su piel, con un arancel anual de 20 pesos para financiar el control y tratamiento de los residuos de perros en toda la ciudad, incluyendo motocicletas con aspiradoras especiales; por añadidura, el microchip permitirá recuperar los animales extraviados. El sistema, que prevé la colaboración de los veterinarios, se pondrá a consideración de la Legislatura porteña; si funciona, hará justicia no sólo para tantas suelas de zapatos enchastradas, sino también para las decenas de niños que quedan ciegos a causa de la toxocariasis causada por la contaminación de las plazas.

Fabian Luchesi



Los paseadores de perros también tendrán nuevas reglas.
Sólo podrán llevar a los canes que tengan su microchip.

Los perros porteños deberán tener patente y un microchip insertado

Como en Francia, Dinamarca, Alemania y España, a cada perro se le insertará un microchip con su número de identificación. El microchip tiene el tamaño de un grano de arroz y se introduce bajo la piel con una especie de jeringa hipodérmica; es invisible e inocuo, y de hecho ya lo usan las asociaciones de dueños de animales de pedigrí. Su número remitirá a una base de datos donde constará la vacunación y desparasitación del animal; el dueño tendrá a su vez una tarjeta magnética que acreditará la propiedad de su mascota.

> El proyecto establece un arancel anual de 20 pesos para los dueños, con lo que se financiará la recolección de la caca.

A un costo de alrededor de 7 pesos, lo instalarán los veterinarios, quienes también podrán retener el arancel anual y efectuarían de hecho el control del patentamiento al negarse a atender a los animales no registrados. "Una colaboración similar de los veterinarios hizo posible erradicar la fiebre aftosa en nuestros campos", dijo el secretario de Producción y Servicios del gobierno comunal, Nicolás Gallo, al presentar ayer el proyecto.

Otro argumento para patentar al perrito será la instalación de una línea "0-800" que, microchip mediante, permitirá recuperar los animales extraviados. Del arancel anual de 20 pesos estarán exceptuados los jubilados. Lo recaudado se destinará exclusivamente a financiar el tratamiento de las deyecciones de perros en la vía pública.

Para ello, la ciudad se dividirá en zonas que se licitarán, como para la recolección de basura común: el servicio incluirá motocicletas con aspiradoras especiales y tanques de recolección, como las que ya funcionan en París. La idea es que las deyecciones de los perros, como residuos patogénicos que son, sigan canales distintos de los de la basura común.

Quien saque a pasear a su perro deberá cumplir con la norma –ya vigente pero inaplicada– de llevar una bolsita para los residuos; el gobierno comunal promete suministrar gratis un millón de estos ingeniosos aparatos de cartón y plástico para recoger la deyección sin ensuciarse. Los concesionarios proveerán recipientes especiales para las bolsitas, y constituirán los cuerpos de inspectores provistos de lectores electromagnéticos que, a una distancia inferior a 1 metro y medio del animal, detectan su número de chip. En cuanto a las multas, el gobierno comunal propone un mínimo de 75 pesos, que se multiplicaría para los reincidentes.

Los paseadores de perros, que también deberán inscribirse en un registro, sólo podrán pasear animales provistos de su microchip, y no podrán conducir más de 10 perros, ya que una mayor tracción puede afectar la estabilidad del paseador.

El registro de tenedores de perros y el de paseadores se implementarán por decreto en pocos días, pero la licitación de los residuos, así como elmonto de las multas, requieren la aprobación de la Legislatura porteña, que sesionará desde los próximos días.

En la ciudad hay 400 mil perros, que producen 70 toneladas diarias de materia fecal. Según un estudio de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la UBA, en el 78 por ciento de la superficie de las plazas porteñas hay huevos de *toxocara*, provenientes de deyecciones de perros: causan la toxocariasis, que provoca en los niños síntomas de asma, epilepsia y ceguera irreversible.

HUBO UN MUERTO EN CORDOBA

Cientos de evacuados por la tormenta

Un chico de siete años muerto en Córdoba y centenares de evacuados en Corrientes y Resistencia fue el saldo de una fuerte tormenta de lluvia y viento con ráfagas de hasta 100 kilómetros por hora que ayer azotó a las provincias del centro y noreste del país. Además las fuertes lluvias agravaron la situación de los más de once mil evacuados de las ciudades ubicadas sobre las costas de los ríos Uruguay y Paraná ya que el nivel de esa agua volvió a subir y se espera que continúe con esa tendencia.

En la provincia de Córdoba la tormenta se desató el domingo a la noche y fue la peor de los últimos cinco años. En la capital provincial llovió 40 milímetros y varios barrios quedaron sin energía eléctrica. Allí, a las 6.30 de la mañana de ayer fue encontrado muerto Fernando Masas, de 7 años. Sus padres habían denunciado su desaparición y los bomberos lo buscaban intensamente. Finalmente apareció tirado en la esquina de avenida Costanera y Coronel Olmedo, adonde probablemente había sido arrastrado por la corriente según informó la policía. En tanto, más de 35 habitantes de varios pueblos del margen del río San Antonio, en la zona de las Altas Cumbres, debieron ser evacuados luego de que cayeran más de 100 milímetros de agua.

Muchos más fueron los evacuados en las otras provincias. En Corrientes debieron ser evacuadas 200 personas, mientras que en Resistencia –a veinte kilómetros de distancia– los evacuados sumaron 300 incluidos los que dejaron sus casas la semana pasada luego de otra fuerte tormenta. Después de la lluvia la capital chaqueña quedó cubierta por un metro de agua no sólo en los barrios periféricos, sino también en pleno centro.

POLEMICA POR EL USO QUE SE DARA A 150 HECTAREAS EN LA CIUDAD

Entre el verde y los edificios

Por Raquel Roberti

150 hectáreas porteñas dejarán de ser playas ferroviarias. Pero mientras el gobierno porteño sueña con emprendimientos, arquitectos y ambientalistas reclaman espacios verdes.

Ciento cincuenta hectáreas en distintas zonas de la Ciudad de Buenos Aires, ocupadas por playas de carga ferroviarias, serán liberadas para otros destinos por decreto presidencial. Mientras funcionarios del gobierno porteño sueñan con "emprendimientos a gran escala" –de características similares al "proyecto Retiro"–, la Sociedad Central de Arquitectos, urbanistas y organizaciones ambientalistas y vecinales coinciden en reclamar que se destinen en su totalidad a espacios verdes para mantener vivos los pulmones de la ciudad. "Una cosa es Caballito y otra es la estación Buenos Aires –contestó Enrique García Espil, secretario de Planeamiento Urbano porteño–, los espacios verdes son una de las principales necesidades de la ciudad, pero no la única." "La Sociedad Central se opondrá a cualquier otro uso que no sea el de espacios verdes", retrucó Julio Keselman, titular de la entidad que agrupa a los arquitectos. García Espil negó que en el proyecto de Código de Planeamiento Urbano, que se debatirá en audiencia pública mañana, se hubiera modificado la zonificación de esos lotes, abriendo las puertas para construcciones futuras. La venta de esos terrenos puede convertirse en un negocio millonario para el Estado nacional.

Mario Manusia



La playa ferroviaria de Palermo.

La controversia no es nueva. Si bien las tierras usadas por ferrocarriles son patrimonio del Estado central, es facultad de los gobiernos zonales determinar su uso final. Esta vez, el debate comenzó con el decreto 1090 firmado por el presidente Carlos Menem el 22 de octubre pasado. La medida encomienda al Ente Nacional de Administración de Bienes Ferroviarios (Enabief) la desafectación de 150 hectáreas ubicadas en los barrios de Palermo, Caballito, Colegiales, La Paternal, Chacarita, Constitución, Pompeya, Liniers y Barracas *(ver recuadro)*.

El decreto especifica que deberán destinarse a "construcción de centros de trasbordo multimodales de pasajeros, parques y plazas públicas, viviendas y explotación comercial de locales". Autoridades del Enabief y funcionarios porteños ya se reunieron para "generar un proceso de consenso –como se hizo con el proyecto Retiro– y resolver qué hacer con esos terrenos". En cuanto a la posible –y previsible– venta, fuentes del Ente señalaron que "la tasación correrá por cuenta del Banco Hipotecario u organismos oficiales".

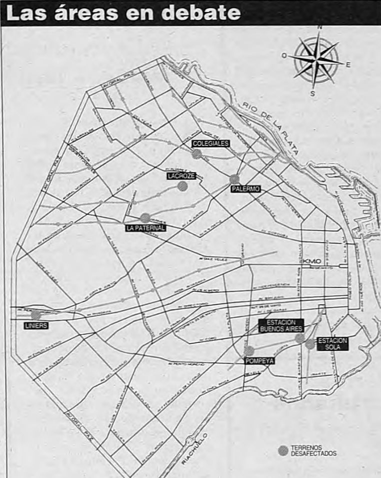
"Es una buenísima noticia para la ciudad porque se incorporan tierras a la actividad económica y a la recreación", consideró el secretario de Servicios y Producción porteño, Nicolás Gallo. Y aunque dijo que "fijaremos un porcentaje para espacios verdes", la idea no conforma a muchos *(ver aparte)*. García Espil fue más allá en su entusiasmo y calificó los terrenos como "la gran reserva de áreas con oportunidad de emprendimientos a gran escala". "Los vamos a estudiar dentro de un plan urbano general de la ciudad que está en consideración, en los próximos días presentaremos el primer documento", adelantó.

Y detalló las acciones a encarar para el tratamiento del tema. Programa: se resuelve junto al Enabief qué hay que hacer y la función de la ciudad es fijar las normas de construcción; incorporarlas al Plan Urbano Ambiental y derivarlo a la futura Legislatura para su aprobación. Proyecto: edificios, equipamientos y plazas a construir; se puede resolver por concurso público o no. Y la gestión: "Organizar la marcha de los grandes emprendimientos, como Retiro", ejemplificó.

El secretario cree que "reservarlas como terrenos aislados resultaría un impedimento para el crecimiento", aunque aceptó que "Palermo, Caballito y Colegiales necesitan verde". En Caballito, García Espil ve "la oportunidad de un gran parque, acompañado de un equipamiento cultural con actividades recreativas", pero también "oficinas o viviendas. Será una operación urbanística que cambiará todo el barrio", se entusiasmó.

La idea de los "grandes emprendimientos" es compartida entre el gobierno de la ciudad y el Estado, pero García Espil aclaró que "la ciudad noespera el valor inmobiliario de la venta sino un mejoramiento de las áreas". El precio de la tierra tiene directa relación con lo que se puede hacer con ella, pero consultas efectuadas por **Página/12** en varias inmobiliarias indican que un valor base para la zona de Pacífico alcanza los cien pesos por metro cuadrado, lo que sólo en esa zona configuraría un negocio de 16 millones de pesos si los terrenos salieran a la venta.

Las áreas en debate



◆ **Caballito**: De la estación ferroviaria del ramal Sarmiento hasta Yerbal y Donato Alvarez, 16 hectáreas.

◆ **Chacarita**: Playas de carga aledañas a la estación Federico Lacroze del ramal Urquiza, 9 hectáreas.

◆ **Palermo**: Desde Puente Pacífico hacia la Avenida Córdoba, 16 hectáreas de la línea ferroviaria San Martín.

◆ **Barracas**: 19 hectáreas cercanas a la estación Solá del ramal Belgrano Sur, en Avenida Suárez y Vélez Sarsfield.

◆ **Constitución**: 25 hectáreas de las playas de carga de la estación Buenos Aires del ramal Belgrano Sur, en Amancio Alcorta y Vélez Sarsfield.

◆ **Colegiales**: Sobre la línea Mitre, 9 hectáreas ubicadas en Federico Lacroze y Moldes.

◆ **Pompeya**: 7 hectáreas aledañas a la estación Sáenz del ramal Belgrano Sur.

◆ **Liniers:** De Rivadavia y General Paz hacia el centro de la ciudad, 45 hectáreas que rodean la estación del ferrocarril Sarmiento.

◆ **La Paternal**: 10 hectáreas en el cruce de Warnes y Trelles, cercanas a la estación de la línea San Martín.

OPINAN ARQUITECTOS Y AMBIENTALISTAS

Lo que faltan son pulmones

Los especialistas consultados por *Página/12* coincidieron en señalar que el destino final de los terrenos desafectados de las playas de carga ferroviaria debería ser el de espacios verdes. También reclamaron un debate con participación de los habitantes de la ciudad. Estas son sus respuestas.

◆ **Julio Kesselman, presidente de la Sociedad Central de Arquitectos.** "Todas esas tierras deben incorporarse como espacios verdes. La filosofía y real objetivo de la recuperación, remarcada en múltiples oportunidades, es incorporarlas a la ciudad como espacios libres con algunos kiosquitos para bebidas frescas. Esa es nuestra propuesta, y la sociedad se opondrá enérgicamente a cualquier otro uso. Así se lo expliqué a Fernando de la Rúa."

◆ **Berardo Dujovne, decano de la Facultad de Arquitectura.** "Se debe analizar puntualmente cada terreno. Lo importante es tener en cuenta que la ciudad de Buenos Aires es centro de un área metropolitana de 14 millones de habitantes. El destino de esas reservas debe estar en función de los equipamientos –educacionales, sanitarios, de servicios, recreativos– que requiere el área metropolitana. Es un tema interesante para abrir y debatir."

◆ **Manuel Ludueña, Foro Ambiental Ciudadano.** "Hace falta un plan estratégico ambiental y urbano que diga para dónde van esas tierras. Como urbanista tengo que decir que faltan espacios verdes, pero hay que aplicar una visión estratégica a largo plazo. La tierra es depositaria de un valor social histórico muy grande, no puede ser que el Gobierno se desprenda de ella en forma irracional. El gobierno nacional, que responde a sectores económicos, ya nos marcó el desarrollo del área metropolitana en muchas cuestiones, como las autopistas y la defensa Boca-Barracas. La pregunta es ¿quién planifica?"

◆ **Rodolfo Livingston, arquitecto.** "La ciudad es gobernada por inmobiliarias y no por gobernantes, quieren hacer negocio y el negocio son las tierras. Bajo esa concepción hay que juzgar todo: con un administrador que en realidad quiere poner un kiosco, no se puede discutir urbanísticamente."

◆ **Luis Pittau, Vecinos Sensibles de Palermo.** "La idea de construir viviendas no tiene un sentido social, detrás de ella hay emprendimientos inmobiliarios como Retiro. Lo vimos en la estrategia del ex intendente Carlos Grosso: los interlocutores fueron las empresas de construcción e inmobiliarias, los vecinos ni figuramos. En la ciudad faltan espacios verdes y quisiéramos que todo lo que se desafecte se destine a espacios verdes."

◆ **Osvaldo Guerrica Echevarría, Asamblea Permanente por los Espacios Verdes y Asociación Amigos del Lago de Palermo.** "El gobierno de la ciudad está al tanto de la desafectación desde hace mucho y en el Código de Planeamiento Urbano ya se modifica la zonificación de esos terrenos. Nuestra propuesta es que todas las tierras residuales se destinen a espacios verdes."

EDICTO. El JUZGADO FEDERAL Nº 1 DE SALTA, a cargo del DR. ABEL CORNEJO, Secretaría Nº 1 del DR. ADOLFO ARAOZ FIGUEROA, hace saber que por Expte. Nº C 5604/96 caratulado: "BANDA FARFAN ISIDORA s/Carta de Ciudadanía", el peticionante Isidora Banda Farfan, de nacionalidad boliviana, nacida el día 14 de enero de 1949, DNI Nº 92.090.226 solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 346 y modificatorias. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, manifiesten los impedimentos o consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstar a la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el término de quince (15) días, en un periódico del medio y en un diario de circulación nacional. Salta, 22 de setiembre de 1997. Adolfo Aráoz Figueroa. Secretario.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 104, secretaría única, sito en Talcahuano 490, piso 1ro, Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de FETZ, Gerardo. Publíquese por tres días, Buenos Aires, 3 de noviembre de 1997.

EDICTO. El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil Nº 23, secretaría única, de la Capital Federal, sito en Lavalle 1220 piso 5º, cita y emplaza por quince días a doña Ursula Eleonora Rodríguez a contestar demanda en los autos caratulados "FRANCO RUBEN SALVADOR C/RODRIGUEZ URSULA ELEONORA S/DIVORCIO", expediente Nº 124.835/96, bajo apercibimiento de designar a la defensora oficial para que la represente. Hágase saber a la demandada que deberá ofrecer la prueba que haga a su derecho juntamente con la contestación de la demanda. Publíquese por dos días. Buenos Aires, 17 de julio de 1997. Martha Gómez Alsina, secretaria.

EDICTO. Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 7 Secretaría Nº 14, en autos "BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES S.A. C/DE SIMONE ANA MARIA S/EJ.", expte. Nº 59.178, intima a la demandada Sra. Ana María de Simone, para que en el término de 5 días comparezca en autos y constituya domicilio, bajo apercibimiento de designar defensor oficial. Publíquese por un día en el Boletín Oficial y Página/12. Fdo. Juan M. Gutiérrez Cabello. Juez. Buenos Aires, octubre 28 de 1997. Francisco A. Giardinieri, secretario.

EDICTO. Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 24 Secretaría Nº 48 sito en M.T. de Alvear 1840 PB, de Capital Federal, en los autos "BANCO DE SAN JUAN S.A. C/LOPEZ OLGA L. Y OTROS S/EJECUCION PRENDARIA" cita a los demandados OLGA LUISA LOPEZ y DANIEL TRIPODI a fin de comparezcan a estar a derecho dentro del quinto día de notificado, bajo apercibimiento de designar al defensor oficial para que los represente. Publíquense edictos por dos días en **Página/12**. Matilde Ballerini, jueza, Buenos Aires, 6 de octubre de 1997. Roberto Aquiles Díaz, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 3, a cargo del Dr. Rodolfo Herrera, Secretaría Nº 6, a mi cargo sito en Av. Callao 635, 6º piso, Capital Federal, comunica por el término de cinco días en los autos caratulados: "GARCIA OLANO, FRANCISCO MANUEL s/CONCURSO PREVENTIVO" que en fecha 20-10-97 se abrió el concurso preventivo de GARCIA OLANO, FRANCISCO MANUEL. Se designó Síndico a la Dra. Marta Susana Moussali, con domicilio en Lavalle 1880, 3º piso "A", Capital Federal, fijándose plazo hasta el 22-12-97 para que los acreedores presenten al síndico las peticiones de verificación y los títulos pertinentes en el domicilio indicado. El síndico presentará los informes previstos en los arts. 35 y 39 de la LCQ los días 27-2-98 y 10-4-98, respectivamente. La audiencia informativa se celebrará el día 13-7-98 a las 11 hs. Buenos Aires, 28 de octubre de 1997. Blanca Gutiérrez Huertas, secretaria.

R EL USO QUE SE DARA A 150 HECTAREAS EN LA CIUDAD

e el verde y los edificios

150 hectáreas porteñas dejarán de ser playas ferroviarias. Pero mientras el gobierno porteño sueña con emprendimientos, arquitectos y ambientalistas reclaman espacios verdes.



Mario Manusia

La playa ferroviaria de Palermo.

Chacarita, Constitución, Pompeya, Liniers y Barracas *(ver recuadro)*.

El decreto especifica que deberán destinarse a "construcción de centros de trasbordo multimodales de pasajeros, parques y plazas públicas, viviendas y explotación comercial de locales". Autoridades del Enabief y funcionarios porteños ya se reunieron para "generar un proceso de consenso –como se hizo con el proyecto Retiro– y resolver qué hacer con esos terrenos". En cuanto a la posible –y previsible– venta, fuentes del Ente señalaron que "la tasación correrá por cuenta del Banco Hipotecario u organismos oficiales".

"Es una buenísima noticia para la ciudad porque se incorporan tierras a la actividad económica y a la recreación", consideró el secretario de Servicios y Producción porteño, Nicolás Gallo. Y aunque dijo que "fijaremos un porcentaje para espacios verdes", la idea no conforma a muchos *(ver aparte)*. García Espil fue más allá en su entusiasmo y calificó los terrenos como "la gran reserva de áreas con oportunidad de emprendimientos a gran escala". "Los vamos a estudiar dentro de un plan urbano general de la ciudad que está en consideración, en los próximos días presentaremos el primer documento", adelantó.

Y detalló las acciones a encarar para el tratamiento del tema. Programa: se resuelve junto al Enabief qué hay que hacer y la función de la ciudad es fijar las normas de construcción; incorporarlas al Plan Urbano Ambiental y derivarlo a la futura Legislatura para su aprobación. Proyecto: edificios, equipamientos y plazas a construir; se puede resolver por concurso público o no. Y la gestión: "Organizar la marcha de los grandes emprendimientos, como Retiro", ejemplificó.

El secretario cree que "reservarlas como terrenos aislados resultaría un impedimento para el crecimiento", aunque aceptó que "Palermo, Caballito y Colegiales necesitan verde". En Caballito, García Espil ve "la oportunidad de un gran parque, acompañado de un equipamiento cultural con actividades recreativas", pero también "oficinas o viviendas. Será una operación urbanística que cambiará todo el barrio", se entusiasmó.

La idea de los "grandes emprendimientos" es compartida entre el gobierno de la ciudad y el Estado, pero García Espil aclaró que "la ciudad no espera el valor inmobiliario de la venta sino un mejoramiento de las áreas". El precio de la tierra tiene directa relación con lo que se puede hacer con ella, pero consultas efectuadas por **Página/12** en varias inmobiliarias indican que un valor base para la zona de Pacífico alcanza los cien pesos por metro cuadrado, lo que sólo en esa zona configuraría un negocio de 16 millones de pesos si los terrenos salieran a la venta.

OS Y AMBIENTALISTAS

tan son pulmones

tana de 14 millones de habitantes. El destino de esas reservas debe estar en función de los equipamientos –educacionales, sanitarios, de servicios, recreativos– que requiere el área metropolitana. Es un tema interesante para abrir y debatir."

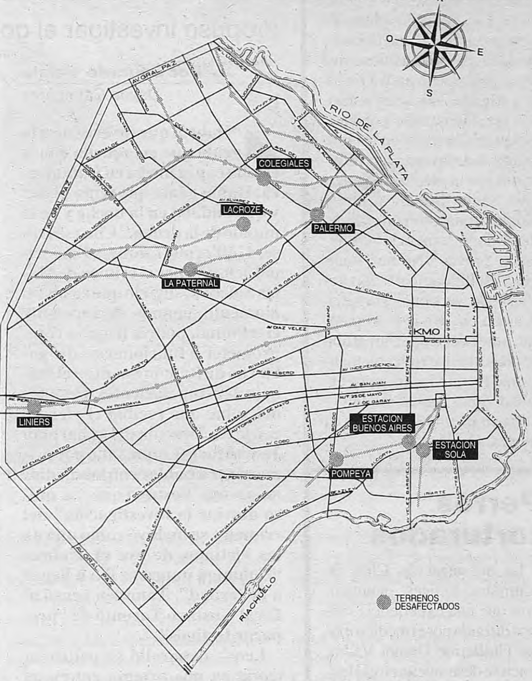
◆ **Manuel Ludueña, Foro Ambiental Ciudadano.** "Hace falta un plan estratégico ambiental y urbano que diga para dónde van esas tierras. Como urbanista tengo que decir que faltan espacios verdes, pero hay que aplicar una visión estratégica a largo plazo. La tierra es depositaria de un valor social histórico muy grande, no puede ser que el Gobierno se desprenda de ella en forma irracional. El gobierno nacional, que responde a sectores económicos, ya nos marcó el desarrollo del área metropolitana en muchas cuestiones, como las autopistas y la defensa Boca-Barracas. La pregunta es ¿quién planifica?"

◆ **Rodolfo Livingston, arquitecto.** "La ciudad es gobernada por inmobiliarias y no por gobernantes, quieren hacer negocio y el negocio son las tierras. Bajo esa concepción hay que juzgar todo: con un administrador que en realidad quiere poner un kiosco, no se puede discutir urbanísticamente."

◆ **Luis Pittau, Vecinos Sensibles de Palermo.** "La idea de construir viviendas no tiene un sentido social, detrás de ella hay emprendimientos inmobiliarios como Retiro. Lo vimos en la estrategia del ex intendente Carlos Grosso: los interlocutores fueron las empresas de construcción e inmobiliarias, los vecinos ni figuramos. En la ciudad faltan espacios verdes y quisiéramos que todo lo que se desafecte se destine a espacios verdes."

◆ **Osvaldo Guerrica Echevarría, Asamblea Permanente por los Espacios Verdes y Asociación Amigos del Lago de Palermo.** "El gobierno de la ciudad está al tanto de la desafectación desde hace mucho y en el Código de Planeamiento Urbano ya se modifica la zonificación de esos terrenos. Nuestra propuesta es que todas las tierras residuales se destinen a espacios verdes."

Las áreas en debate



◆ **Caballito**: De la estación ferroviaria del ramal Sarmiento hasta Yerbal y Donato Alvarez, 16 hectáreas.

◆ **Chacarita**: Playas de carga aledañas a la estación Federico Lacroze del ramal Urquiza, 9 hectáreas.

◆ **Palermo**: Desde Puente Pacífico hacia la Avenida Córdoba, 16 hectáreas de la línea ferroviaria San Martín.

◆ **Barracas**: 19 hectáreas cercanas a la estación Solá del ramal Belgrano Sur, en Avenida Suárez y Vélez Sarsfield.

◆ **Constitución**: 25 hectáreas de las playas de carga de la estación Buenos Aires del ramal Belgrano Sur, en Amancio Alcorta y Vélez Sarsfield.

◆ **Colegiales**: Sobre la línea Mitre, 9 hectáreas ubicadas en Federico Lacroze y Moldes.

◆ **Pompeya**: 7 hectáreas aledañas a la estación Sáenz del ramal Belgrano Sur.

◆ **Liniers:** De Rivadavia y General Paz hacia el centro de la ciudad, 45 hectáreas que rodean la estación del ferrocarril Sarmiento.

◆ **La Paternal**: 10 hectáreas en el cruce de Warnes y Trelles, cercanas a la estación de la línea San Martín.

BORDON

Cristian Gómez, de 18 años, murió después de 48 horas de agonía, luego de ser golpeado en la cabeza con un adoquín durante un frustrado recital de rock que se había organizado en la localidad bonaerense de Moreno para recordar al estudiante Sebastián Bordón, asesinado en Mendoza por la policía. Luis Bordón, padre de Sebastián, opinó que la muerte de Gómez "nada tiene que ver con lo que le pasó a mi hijo". Algunas versiones señalaron que Gómez fue golpeado porque participaba en la organización de las marchas de repudio por la muerte de Sebastián. Según Bordón padre, a Gómez lo atacaron sin que mediara ninguna situación de violencia previa. "No hubo ninguna batalla campal", dijo, rechazando versiones periodísticas en ese sentido. Al parecer, antes del recital, un grupo de gente tiró inexplicablemente unas piedras hacia donde estaba Gómez, quien recibió el impacto de una de ellas en la cabeza.

Perros torturados

La organización Club de Animales Felices denunció ayer que una experiencia médica dirigida por el médico mayor Guillermo Daniel Vadra, quien se desempeña en el Hospital Militar, provocó "la muerte atroz de 42 perros, luego de ser sometidos deliberadamente a fracturas óseas" para estudiar el efecto sobre el hígado mientras agonizaban. Según la organización, el trabajo fue publicado por una revista del Ejército. Un comunicado firmado por el jefe del Estado Mayor del Ejército, Martín Balza, aseguró sin embargo que el trabajo citado constituye una tesis de doctorado aprobada por la Facultad de Medicina y que ni el Hospital Militar ni el Ejército tienen responsabilidad.

"En Catamarca hay que investigar a los que andaban en la droga"

Guillermo Luque aceptó la hipótesis de la cocaína en la muerte de María Soledad y propuso investigar el gobierno de Saadi.

Por Eduardo Videla
Desde Catamarca

"Habría que investigar a la gente que en aquella época estaba con la droga en Catamarca. Había gente que tenía poder y que andaba en la noche y en el mundo de la droga." Con esa frase, Guillermo Luque, el principal acusado por el crimen de María Soledad, sugirió que en algún momento, cuando declare ante el tribunal, podría llegar a comprometer a funcionarios del gobierno de Ramón Saadi en el manejo de estupefacientes. Después del golpe que recibió el viernes con la declaración del ex barman Jesús Muro, Luque salió por primera vez a hablar con los medios de prensa. Sostuvo que "se quiso desviar la investigación" del crimen y se incluyó como una de las víctimas de esa maniobra: "Conmigo nunca se iba a llegar a la verdad". También acusó al fiscal Gustavo Taranto de "preparar testigos".

Luque desarrolló su particular teoría en una extensa entrevista con **Página/12** y otros medios gráficos, en un bar céntrico, próximo a la Catedral de Catamarca. Allí intentó desacreditar al testigo Muro, quien el viernes lo había señalado como protagonista, junto con Luis Tula, de la fiesta privada en la discoteca Clivus, en la que habría estado María Soledad horas antes de ser asesinada.

Sorpresivamente, Luque le dio crédito a la pericia de los forenses de la Corte Suprema, según la cual la joven murió por una intoxicación con cocaína. En esa pericia se basa la acusación alternativa que promovió el fiscal, por violación seguida de muerte agravada por el uso de drogas. "Los peritos dieron cátedra, me convencieron de que hubo droga. Y si el arma letal fue la droga, hay que investigar esa hipótesis", afirmó el imputado.

–¿Quiénes son las personas que en el año '90 estaban vinculadas con la droga? –le preguntó **Página/12**.

–Puede verlo en los diarios de la época.

–En esa época aparecían vinculados con la droga Antonio Saadi, (el ex funcionario) Eduardo Tobías; el dueño de Clivus, Jorge Tévez...

–Efectivamente.

–También aparece Guillermo Luque.

–No, bueno, Guillermo Luque aparece traído de los pelos. Es una denuncia que fue investigada y no se pudo llegar a comprobar el hecho ilícito. Ahora es cosa juzgada.

–Si se lo saca a usted, la que queda es gente vinculada con el poder político. ¿Se puede deducir que la droga estaba vinculada con gente del poder?

–Haciendo ese análisis, todo indica que sí. Tobías tenía un cargo importante y el doctor Saadi era miembro de la familia gobernante.

En cuanto a Tévez, Luque dijo que debería ser investigado. "Si está nombrado dentro del juicio, hay que investigarlo. El vendía zapallos y de golpe apareció con Clivus, después lo cerró y armó otro boliche. No sé por qué el fiscal no lo llamó, si es que quiere saber la verdad", opinó.



Adrian Perez

Luque contradijo algunas posturas de sus abogados.
Tras los golpes recibidos, un cambio en la defensa.

> **Confesión:** *Luque admitió que en aquel tiempo pudo haber usado "barba de tres o cuatro días, pelo largo hasta el cuello y camisas floreadas".*

Después dijo que la policía intentó "desviar la investigación", pero defendió al ex jefe de la fuerza, Miguel Angel Ferreyra –amigo de su padre–, a quien desvinculó de la maniobra.

Después de siete años, el imputado admitió que fue "un error" haberse presentado con las pruebas de que habría estado en Buenos Aires, cuando fue citado por primera vez y todavía no se lo incriminaba en forma oficial. Sin embargo, justificó esa actitud: "Tenía que limpiar, en el buen sentido, la actividad de mis padres, que estaban trabajando en política. Por primera vez, Luque admitió que en aquel tiempo pudo haber usado "barba de tres o cuatro días, pelo largo hasta el cuello de la camisa y camisas floreadas", como dicen haberlo visto los testigos que lo incriminan. Algo que fue negado de plano, hasta ayer, por sus abogados defensores.

También reconoció que entre sus amigos estaba Hugo "Hueso" Ibáñez, señalado por varios testigos como quien conseguía jovencitas a gente vinculada con el poder y mencionado por Muro como uno de los participantes de la fiesta. "Era un muchacho de la noche y tenía muchas amigas –admitió Luque–, pero a mí nunca me consiguió una chica."

Molesto todavía por las declaraciones del barman, que habló de una relación homosexual con Luis Tula, Luque se defendió: "Hay que tener en cuenta que yo tuve algunas novias hasta el año '89", dijo.

Llamó la atención un comentario que hizo sobre Muro: "No sé cómo va a llevar a su hija a operar a Córdoba, si gana diez pesos por día", dijo. La hija menor del testigo debe ser intervenida por una afección congénita.

–¿Cómo sabe cuánto gana Muro? –le preguntó un cronista.

–Nada es imposible de saber en Catamarca.

FALLOS CURIOSOS EN CAUSAS VINCULADAS A MARIA SOLEDAD

La Corte pone freno a los jueces

Por E. V.

La Corte de Justicia de Catamarca inició varios sumarios para investigar a jueces que han tenido comportamientos dudosos en causas vinculadas con el caso María Soledad, según informó una fuente del alto tribunal. Uno de los magistrados que está en la mira es Ramón Porfirio Acuña, quien la semana pasada habría amenazado con detener al testigo Jesús Muro, a quien trató de "delirante". Otro que está en observación es el juez Marcelo Soria, autor de dos notables fallos por los que fue sobreseído el dueño de la disco Clivus, Jorge Tévez, un verdadero intocable, acusado por privación ilegal de la libertad y amenazas contra funcionarios públicos.

Tévez es un oscuro personaje que se convirtió en testigo del caso María Soledad el viernes, cuando Muro lo mencionó como uno de los participantes de la fiesta que precedió a la muerte de la joven. Había sido verdulero hasta que, de la noche a la mañana, inauguró la disco Clivus en 1989. Desde ese entonces se vinculó el boliche con el mundo de la droga, pero su dueño nunca fue investigado. El negocio se fundió después del crimen de María Soledad, pero Tévez resurgió de las cenizas: rebautizó la disco con el nombre de Muana y volvió al ruedo. Como si fuera poco, tiempo atrás inauguró una nueva discoteca, Siria.

Fue en este lugar donde Tévez amenazó y encerró a un grupo de inspectores de Rentas que pretendían hacer un arqueo de caja. Lo hizo con el auxilio del comisario Federico Calvimonte, a cargo del juzgado de Faltas, quien a la vez hacía la custodia del boliche junto a una decena de efectivos. La denuncia ante la justicia fue presentada por la fiscal de Estado, Ana Pais, quien luego recibió una llamada intimidatoria de Tévez.

"Los militares me enseñaron a dialogar primero", le advirtió Tévez a la funcionaria, para sugerirle que retire la denuncia. Cuando la fiscal se negó, le dijo: "Espero que esto no le traiga malas consecuencias".

El juez sobreseyó a Tévez con un argumento insólito: como en el diálogo telefónico la fiscal le dijo a Tévez que no le tenía miedo, Soria concluyó que "si no sintió temor, no pudo sentirse amenazada". Sin siquiera tomar un testimonio, también sobreseyó al dueño de Clivus de la causa por privación de la libertad de los inspectores de Rentas. Las dos causas fueron apeladas por el fiscal Marcelo Fourner.

La Corte catamarqueña también analiza la conducta de la Cámara de Primera Nominación –integrada por Juan Carlos Sampayo– sospechada de una maniobra para apartar del caso Morales a uno de los camaristas, Edgardo Alvarez. El alto tribunal pretende poner freno a un sector del Poder Judicial cuyo fin sería provocar un nuevo fracaso del juicio por el crimen de María Soledad.

INFORME DEL GOBIERNO ANTE LA ONU

Torturas sin castigo

El informe argentino que examinará mañana el Comité contra la Tortura de la ONU afirma que en tres años hubo 73 denuncias contra la policía, pero no se encontró a ningún culpable.

Por Mariana Carbajal

En sólo tres años, la Policía Federal fue denunciada en 73 oportunidades por apremios ilegales pero, a pesar de que se comprobaron lesiones en casi el 60 por ciento de los casos, la Justicia no identificó a los responsables o no pudo acreditar el delito en ningún hecho, según se desprende del informe del Gobierno argentino que mañana será examinado por el Comité contra la Tortura de las Naciones Unidas, que sesiona desde ayer en Ginebra. El documento, elaborado por la Cancillería, reconoce además que el Procurador Penitenciario recibió, entre 1992 y 1995, 2552 denuncias "por malos tratos" de personal carcelario hacia presos.

En su "anexo I" el informe señala que entre 1992 y 1995 fueron abiertas 73 causas contra la Policía Federal por víctimas de torturas o malos tratos. Se acreditaron lesiones en 42 casos, pero en ninguno de ellos se llegó a la condena, de acuerdo con la información suministrada a la Cancillería por la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital Federal. La mayoría de las causas fueron archivadas o tuvieron un sobreseimiento provisional.

El documento consta de 15 páginas, en las cuales se repasa el estado de situación de las causas penales abiertas contra efectivos policiales por los homicidios –y en algunos casos desaparición– de Walter Bulacio, Andrés Núñez, Miguel Bru, Cristian Guardatti, Alejandro Mirabette, Diego Rodríguez Laguens y Miguel Rodríguez, entre otros. También se incluye la muerte de Omar Carrasco. En el caso Bulacio, sin embargo, no se menciona que la causa por la investigación del homicidio del joven –acaecido luego de su detención por agentes de la Policía Federal, en la comisaría 35ª– fue archivada por falta de pruebas y tampoco que hace un año y medio que el juez de sentencia no se expide en relación con la responsabilidad del comisario Miguel Angel Espósito en la detención ilegal de Bulacio y alrededor de sesenta jóvenes más. La fiscal de la causa pidió 15 años de prisión para Espósito por el delito de privación ilegal de la libertad. Es el Tercer Informe Periódico presentado por el Gobierno argentino ante el Comité contra la Tortura de las Naciones Unidas. Fue elaborado por la Dirección de Derechos Humanos y de la Mujer de la Cancillería, que encabeza la embajadora Zelmira Regazzoli. El organismo internacional celebra normalmente dos períodos de sesiones ordinarias por año. En esta oportunidad, permanecerá reunido hasta el 21 de noviembre para examinar las medidas adoptadas por seis países, entre ellos Argentina, para prevenir y sancionar legalmente como delitos a los actos de tortura.

La Argentina rendirá su examen mañana y en los próximos días se conocerán las recomendaciones y objeciones del comité al informe argentino. Habitualmente, un funcionario del Gobierno defiende la actuación del país, pero esta vez no viajó ninguno desde Buenos Aires. La representación nacional estará a cargo de la Misión Permanente de la República ante los Organismos Internacionales en Ginebra, presidida por Juan Carlos Sánchez Arnau, ex funcionario del Ministerio de Economía. Ayer, **Página/12** intentó entrevistar a algún funcionario de la Dirección de Derechos Humanos y de la Mujer, pero en ninguna de estas dependencias quisieron opinar sobre el informe.

También rendirán examen ante el comité Chipre, Portugal, Suiza, Cuba y España. El comité entró en funciones en 1988 y está encargado de la vigilancia de la Convención contra la Tortura y Otros Tratos o Penas Crueles, adoptada el 10 de diciembre de 1984 por la Asamblea General de la ONU.



Diego Rodríguez Laguens, uno de los mencionados en el informe.
El documento oficial también reconoce denuncias en las cárceles.

Una niñera que pasó de perpetua a la libertad

La niñera británica condenada a prisión de por vida por la muerte del bebé que cuidaba en Estados Unidos logró el cambio de la sentencia y quedó libre. Festejos en Gran Bretaña.

Página/12 en EE.UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

En un caso que cobró dimensión internacional y provocó la ira de los británicos, el juez Hiller Zobel de Massachusetts decidió ayer reducir la pena, cambiando la tipificación del delito, a la niñera inglesa Louise Woodward, acusada de haber causado la muerte del bebé Mathew Eappen. Y para alegría de los muchos simpatizantes de Woodward, la dejó en libertad por considerar que los nueve meses que estuvo en la cárcel, entre que fue detenida y juzgada, fueron suficiente castigo para la joven gordita, de mirada acuosa, que rara vez perdió su compostura durante el juicio. La sentencia anterior era de cadena perpetua. Zobel fundamentó su cambio diciendo que la mujer, de 19 años, había ocasionado la muerte de Mathew al sacudirlo con torpeza y que había actuado así "por frustración, inexperiencia e inmadurez", pero afirmó que, según su entendimiento, no hubo malicia en el proceder de Woodward. El juicio de la "au pair" concitó la atención en los dos lados del Atlántico y fue seguido con pasión y furia por los habitantes del Reino Unido, que consideraron erróneo y cuestionable el tratamiento que la justicia norteamericana dio a su compatriota.

El matrimonio Eappen contrató a Woodward a través de una compañía que ofrece servicios de "au pair", un programa de intercambio por el cual mujeres muy jóvenes viajan a otros países a cuidar niños recibiendo por ello alojamiento, una paga muy moderada, y la experiencia de convivir con una familia del país al que se trasladan. Aunque los conflictos no son habituales en estos programas, en esta oportunidad surgieron problemas en la relación entre los Eappen y la muchacha. Fueron estas dificultades de entendimiento, de acuerdo con el fiscal y los Eappen, las que hicieron que Woodward, cargada de rabia, sacudiese al pequeño Matty de ocho meses hasta matarlo.

Cambio: *El juez fundamentó su cambio diciendo que la mujer había ocasionado la muerte de Mathew al sacudirlo con torpeza, pero que lo hizo sin malicia.*

Andrew Good, abogado defensor de la inglesa, argumentó –usando testimonios de médicos– que la fractura craneana del niño Eappen había ocurrido previamente y no la noche del 4 de febrero, cuando murió. Apostando también a que el jurado se inclinaría por la inocencia de Louise, Good pidió al jurado que la declarase culpable de homicidio intencional (en segundo grado), que implica una pena de prisión perpetua, o inocente. El jurado la encontró culpable. Como consecuencia de esto, el defensor pidió al juez que descartara la decisión del jurado, que eventualmente Woodward volviese a ser juzgada o que el magistrado cambiara la tipificación del crimen por un delito menor. Zebel optó ayer por la última alternativa y para evitar un desborde de periodistas en la sala, imponiendo una novedad en la historia judicial norteamericana, anunció su veredicto en Internet.

Estupor e indignación fue la respuesta de la opinión pública al primer veredicto. No sólo en Gran Bretaña sino también en Estados Unidos, donde se consideró que la sentencia de cadena perpetua era desmesurada y coincidía sólo con el deseo de venganza de los padres de Mathew. En Massachusetts, una encuesta del *Boston Herald* estableció que el 42 por ciento de los interrogados opina que la condena debía ser reducida a homicidio no intencional, y el 26 por ciento considera que la Justicia debía dejar libre a Louise. Apenas el 5 por ciento estuvo de acuerdo con el veredicto que la declaró culpable de asesinato en segundo grado.

En Gran Bretaña se organizaron campañas de recolección de fondos para Woodward y los diarios fustigaron el sistema judicial norteamericano, entre otros aspectos, y el permiso de televisación del juicio. Muchos estiman que las cámaras en el recinto convierten al proceso en un espectáculo circense. En la edición de ayer del *Daily Mirror*, el tabloide publicó una foto de la Estatua de la Libertad con el siguiente epígrafe: "Si esta estatua significa algo para Estados Unidos, a Louise Woodward se le debería devolver hoy su... Libertad".

El caso Woodward concitó también varias polémicas laterales. Hubo largas cartas de lectores, presumiblemente conservadores, que estimaron inaceptable que la señora Eappen, una oftalmóloga, trabajase unas horas tres veces por semana y abandonase a su hijo.

AFP



Una vecina de Elton, Gran Bretaña, a la espera del fallo.
Allí hubo campañas para juntar dinero para los abogados.

ALIANZA ESTRATEGICA DE CHINA Y RUSIA

Entre gigantes y sin corbata

El presidente de Rusia, Boris Yeltsin, y su par chino, Jiang Zemin, acordaron una alianza entre ambos estados, "sin fines expansionistas" y sin intención militar contra otros estados, en la que demarcaron también la conflictiva frontera oriental.

El País de Madrid

Por Luis Matías López
Desde Pekín

Rusia y China apuestan por un mundo multipolar en el que las alianzas militares no tengan sentido, y basan sus relaciones en una "asociación estratégica" no dirigida contra ningún tercer Estado ni con fines expansionistas. Así lo dejaron registrado ayer por escrito en Pekín los presidentes de ambos países, Boris Yeltsin y Jiang Zemin, en la declaración conjunta, resultado de su quinta cumbre en seis años. El principal resultado de la visita del líder del Kremlin ha sido la demarcación definitiva de la conflictiva frontera oriental, de más de 4200 kilómetros, y que incluso fue escenario en 1969 de una escaramuza bélica que cobró 900 vidas.

Yeltsin y Jiang hicieron notar la "dinámica positiva" en las relaciones entre Rusia, China, Estados Unidos y Japón, forjada en buena medida durante las últimas semanas, con el viaje del presidente chino a Estados Unidos y con la cumbre sin corbata del líder del Kremlin con el primer ministro japonés, Ryutaro Hashimoto, en la ciudad siberiana de Krasnoyarsk.

EE.UU. no tiene nada que temer por el hecho de que el país heredero de la Unión Soviética y el gigante asiático todavía nominalmente comunista hayan enterrado el hacha de la guerra. Jiang lo dejó muy claro durante su periplo norteamericano, que le permitió establecer con Bill Clinton otra "asociación estratégica" no menos sólida. Esta semana llega a Pekín el jefe del Pentágono, William Cohen.

Por si quedaba alguna duda, en la declaración final de la cumbre pequinesa se alude expresamente a que China y Rusia no persiguen "fines hegemonistas ni de expansión". Pese a su defensa del mundo multipolar, y al rechazo de alianzas, triángulos y otros polí-

Fines: *En la declaración final de la cumbre pequinesa se alude expresamente a que China y Rusia no persiguen "fines hegemonistas ni de expansión".*

gonos estratégicos, tanto Yeltsin como Jiang son muy conscientes, y actúan en consecuencia, de que la caída del comunismo ha dejado en el mundo una sola superpotencia, con la que intentan mantener las mejores relaciones posibles.

Al mismo tiempo, los dos líderes, que han construido en los últimos años una magnífica relación personal, están haciendo todo lo posible para que sus países dejen de mirarse con recelo y hostilidad y se conviertan en buenos vecinos capaces de resolver amistosamente sus disputas y de hacer buenos negocios juntos para provecho mutuo.

En ese sentido, la cumbre de Pekín puede calificarse de histórica, ya que ha permitido, por vez primera, la demarcación de la frontera oriental, de más de 4200 kilómetros. "Ha sido un ejemplo", se dice en la declaración final, "de solución justa y racional de los problemas heredados", y supone "una aportación a la paz, la estabilidad y la prosperidad de las regiones limítrofes".

El compromiso incluye un acuerdo marco para la utilización conjunta de varias islas en los ríos fronterizos y sus aguas adyacentes. Las zonas quedarán bajo el control del país que a partir de ahora tenga la soberanía, pero éste reconocerá los derechos a que los ciudadanos del otro país sigan practicando allí sus actividades económicas tradicionales. No se han dado detalles de quién sale ganando con el trato, aunque el descontento del gobernador de la región rusa de Primorie permite sospechar que los chinos han sacado alguna ventaja. También es verdad que, en los últimos 300 años, les tocó llevar la peor parte.


AFP
Abrazo de un oso adelgazado y un tigre.
Yeltsin y Zemin sellan el poderoso acuerdo.

SAMPER BUSCA LA MEDIACION CUBANA

Una misión para Fidel Castro

La paz en Colombia es un proceso arduo que no se resolverá en el corto plazo, pero la entrada en escena de Fidel Castro pondría mayor presión sobre los guerrilleros para que lleguen a una solución negociada.

"Es muy positiva la participación de Castro porque él sigue siendo el principal líder de la izquierda en la región y, si a ellos les queda algo de ideología, responderán afirmativamente al llamamiento", comentó un diplomático latinoamericano.

El presidente colombiano, Ernesto Samper, aprovechó la VII Cumbre Iberoamericana que culminó el domingo en Isla Margarita para presentar un proyecto de agenda de las negociaciones con los rebeldes y convocar la participación en el proceso de su colega cubano, quien aceptó ayudar.

"Sin duda hay un impacto psicológico. La que hay que preguntarse es si (los guerrilleros) responderán, ya que desde hace muchos años el fenómeno de la guerrilla colombiana dejó de ser un problema ideológico y hoy en día es netamente económico", comentó un analista estadounidense experto en temas latinoamericanos.

La ofensiva internacional que ha lanzado el gobierno colombiano para buscar un acuerdo de paz con el último reducto de los grupos armados con poder en América latina ha sido implacable, lo que está arrinconando a los insurgentes hacia el camino de la negociación, según los expertos.

"Hay una presión, una ofensiva diplomática de la comunidad internacional para que la guerrilla interna requiera de una salida pacífica al más antiguo de los conflictos y al único que nos queda en la región latinoamericana", dijo a Reuters la ministra colombiana de Relaciones Exteriores, María Emma Mejía.

En Colombia existen tres grupos rebeldes dispersados en todo el país: las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), el Ejército de Liberación Nacional (ELN) y el Ejército de Liberación Popular (ELP). Tras haberse alcanzado la paz en América Central y la casi nula actividad de los movimientos peruanos MRTA y Sendero Luminoso, estos tres grupos son el único foco rebelde que aún continúa encendido en América latina.

Durante más de tres décadas de insurgencia, las búsquedas de paz han pasado desde la negociación directa y formal hasta la propuesta de que las mujeres de los guerrilleros dejen de tener sexo con ellos para obligarlos a sentar en la mesa de conversaciones. Ahora está la solicitud de apoyo de la comunidad internacional, con el llamado grupo de amigos por la paz, que conforman México, Venezuela, España y Costa Rica.

Acuerdo católico-israelí

Israel y el Vaticano firmaron ayer en Jerusalén un acuerdo sin precedentes que legaliza el estatuto de la Iglesia Católica y de sus instituciones en Tierra Santa, sin que por ello varíe la posición oficial de la Iglesia católica.

El acuerdo fue firmado en el Ministerio israelí de Relaciones Exteriores, en presencia de la prensa, por el canciller David Levy y el nuncio apostólico en Israel, monseñor Andrea Cordero Lanza Di Montezemolo.

Este acuerdo "marca una nueva etapa en el proceso de normalización de las relaciones entre la Santa Sede y el Estado de Israel", declaró el nuncio.

Es la primera vez que una de las iglesias cristianas presentes en Israel firma un acuerdo de este tipo, tras los recientes exámenes de conciencia, autocríticas y solicitudes de perdón por las responsabilidades históricas de cristianos en el antisemitismo.

El nuncio apostólico subrayó que todavía no se ha fijado la fecha para la visita del papa Juan Pablo II a Tierra Santa, anunciada desde hace tiempo.

Por su parte, el portavoz de la Santa Sede, Joaquín Navarro Valls, comentó que la posición del Vaticano con respecto de Jerusalén sigue siendo la misma. También precisó que este acuerdo "bilateral", del cual se congratula, no se refiere a la cuestión de Jerusalén ni a la tutela de los bienes religiosos, para los que el Vaticano exige una garantía internacional.

BIGAMIA

La otra boda de John



En la frondosa lista de mujeres que pasaron por la vida del asesinado ex presidente de Estados Unidos, John Kennedy (foto), una de ellas habría logrado desposarlo antes que Jackeline Bouvier. La dama oriunda de Palm Beach, llamada Durie Malcom, parece haber estado casada con Kennedy en 1947, pero los papeles de la boda y todo otro rastro fueron eliminados por dos amigos del ex presidente. Uno de ellos, Charles Spaulding, contó la supuesta bigamia de Kennedy a la autora del libro biográfico, no autorizado, *El lado oscuro de Camelot*, en el que se incluyen, además, docenas de aventuras amorosas del ocupante de la Casa Blanca en la década del 60. La autora, Seymour Hersch, asegura también que el ex presidente tenía vínculos con el crimen organizado y que pagó por lo menos dos millones de dólares en sobornos para ganar las elecciones primarias, además de confirmar su participación en una serie de intentos por asesinar a Fidel Castro. Por su parte, la dama de Palm Beach, quien aún vive, negó rotundamente haberse casado alguna vez con el ex presidente.

Un día por Argelia

Francia realizó ayer su mayor movilización a favor de Argelia desde el comienzo, en 1992, del conflicto interno en este país, un acontecimiento que contó con el apoyo del gobierno de izquierda y diferentes corrientes políticas, además de estrellas como Isabelle Adjani, hija de un argelino. Esta jornada, organizada en varias ciudades de Francia, finalizó ayer por la tarde con una marcha y una velada cultural en París, precisamente cuando las matanzas recrudecen tiñendo de sangre a Argelia. La demostración marcó el lanzamiento de una "solicitud para pedir la creación de una comisión internacional de investigación sobre las atrocidades en Argelia", según la asociación humanitaria Un Día por Argelia.

Etarras detenidos

La policía francesa detuvo ayer a cuatro miembros de la organización terrorista ETA en Orleáns (centro de Francia). Los cuatro detenidos, que iban armados, han sido trasladados ya a París. Entre los etarras detenidos, al parecer miembros del "comando Madrid", figuran los hermanos Rosario y Rufino Arriaga. Las detenciones están relacionadas con la captura el pasado jueves en La Rochelle (oeste de Francia) de Idoia Martínez ("Olga") y José Ramón Naviero ("Gabarra"), presuntos miembros del "comando Madrid", y de Roberto Murgiondo.

La oposición iraquí pide una mayor dureza

El Congreso Nacional Iraquí, que nuclea a 14 grupos políticos opuestos al régimen de Saddam Hussein, sostiene que ni Estados Unidos ni las Naciones Unidas pueden aliviar la presión.

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

La principal organización de la oposición, el Congreso Nacional Iraquí, que agrupa a 14 partidos opositores, apoyó ayer una respuesta dura de las Naciones Unidas contra el régimen de Saddam Hussein. En diálogo con *Página/12* en Londres, el miembro del ejecutivo de la organización, el doctor Hamiod Bayati, aclaró que la acción militar y las sanciones "debían ser contra el régimen y no contra el pueblo iraquí" y que debían ser acompañadas "por medidas políticas".

–¿Es posible atacar al régimen sin golpear a la gente? Tanto las sanciones económicas contra Irak como acciones militares previas dejaron al régimen incólume y mataron o hambrearon a muchos iraquíes. Ahora Saddam ha recurrido a la política de los escudos humanos al introducir a decenas de civiles en sus oficinas de gobierno.

–No estoy de acuerdo con que hayan dejado al gobierno incólume. Saddam Hussein tiene gravísimos problemas internos. Hay resistencia en el sur de Irak, intentos de golpe en Bagdag. Por eso utiliza su táctica favorita: unificar a la gente en contra de un enemigo exterior. De este modo podrá ejecutar una nueva purga en el ejército y la sociedad. Es cierto que la política de escudos humanos complica la situación, pero creemos que todavía es posible apuntar a objetivos militares iraquíes como la Guardia Republicana. De todas maneras, nuestra opinión es que la acción militar es insuficiente y que es necesario adoptar medidas políticas para voltear al régimen de Saddam.

–¿Qué medidas?

–Establecer un tribunal internacional de guerra para perseguir y castigar a todo el régimen iraquí. Dar un explícito apoyo político y económico a la oposición iraquí para luchar contra el régimen de Saddam Hussein. Ni Estados Unidos ni Occidente han prestado este apoyo. Siguen predominando los sectores que al final de la guerra del Golfo prefirieron dejar a Saddam en el poder porque temían que el país se desintegrase provocando inestabilidad en la región. Esta teoría es por supuesto falsa. Ni los kurdos en el norte, ni los shiitas en el sur están hablando de separatismo. La oposición iraquí podría gobernar perfectamente.

> **Estabilidad:** *"Ni los kurdos en el norte, ni los shiitas en el sur están hablando de separatismo. La oposición iraquí podría gobernar perfectamente".*

–El factor desencadenante de esta crisis fue que el equipo de monitoreo de la ONU detectó movimientos de equipos militares en el interior de Irak. Esto sugeriría que estamos muy lejos de la eliminación de armas de destrucción masiva que exigía la resolución 689 al final de la guerra del Golfo.

–Saddam nunca abandonó sus esfuerzos por montar un verdadero arsenal de armas de destrucción masiva. Sabemos que Saddam sigue importando ilegalmente partes y armas de China para su programa militar. Saddam está dispuesto a sacrificar billones de dólares en exportaciones petroleras para conservar su programa armamentístico. Es la última carta de Saddam para quebrar el aislamiento internacional en que se encuentra.

–¿Qué va a pasar entonces? ¿Saddam va a cumplir con su amenaza de atacar los aviones estadounidenses que sobrevuelan Irak?

–Yo creo que Saddam va a presionar tanto como pueda y va a retirarse cuando vea que Estados Unidos reacciona con dureza. Pasó antes. Va a pasar ahora. Amenaza con atacar el avión norteamericano para lograr de la ONU concesiones sobre el levantamiento de las sanciones. No creo quevaya a obtenerlas. Creo que Estados Unidos y la ONU están determinados a no ceder nada. Francia y Rusia están intentando presionar para conseguir concesiones, pero no creo que tengan éxito. Si la ONU endurece su posición Saddam va a retirarse, pero si adoptan una postura de flexibilidad, Saddam exigirá más concesiones.

AFP



Marchas de apoyo a Saddam movilizadas en el mundo árabe.
La oposición quiere endurecimiento a pesar de los escudos humanos.

Leyes por la huelga

El gobierno francés decidió ayer reforzar los controles sobre el transporte de mercancía en largas distancias, apenas horas después del fin de la huelga de camioneros que afectó al país. La medida tendrá también vigencia para los camiones extranjeros, anticipó el ministro de Transportes, Jean Claude Gayssot, tras la reunión de gabinete. También se expedirá una nueva regulación para habilitar a los choferes de larga distancia y se amplían las leyes de protección a los trabajadores. El primer ministro, Lionel Jospin, enfatizó ante el periodismo que con estas leyes se supera la huelga culminada el fin de semana.

Suicidio del senador

El senador español Luis Carlos Piquer, expulsado del Partido Socialista, y presuntamente implicado en una trama de corrupción policial, fue encontrado ayer muerto en su casa de Zaragoza, al parecer debido a un suicidio. El cadáver de Piquer fue hallado por un hijo suyo, de 15 años, ahorcado con un cable de antena de televisión colgado de una tubería en el cuarto de baño. Piquer, que era diputado de las cortes regionales de Aragón además de miembro del Senado español, había sido implicado a comienzos de año en un proceso judicial por inducción al consumo de drogas y a la prostitución, dentro de una trama mafiosa en la que están implicados varios policías de Zaragoza.

"Mani pulite"

La victoria de Antonio Di Pietro, ex fiscal símbolo de la campaña anticorrupción "manos limpias", para el escaño de senador de la circunscripción Florencia-Mugello refuerza la coalición gobernante del Olivo, de la que era su candidato. El jefe del Gabinete, Romano Prodi, en el curso de una larga conversación telefónica, felicitó hoy a Di Pietro por su triunfo y le expresó su satisfacción por el "amplio consenso" que obtuvo, lo cual es señal de "estabilidad y tranquilidad y refuerza la coalición de centroizquierda", informó la oficina de prensa del gobierno.

Museo reabierto

Un museo dedicado al Holocausto judío en el antiguo campo de concentración de Sachsenhausen (este de Alemania) fue reabierto al público cinco años después de su destrucción parcial por un incendio provocado por neonazis, indicó ayer su conservador. Dos barracones del antiguo campo fueron transformados en salas de exposición permanente sobre la vida de los judíos deportados a Sachsenhausen entre 1936 y 1945. Unos 6000 judíos deportados pasaron por Sachsenhausen.

AFP



Movilizaciones árabes.
Se habla de escudos humanos.

POSTERGAN

Sin

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas no adoptó ninguna resolución contra Irak, pese a que Estados Unidos venía ejerciendo una presión constante en ese sentido desde la crisis desatada el 29 de octubre pasado, cuando el gobierno iraquí decidió expulsar a los expertos norteamericanos de la Comisión Especial de Desarme de la ONU (Unscom). Tanto Francia como Rusia, ambas con poder de veto en el Consejo, se oponen a la intervención armada contra el país árabe. Por su parte, el embajador norteamericano

Un pueblo en dificultades

Uno de los puntos salientes del embargo petrolero impuesto a Irak luego de la guerra del Golfo es la fórmula "petróleo por alimentos", que permite a la nación árabe vender petróleo, su principal sostén económico, pero solamente para comprar medicinas y alimentos. Esta disposición, que busca a la vez evitar que Irak se rearme, implica un recorte significativo de la participación del país en el mercado mundial, ya que el monto de sus ingresos es estrictamente controlado. Esta limitación no está bien vista por Rusia y por Francia, que quieren una presencia plena de los países petroleros en el comercio mundial –de hecho, la empresa francesa Total firmó un acuerdo con Irán a pesar del bloqueo que pesa sobre ese país–, y en definitiva impidieron a Estados Unidos la imposición de sanciones militares contra Irak (ver nota central).

El viceprimer ministro iraquí, Tarek Aziz, se refirió a esta fórmula como una "farsa", afirmando que, mientras el dinero que financia a la Unscom y otras actividades de la ONU está disponible de inmediato, se retrasa la aprobación de la compra de productos esenciales para Irak con objeciones injustificadas a los contratos. De esta manera, según Aziz, la vida de la población "no ha mejorado".



Partida de un avión de reconocimiento U-2 del portaaviones.
Irak dijo que no disparó porque estaba fuera de su alcance.



Saddam Hussein con su Estado Mayor en el bunker.
El pueblo iraquí estaría dispuesto al sacrificio.

UNA RESOLUCION CONTRA IRAK EN NACIONES UNIDAS

el okey contra Saddam

Los Estados Unidos no lograron el consentimiento del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para sancionar al régimen de Saddam Hussein, que podría haber incluido una incursión militar. La decisión pasó para hoy. Pedido del viceprimer ministro iraquí, Tarek Aziz, para que se levanten las sanciones sobre su país.

ante la ONU, Bill Richardson, había llevado al Consejo un pedido de resolución "que mostrara los dientes", pero admitiendo que su país "no esperaba gran cosa" de la visita del viceprimer ministro iraquí, Tarek Aziz, que llegó ayer a Nueva York con un petitorio (ver recuadro) para buscar una salida al conflicto. Mientras tanto, en el Golfo Pérsico también se despejó la inminencia de un enfrentamiento armado: el avión de reconocimiento norteamericano U-2, bajo bandera de la ONU, sobrevoló por la mañana el territorio iraquí sin que las defensas antiaéreas de ese país, que había amenazado con derribarlo –en lo que hubiera sido una declaración de guerra– dispararan. Aunque los portavoces militares de Irak informaron que la máquina había volado por encima del alcance de las baterías, en medios diplomáticos se sabe que el presidente iraquí Saddam Hussein está esperando los resultados de la visita de Aziz y de las decisiones del Consejo, que vuelve a reunirse hoy para proseguir las consultas.

De los cinco países integrantes que tienen poder de veto sobre las decisiones del Consejo, sólo Gran Bretaña, a través de su canciller, Robin Cook, había manifestado el apoyo a una acción de ese tipo. La secretaria de Estado norteamericana, Madeleine Albright, se comunicó telefónicamente antes de la sesión del Consejo de Seguridad con sus colegas ruso y francés, Yevgueni Primakov y Huber Vedrine, respectivamente, pero no logró que sus países revirtieran su ya tradicional posición de no intervenir militarmente en lo que a Irak se refiere. La agencia oficial iraquí INA recordó que el presidente francés, Jacques Chirac, se mostró el viernes pasado hostil "al recurso de la fuerza y a los métodos brutales" contra Irak; y el Ministerio de Asuntos Exteriores ruso emitió un comunicado ayer afirmando que "Rusia rechazará con decisión todo intento de aprovechar la tensión surgidas para que el Consejo de Seguridad autorice cualesquiera acciones de fuerza contra Bagdad".

Antes de la reunión que tomó esta decisión, Aziz se reunió ayer con el presidente del Consejo, el chino Qin Huasun, antes de que en una reunión extraordinaria examine lo que juzga como "otra resolución injusta con Irak". El argumento central de la posición de su país es que la Unscom, organismo supuestamente internacional, está en manos de Estados Unidos: mientras que los norteamericanos constituyen el 32 por ciento de su personal, Francia, por ejemplo, tiene sólo el 5 por ciento y ninguno en posición ejecutiva. Además, Aziz dice tener pruebas de que los aviones U-2 envían información a EE.UU. con otros fines que no son los de "inspección" sino de "espionaje" para realizar nuevos ataques. Esta es la razón por la cual, según Aziz, la Unscom lleva siete años inspeccionando el desmantelamiento de las armas químicas y biológicas de destrucción masiva en territorio iraquí y todavía no ha elevado un solo informe positivo.

"Rehusaron utilizar la escalera que les ofrecimos para descender del borde del precipicio en que se colocaron", declaró ayer el secretario general de la ONU, Kofi Annan, en referencia a la mediación que su organización ofreció la semana pasada para solucionar diplomáticamente un conflicto en el cual el acuerdo parece difícil. La ONU, y Estados Unidos como su voz más enérgica, pide que se levante sin restricciones la prohibición que pesa sobre los miembros estadounidenses de la Unscom para luego continuar las tareas de inspección y eventualmente, de acuerdo con lo informado por esta comisión, dar el "visto bueno" al desarme iraquí y levantar las sanciones económicas impuestas luego de la guerra del Golfo (ver recuadro); pero Irak pone como condición principal para dejar sinefecto la medida un plazo "breve y razonable para el levantamiento de las sanciones", afirmando que "si no responden nuestra petición de manera clara y concreta, consideraremos que nuestra decisión es la única solución".

Sobre las posibilidades de que la Unscom, más allá de lo expuesto por Aziz, se manifieste positivamente respecto de lo observado en el territorio iraquí, su presidente, Richard Butler, había denunciado la semana pasada que Irak había aprovechado la detención de las inspecciones por la visita de los delegados de la ONU para trasladar algunos equipos sospechosos y atacar los dispositivos de control –por ejemplo, cámaras de video– ubicados en lugares estratégicos. El gobierno iraquí confirmó la acusación, pero se justificó diciendo que se trataba de una medida de seguridad ante la posibilidad de un ataque norteamericano.

Sin embargo, hasta pocas horas antes de la reunión del Consejo existía la posibilidad de que la mediación de la ONU haya tenido algún resultado positivo, pero su secretario general, luego de una reunión con los tres enviados procedentes de Bagdad, dijo que no hubo una respuesta positiva al pedido de dejar sin efecto la prohibición iraquí, y que ahora ya "no está en mi mano conceder más o menos tiempo. Es una decisión del Consejo de Seguridad", que seguirá reuniéndose en los próximos días. De esta manera, el centro de la atención ahora será Nueva York y no Bagdad, desde donde Saddam Hussein sigue diciendo que "el pueblo iraquí y su dirección han soportado demasiado".

Lo que reivindica Irak

El viceprimer ministro iraquí, Tarek Aziz, entregó a los tres emisarios de la ONU que viajaron a Bagdad la semana pasada una serie de reivindicaciones, enumeradas en un documento emitido por la agencia oficial iraquí INA. Estas son sus partes más importantes. "Este documento incluye pedidos justos y legítimos, que Irak quiere que sean discutidos objetivamente por el Consejo de Seguridad:

◆ "Aplicación inmediata por el Consejo de Seguridad de la ONU del párrafo 22" (de la resolución 687, que prevé la finalización del embargo una vez eliminadas las armas iraquíes).

◆ "Acción posterior (del Consejo de Seguridad) con vistas al cese total de los demás embargos", impuestos a Irak después de la guerra del Golfo en 1990.

◆ "Revisión de la composición de la Comisión Especial de la ONU encargada del desarme iraquí (Unscom), de manera que el número de expertos y de responsables procedentes de países miembros permanentes del Consejo de Seguridad sea equilibrado y que sus prerrogativas sean equilibradas".

◆ "Anulación del artículo de la resolución 1134 del Consejo de Seguridad sobre el aplazamiento del reexamen de las sanciones para abril de 1998, para que ese reexamen sea hecho cada dos meses".

◆ "Prohibición de violación –de cualquier manera que sea– de los sitios de soberanía, y suspensión de las inspecciones de los sitios que conciernen la seguridad nacional" de Irak.

◆ "Reemplazo del avión espía U-2 por otro avión proveniente de un país neutro que no tenga posición hostil hacia Irak".

◆ "Compromiso del Consejo de Seguridad y de los países miembros de respetar la soberanía de Irak, conforme a los principios de la Carta (de la ONU) y a las resoluciones del Consejo de Seguridad".

◆ "Participación activa de Irak en los debates del Consejo de Seguridad cuando éste examina las relaciones de la Unscom o de otras cuestiones sometidas por la Unscom al Consejo, o de toda cuestión relativa a Irak".

NOTICIERO

Tenis I. Hoy se inicia en Hannover el Masters, el campeonato mundial de tenis, que protagonizarán los ocho mejores tenistas del mundo. El sorteo estuvo a cargo del tenor italiano Luciano Pavarotti. Pete Sampras, número uno del mundo, junto a Michael Chang, número dos, fueron designados cabezas de serie de los grupos rojo y blanco respectivamente. La zona roja está integrada por Sampras, Rafter, Rusedski y Moyá, mientras que el blanco lo componen, además de Chang, Borjkman, Kafelnikov y Bruguera. Este último entró octavo con los resultados de este domingo pasado, superando a Ríos y a Muster.

Tenis II. El tenista argentino Héctor Moretti se proclamó campeón de la primera fase del Circuito Satélite de la ATP, que se disputó en Montevideo, al vencer en la final a su compatriota Damián Furmanski por 6-3, 4-6 y 6-3.

Automovilismo. La Federación Internacional de Automovilismo realizará hoy una audiencia disciplinaria pública para conocer el pensamiento del piloto Michael Schumacher sobre el comportamiento que tuvo en la última carrera de Fórmula Uno, cuando tocó al que resultaría campeón del mundo, Jacques Villeneuve. El alemán intentó alevosamente sacar de pista al canadiense en la carrera que se llevó a cabo en el autódromo de Jerez de la Frontera, competencia que significó el título para Villeneuve, tercero en la prueba.

Patín. Los norteamericanos continúan siendo los grandes ganadores del campeonato mundial de patín, que se desarrolla en Mar del Plata. Ayer, Derek Dowing obtuvo la medalla de oro en la prueba maratón sobre 42 kilómetros, mientras que el francés Pascal Briand se adjudicó la de plata. La performance de los argentinos, hasta el momento, no fue buena.

La semana violenta del fútbol y la sana autocrítica de Lanús

En un comunicado, los granates asumen responsabilidades, piden disculpas, señalan culpables y determinan sanciones ejemplares.



DyN

Heridos entre los descontrolados hinchas de Belgrano.
Fue durante el suspendido partido con Instituto.

Por J. S.

Lo del fin de semana extralargo –el bochorno empezó y tuvo su epicentro traumático en el partido Lanús-Atlético Mineiro por la primera final de la Conmebol del jueves a la noche– ha sido de terror. La violencia desatada dentro y fuera de las canchas es una vergüenza incalificable. Ayer, ahora mismo, llegan los ecos cambiantes, las actitudes bien distintas ante lo sucedido: la responsabilidad asumida –tardíamente pero asumida– con todo el rigor de la autocrítica y las sanciones hacia adentro de la gente de Lanús, por un lado. Por otro, la ceguera y la irresponsabilidad que siguen campeando en Rosario (por Central-Boca, suspendido) y en Córdoba (escándalo en Belgrano-Instituto).

En el caso de Lanús, la comisión directiva expresó ayer mediante un ejemplar comunicado su "disculpa pública" por los sucesos que fueron observados por espectadores de todo el mundo, y anunció sanciones tanto para integrantes de su plantel profesional como para directivos responsables del escándalo. El dirigente Carlos Miozzi, revisor de cuentas de la institución, fue cesado en su cargo y le fue prohibida su entrada al club por seis meses; fue quien golpeó con el puño al técnico brasileño Emerson Leao, que sufrió triple fractura de maxilar. El comunicado dice además que de los hechos observados surge "palmariamente la responsabilidad de los miembros del plantel profesional" y que "recibirán una sanción económica". El club dispuso, además, la cesantía de Carlos Recúpero, encargado de controles, y de Carlos Benavídez, dependiente del área, por "haberse detectado graves imprudencias, negligencias y omisiones que permitieron la presencia de particulares en el campo de juego". Las imágenes de televisión mostraron a Ruggeri, Ariel López, Ibagaza y Siviero en los entreveros a golpes de puño. De parte de éstos –y por boca de Ibagaza– hubo también una disculpa pública: admitieron haber estado "equivocados" y prometieron que "no va a pasar más".

En Córdoba, el juez César Sarmiento puso en libertad ayer a los detenidos que quedaron vinculados en calidad de "sospechosos hasta que se individualice, por videos y testimonios, a los autores fehacientes. En Rosario, en tanto, dirigentes y policías han sido citados a declarar para determinar de quién es la responsabilidad de lo sucedido. Nadie dice "yo".

PLATENSE BARRIO A UN LANUS QUE ESTA MALHERIDO

Con dos notables zapatazos de Hanuch

1	**LANUS** Burela; Serrizuela, Ruggeri, Mariano Fernández, Martín Román; Fernández D'Alessio, Cravero, Clotet, Ibagaza; Enría, López. DT: M.Gómez.
3	**PLATENSE** Cancelarich; Christian Verón, Loyola, Erbín, Moner; Ojeda, Mandrini, Lenguita, Alegre; Godoy, Spontón. DT: Carlos Picerni.

Goles: en el primer tiempo, 42m Mariano Fernández (L). En el segundo tiempo, 22m Hanuch (P); 36m Mariano Fernández (L) en contra de su valla; 44m Godoy (P). **Cambios:** En el reinicio del segundo tiempo, Arbarello por Alegre (P); 16m Hanuch por Spontón (P); 38m Trimarchi por Román (L); 45m Boggio por Ojeda (P). **Incidencia:** En el segundo tiempo, 31m expulsado Clotet (L). **Arbitro:** Miguel Scime. **Cancha:** Lanús.



Mandrini va al piso y corta un avance de Lanús.
Los calamares supieron cambiar a tiempo.

Con una valiosa victoria como visitante, Platense cerró la fecha, alcanzó a su rival de ayer en la docena de puntos y acumuló una nueva frustración para los del Sur. Después de derrotar a Boca en la Bombonera un fin de semana atrás, Lanús soportó el doble trago amargo de la derrota con escándalo ante Atlético Mineiro por la Conmebol el jueves y ahora –con muchos suplentes– se vio nuevamente derrotado. La victoria de Platense fue inobjetable por lo que hizo en el segundo tiempo, después de verse superado en el inicio del encuentro. La entrada de Hanuch fue providencial. Con dos remates de afuera, uno desde la izquierda, espectacular, y otro desde la derecha –que se desvió en la cabeza de Fernández (autor del gol de Lanús en el primero)– dio vuelta el trámite. Godoy, sobre la hora y con Lanús muy jugado, hizo el tercero.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras **E-D-H-K**)

1	1858	11	8920
2	2537	12	0657
3	6212	13	2049
4	9366	14	6622
5	4222	15	1399
6	9437	16	0094
7	5366	17	8699
8	6272	18	5549
9	8943	19	5473
10	3520	20	6031

Nacional (Vespertina-Letras **E-O-U-D**)

1	7822	11	3435
2	0744	12	5176
3	3901	13	4567
4	9256	14	0419
5	1456	15	1051
6	0257	16	4017
7	1640	17	0134
8	6507	18	3691
9	0855	19	3126
10	0815	20	3637

Bonaerense (Vespertina)

1	446	11	751
2	915	12	225
3	866	13	430
4	438	14	844
5	171	15	302
6	431	16	963
7	895	17	773
8	857	18	604
9	023	19	645
10	395	20	737

Nacional (Nocturna-Letras **A-F-P-V**)

1	3226	11	9111
2	8890	12	0769
3	0908	13	0026
4	4839	14	4222
5	6020	15	2864
6	3874	16	3669
7	7836	17	2459
8	9311	18	7927
9	2463	19	6980
10	0383	20	3407

Bonaerense (Nocturna)

1	365	11	013
2	456	12	753
3	275	13	014
4	221	14	574
5	303	15	034
6	265	16	353
7	397	17	924
8	060	18	572
9	743	19	365
10	633	20	369

AYER LLEGARON LOS "EXTRANJEROS" DE LA SELECCION

Batistuta, con sonrisa nueva

El goleador de la Fiorentina llegó locuaz y satisfecho de su convocatoria. Ortega no pasa un buen momento y se iría del Valencia.

Sin dudas, su arribo a la Capital Federal provocó un movimiento inesperado en el aeropuerto de Ezeiza, aunque no por la gran cantidad de personas que se agolpó al enterarse de que estaba junto con otros compañeros en tierra argentina. Es que desde enero pasado, cuando la selección nacional empató 0 a 0 ante Uruguay en Montevideo, no integraba el equipo de Daniel Passarella. Gabriel Batistuta arribó a Buenos Aires y confesó que "realmente no esperaba esta convocatoria". Además del delantero de la Fiorentina, llegaron ayer por la mañana desde Europa –y con la finalidad de concentrarse con miras al choque ante Colombia, por las eliminatorias del Mundial de Francia– la casi totalidad de los "extranjeros". Desde Italia junto a Batistuta llegaron Diego Simeone, Roberto Sensini y Hernán Crespo, mientras que Roberto Ayala estará aquí hoy por la mañana. De España desembarcaron Claudio López, Ariel Ortega, Fernando Cáceres, Carlos Roa, Pablo Paz y Cristian González.

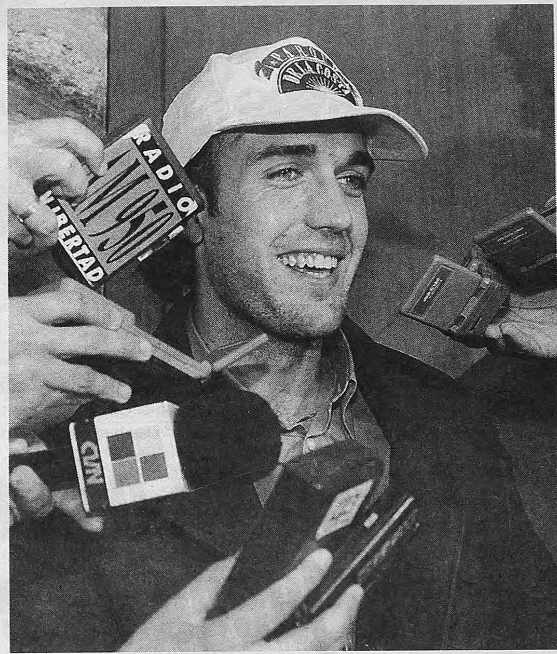
"Si no me dio explicaciones hasta ahora, será porque no lo consideró necesario. Yo no necesito explicaciones", destacó Batistuta al ser consultado sobre si le pediría al entrenador argentino alguna explicación por no haber sido convocado para encuentros anteriores. La selección, en tanto, ya se encuentra concentrada en el campo deportivo que la AFA posee en Ezeiza con miras al último encuentro de las eliminatorias. Será ante Colombia y los dos equipos ya están clasificados. Sólo van a jugar por el primer puesto. Pero la nota sobresaliente, en Ezeiza, era Batistuta. "Estoy pasando un buen momento mental, estoy tranquilo, estoy contento. Esperaba volver, sólo que esperaba hacerlo más adelante", confesó el jugador de la Fiorentina. Batistuta, que convirtió dos goles más este fin de semana en su equipo, debió organizar una pequeña conferencia de prensa.

Ante los periodistas, admitió sus sentimientos: "Llegó este llamado y estoy feliz, pero confieso que sufrí como cualquiera por quedar afuera. Ahora ya estoy acá y espero poder seguir de racha". En tanto, sólo falta Roberto Ayala para completar la lista de jugadores convocados por Passarella para el cotejo del domingo en la Bombonera.

Los "europeos" se concentraron ya junto al resto de los futbolistas que militan en equipos del país y que están en Ezeiza desde el domingo por la noche. Ellos son: Germán Burgos, Nelson Vivas, Leonardo Astrada, Cristian Bassedas, Sergio Berti, Marcelo Gallardo, Gustavo Zapata y Román Riquelme.

Otro de los que llegó, el ex jugador de River Ariel Ortega, está muy enojado porque no estuvo en el Valencia en el partido del domingo. El futbolista fue muy claro: "Si no me quieren en el Valencia, que me dejen ir. Tengo 23 años, quiero jugar y esta situación no la aguanto más". Es que el entrenador Claudio Ranieri dijo que Ortega "no tiene cojones" y el jugador decidió contestar: "Realmente estoy muy caliente". Pero aquí puede ser que esa calentura se le pase, ya que Daniel Passarella lo hará –como siempre– titular en el cotejo ante los colombianos. Hoy, en Ezeiza, el técnico y el plantel darán una conferencia de prensa.

DYN



No preguntó antes por qué no, ni ahora por qué sí.
Bati trae dos goles más, frescos, del domingo pasado.

Ya se venden plateas y populares

Desde ayer por la mañana comenzaron a venderse las entradas para el partido que el domingo a las 18 protagonizarán Argentina y Colombia por el cierre de las eliminatorias sudamericanas. Por primera vez en esta serie y desde aquel encuentro en que Perú eliminó a la Argentina para el Mundial de México en 1970, la selección nacional se presentará en la cancha de Boca. Siempre lo ha hecho en la de River.

Las plateas ya están a disposición del público en los locales de Dexter Shops, Supermercados Norte, Musimundo, Ventura y The Future. Los precios de las plateas van desde los 40 pesos –la más económica– hasta los 100, la más cara. También desde hoy por la mañana se expenderán las populares. En este caso, podrán adquirirse en la misma cancha de Boca, en la de River y en la de Vélez. El precio para las generales es de 10 pesos. Los responsables de la AFA esperan poder superar nuevamente el millón de pesos de recaudación.

MAÑANA LLEGA COLOMBIA CON TODO, MENOS ASPRILLA

Córdoba y Bermúdez serán titulares

La selección colombiana arribará mañana a Buenos Aires y quedará concentrada en un hotel a la espera del encuentro ante la Argentina. Si bien el entrenador colombiano, Hernán Darío Gómez, no anunció la formación inicial del equipo, todo indica que Colombia formará con Oscar Córdoba; Cabrera, Bermúdez, Iván Córdoba, Pérez; Serna, Gaviria, Rincón, Valderrama; Aristizábal, De Avila.

Los jugadores colombianos que se encuentran en equipos argentinos se sumarán mañana al trabajo del equipo. Ellos son: Oscar Córdoba, Bermúdez, Mondragón y Cabrera, quienes serán los encargados de contarles a sus compañeros cómo está jugando hoy la selección nacional. En el partido de ida, disputado en Barranquilla, el combinado de Daniel Passarella ganó ajustadamente y ese triunfo le sirvió para recuperarse. Aunque ahora muchos esperan la revancha de aquel categórico triunfo por 5 a 0 por las eliminatorias del Mundial de Estados Unidos ante el equipo de Basile.

Del equipo colombiano que participó en ese encuentro, al de hoy, hay sólo cuatro futbolistas. Oscar Córdoba, Wilson Pérez, Freddy Rincón y Carlos Valderrama. Pero Hernán Gómez, entrenador de Colombia, no quiere hablar sobre aquel partido histórico, sino que prefiere hacerlo sobre el que disputarán el domingo. "Será un partido más en el camino de preparación hacia el Mundial de Francia, sólo que enfrente tendremos a un rival de gran jerarquía", resaltó el director técnico. Gómez añadió que "este partido tiene los atractivos de cualquier partido de las eliminatorias, no tiene atractivos especiales".

Tranquilos, clasificados, Colombia y Argentina ya piensan en el nuevo clásico sudamericano, el partido que el domingo determinará quién queda primero en la zona que lidera Argentina.

No a"drogas sociales"

La Secretaría de Prevención y Asistencia de las Adicciones bonaerense se pronunció ayer en contra de hacer distinciones entre las denominadas "drogas sociales" y aquellas que favorecen el rendimiento deportivo. Así fijó su posición con respecto a las modificaciones que los diputados nacionales prevén efectuar sobre la ya sancionada Ley de Antidoping. Esa ley castiga con dos años de suspensión a aquellos deportistas que consuman "drogas sociales".

La reventa en Chile

La Federación Chilena de Fútbol desea suspender la venta de entradas populares para el partido que los chilenos deben jugar ante Bolivia y que puede significar la clasificación del conjunto trasandino. Es que la FCHF descubrió una gran cantidad de ilícitos en la venta de entradas. La decisión se tomó tras ver los incidentes que se produjeron el sábado pasado cuando se pusieron a la venta 30 mil de las 49.200 generales. De las 30 mil boletos, se comprobó que 6000 fueron vendidos fuera de las boleterías del Estadio Nacional y que 4500 quedaron en manos de los administradores del propio estadio por para venderlos de manera individual. Todo eso hizo que la Federación se decidiera a tratar de suspender la venta de entradas.

Diez del Nacional B

Hoy, en distintos horarios, se disputarán diez partidos correspondientes a la decimocuarta fecha del campeonato de la Primera B Nacional. A las 16.30 se enfrentarán: Aldosivi-Almirante Brown de Arrecifes, Estudiantes-Chacarita, Los Andes-All Boys, Central Córdoba-Defensa y Justicia, Nueva Chicago-Banfield, Italiano-Almagro y Quilmes-Atlanta; a las 21 lo harán, Huracán Corrientes-San Martín de San Juan; a las 21.30 se medirán Douglas Haig-Olimpo y a las 22 chocarán San Martín de Mendoza-Atlético Tucumán.

Se recupera Guerrero

El delantero de Independiente Francisco Guerrero se entrenó ayer en forma normal, ya que se recuperó del desgarro que sufrió hace tres semanas en su pierna derecha. Guerrero practicó con el resto del plantel y podrá regresar a ser titular en el encuentro frente a Argentinos Juniors, el 19 de este mes.

LA CIUDAD AUSENTE 9 PUNTOS

Opera de Gerardo Gandini con libreto de Ricardo Piglia, basado en su novela homónima.
Intérpretes: María Bugallo, Omar Carrión, Marcelo Lombardero, Carlos Sampedro, Luis Gaeta, Marta Cullerés, Marta Corbacho, Gabriel Renaud, Luis María Bragato, Virginia Correa Dupuy, Osvaldo Peroni, Lucila Ramos Mañé, Pablo Pollitzer, Carina Höxter, Silvia Laso, Mónica Capra, Irene Burt, Eleonora Sancho, Marisa Albano. Orquesta Estable del Teatro Colón.
Director de orquesta: Gerardo Gandini
Régisseur: David Amitín
Escenógrafo: Emilio Basaldúa
Figurinista: María Julia Bertotto
Iluminadores: Alfredo Morelli y Félix Monti
Colaborador coreográfico: Carlos Trunsky
Teatro Colón. Sábado 8 y domingo 9
Nuevas funciones: Hoy y el jueves


El elenco se luce en este reestreno de la ópera en el Colón, que repite hoy y el jueves.
Los aciertos de "La ciudad..." la convierten en una de las mejores obras de los últimos tiempos.

"La ciudad ausente", o la ópera entendida como juego de espejos

"La ciudad ausente" presenta una notable integración entre texto, música y régie, reforzada por la labor de los cantantes.

Por Diego Fischerman

El primer acto de *La ciudad ausente* puede leerse como una especie de historia de la ópera. Las tres micro-óperas contadas por la máquina, mientras Junior recorre los laberintos del museo cuidado por Fuyita, se internan, a la vez que en los mundos imaginados por Elena –la inmortal prisionera del amor de Macedonio–, en estilos que remedan el de la ópera barroca, el naturalista del verismo de fin del siglo pasado y el expresionista. En ese gesto puede rastrearse, además, la apuesta estética del compositor. Gerardo Gandini, lejos de la cita pueril o de coquetear con la parodia, más bien parece partir de la base de que no existen materiales inocentes, de que cada elemento es lo que es y, además, su carga histórica. Algo similar, por otra parte, a lo que sucede con lo escrito por Piglia, donde textos del *Finnegan's Wake* o del propio Macedonio Fernández aparecen recontextualizados, y juegan un papel que va mucho más allá de la simple cita decorativa.

La investigación acerca del origen de la máquina, el pacto fáustico de Macedonio con el ingeniero Russo (con una estructura que incluye flashback adentro de un flashback), la muerte de Elena y la frustrada decisión de Junior de desconectar la máquina conforman el segundo acto. Una escritura vocal en la que la línea jamás se fragmenta, y una brillante orquestación que en ningún momento se pone en primer plano, jamás abandona un preciso ascetismo, sumadas a un texto notable, hacen de *La ciudad ausente* una obra raramente homogénea. Si esta ópera estrenada hace dos años aparece como una de las más sólidas entre las compuestas en la segunda mitad de este siglo, es seguramente por la impactante unidad entre la música de Gandini, el texto de Piglia y la régie de Amitín, incluyendo la notable escenografía de Basaldúa.

En esta reposición, con una muy buena actuación de la Orquesta Estable y una interpretación superlativa por parte de los cantantes –excelentes Bugallo, con una voz de gran presencia, y Lombardero, de formidable manejo escénico, como Elena y Junior, así como Corbacho en el papel de la mujer pájaro y Virginia Correa Dupuy como una Lucía Joyce desgarrada y desgarradora–, *La ciudad ausente* reafirma sus valores como una de las obras más importantes de los últimos tiempos.

El trabajo de Basaldúa, por su parte, resulta esencial a la puesta, con puentes movibles sugiriendo los recorridos por el laberíntico museo y las referencias a la *Metrópolis* de Lang que rescatan las alusiones a la "Eva futura" (título original de *Metrópolis*) en el texto de Piglia. Una iluminación sutil y detallada en los matices y un vestuario tan sugerente como exacto, confluyen en un espectáculo en el que cada elemento juega un papel insustituible. Resultan especialmente logrados los climas de las tres operitas del primer acto, en que se establecen mundos cerrados y autosuficientes. La mujer pájaro, en esa jaula de muñecos que remiten a Coppelia o a Petrushka, el doloroso diálogo de Macedonio y Elena y la Lucía Joyce atendida por el Dr Jung, donde el drama y la farsa (una farsa que tiene más del Dr. Caligari que de Hollywood) arman las reglas de un juego de espejos en el que todas las historias cuentan una sola, que es a la vez inasible. El investigador, Junior, descubrirá que la única libertad posible está en la muerte y, también, que es incapaz de liberar a nadie. Elena, mientras tanto, espera en vano, como al principio, y canta. "Vienen, ya vienen, ya están viniendo", dice y su voz se multiplica en las voces de cada una de sus historias dolorosamente inmortales.

LA REALIDAD

"En la

Por Hilda Cabrera
Desde Catamarca

La ausencia de periodistas locales, en la conferencia de prensa de los delegados de las provincias que participan de la Fiesta Nacional de Teatro –que desde hace una semana se viene realizando en esta ciudad–, apenas perturbó a los afectados. Sabían que la prensa estaba a pocas cuadras del lugar del encuentro, cubriendo el juicio por el crimen de María Soledad Morales, y eso era suficiente para obviar cualquier comentario. Sus propuestas teatrales estaban más allá de la paradójica situación de tener que compartir un mismo punto geográfico. Tampoco en los discursos de los funcionarios hubo alusiones al caso. "La gente no habla más porque está cansada; los testigos vienen y van, hacen un paseo", arriesgó una joven teatrista catamarqueña ante una pregunta de **Página/12**. Organizada por la Secretaría de Cultura –a través de la Dirección Nacional de Teatro, que conduce Lito Cruz–, la Fiesta, competitiva y realizada cada año en una ciudad diferente, reúne en esta edición a veintidós elencos provinciales (Santa Cruz no pudo participar) y uno de la Capital.

Representa un determinado circuito teatral del país, y no precisamente al mejor, que en algunos casos halla otras vías para competir, como encuentros y festivales internacionales. Esa es la realidad de una Fiesta en la que se ven trabajos de muy diferente nivel: productos de taller, no acabados, y de tanto en tanto algunas obras prolijas, creativas, de investigación de técnicas actorales, como las que mostraron en la primera semana de la muestra, que finaliza el lunes 17, el Círculo de Tiza Teatro de San Juan, con una versión clownesca de *Real envido*, de Griselda Gambaro; el elenco Fra Noi de Córdoba, que presentó su creación colectiva *Boda... y comieron perdices*, y el Teatro Hybris de La Pampa, *Lo que no se dice*, de Tennessee Williams.

Además de las funciones de la "muestra oficial" –algunas bulliciosas, con asistencia de un público muy joven, que ríe y grita a viva voz cuando algún intérprete debe quitarse la ropa o protagonizar una escena amatoria–, se presentan espectáculos incluidos en el proyecto "200 ciudades cuentan su historia, mitos y leyendas". El encuentro se completa con seminarios de dirección, iluminación y actuación, y talleres conducidos por integrantes de la Escuela Internacional de Teatro de la América Latina y el Caribe, que durante años dirigió el dramaturgo Osvaldo Dragún (titular del Teatro Cervantes), una de las figuras que, junto a Ulises Dumont, acompañó a Cruz en la inauguración.

La particularidad de estos encuentros ha sido siempre, con sus más y sus menos, la posibilidad de intercambiar ideas y organizarse. Este año, el tema central es la reglamentación e implementación de la Ley Nacional de Teatro recientemente sancionada. Conscientes de que se está atravesando un período de transición (en cuanto se conforme el Instituto Nacional de Teatro desaparecerá la Dirección Nacional como organismo), los delegados federales, elegidos por los teatristas y no vinculados directamente con Cultura, quieren aclarar los tantos: "Estamos

DE LAS PROVINCIAS EN LA FIESTA NACIONAL DEL TEATRO

letra, la ley nos da participación"

El encuentro de teatristas de todo el país, que termina el próximo lunes, está dando resultados dispares. Sin embargo, la ocasión es buena para un debate sobre el alcance federal de la flamante Ley del Teatro.



tratando de que las provincias, a través de sus coordinadores, tengan real injerencia en la reglamentación de la ley, porque la distancia, los problemas económicos y, a veces, la indiferencia de las secretarías provinciales, convierten la participación en algo meramente consultivo", apuntan en diálogo con **Página/12**.

"En la letra, la ley da participación al interior, pero nos preocupa que se desvirtúe en reuniones a las que no podemos asistir. Por eso pedimos aval para la creación de una asociación de coordinadores provinciales.

> **Drama:** ***"Normalmente las secretarías de Cultura terminan pagando los pasajes pero, muchas veces, ganar un festival es un via crucis", opinó la mayoría.***

Si no hay una estructura organizativa no vamos a lograr nada", opinan estos teatristas que viven realidades diferentes. La dispersión es un tema en La Pampa: "Mucho territorio y poca densidad, en una provincia en la que el público que va al teatro es el mismo que se interesa por otras disciplinas artísticas". Tucumán está en otra dimensión, cuenta con 57 grupos y una Facultad con licenciatura en Teatro, pero "la realidad coyuntural es difícil; nos obliga a movilizarnos, buscar la manera de trabajar sin recurrir a las salas oficiales", observa la delegada de esa provincia, tradicionalmente teatrera como Mendoza, Neuquén, Córdoba y Santa Fe, "que carece de salas, pero posee un público muy selectivo".

Todos destacan la importancia de llevar la materia teatro a las escuelas y de cuidar cómo y quiénes la dicten. Santiago del Estero y Corrientes, al igual que Chaco y Formosa, carecen de espacios y de público, y en Misiones la diferencia entre Posadas ("que viene trabajando desde hace 35 años en teatro") y el interior es notable. Se trata en general de pueblos chicos, que agotan el potencial de espectadores en tres funciones. Los grupos necesitan peregrinar, como los pampeanos y los sureños, incluidos los fueguinos. Como dice una representante de Río Negro, "tenemos que crear circuitos, y para eso necesitamos una política que defienda realmente la cultura y la educación".

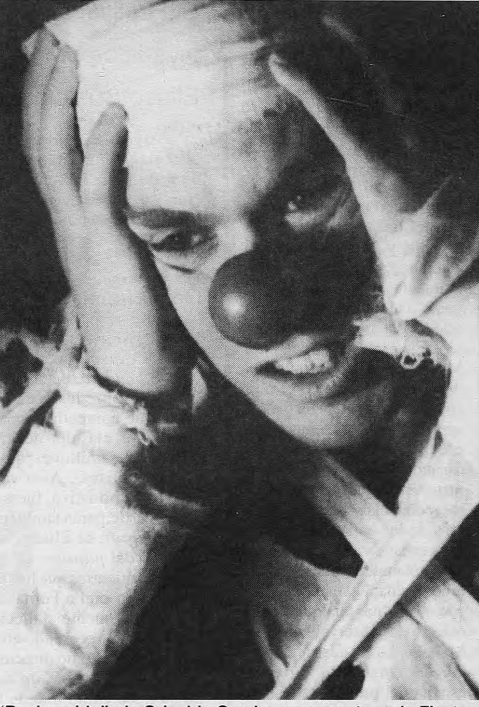
Jujuy concentra la actividad teatral en su capital, y San Luis es un mapa de carencias: "La única sala que queda es la de la Universidad de San Luis, que nos cobra, y bastante (300 pesos de seguro y un porcentaje sobre el borderó)", apunta una integrante de la Asociación Sanluiceña de Teatro. "La geografía y el clima nos limitan, no podemos hacer teatro callejero y nuestras escenografías tienen que ser transportables, porque en dos funciones se agota el público", puntualiza el delegado de Santa Cruz, dejando además constancia de que este año su provincia no pudo asistir "por cuestiones presupuestarias y desinteligencias".

"Normalmente, y por una cuestión de ética, las secretarías de Cultura terminan pagando los pasajes, pero, muchas veces, ganar un festival es un via crucis", opinó la mayoría. Catamarca sufrió recortes, pero los teatristas se movieron y la Fiesta se hizo. "Este es un evento importante para nosotros –precisa la joven delegada–, porque no tenemos público. Los catamarqueños no están acostumbrados a ir al teatro y pagar entrada. Ahora la entrada es gratuita, pero vienen a la Fiesta, que, creo, va a producir un cambio. Puede ser que respeten más nuestro trabajo."

Lo que falta

Esta es la programación de la segunda semana de la Fiesta Nacional .

- **Ostinato**, de Febe Chaves. Elenco La Gotera (Buenos Aires)
- **Compañía**, de Eduardo Rovner. Grupo TIM (San Luis)
- **Matatango**, de Marco Antonio de la Parra. La Comadreja (Santa Cruz)
- **La Fiesta**, de Alejandra Gómez. Grupo Fe de Ratas (Santa Fe)
- **La liturgia de las horas**, de Pablo Bontá. Elenco Buster Keaton (Capital)
- **El Partenaire**, de Mauricio Kartun, por CEA Utopía 2000 (Formosa)
- **Acuerdo para cambiar de casa**, de Griselda Gambaro. Elenco Municipal de Teatro (Tierra del Fuego)
- **El suicidado**, de Mario O'Donnell. Grupo La Barda (Río Negro)
- **Desesperando**, de Juan C. Moisés. Los Comedidosmediante (Chubut)
- **La emperatriz argentina**, de Marco Denevi. Grupo Apuntes (Chaco)
- **San Francisco Solano, conquistador de almas**. La Mueca (Stgo. del Estero)
- **Cierre con grupos murgueros.**



"Real envido", de Griselda Gambaro, presente en la Fiesta.
Una buena performance del Círculo de Tiza Teatro de San Juan.

Gardel a la mexicana

Carlos Gardel tendrá una estatua en México D. F., construida con aportes de mexicanos amantes del tango y de la embajada argentina en este país, que será descubierta el próximo 28 de noviembre. Ubicada en el parque Líbano, la obra es creación del escultor Juan Antonio Monzón y tendrá una altura de 1,40, realizada sobre la base de semipiedra con hierro soldado. "La figura es parecida al monumento que está en su tumba en el cementerio de Chacarita, en Buenos Aires: Gardel con una mano en el bolsillo y la otra cerca del estómago, con los dedos ligeramente abiertos para que la gente que quiera pueda ponerle un cigarrillo, algo característico de él", adelantó Monzón. Atrás de la figura del "zorzal criollo", se construirá en hierro una pareja de bailarines de tango: "Y, si hay tiempo, habrá la figura de un organillero al lado del monumento, para que quede perfecto", contó el escultor. Las figuras de los bailarines estarán coloreadas en azul y rojo y no serán planas: la mujer irá en relieve y dará el efecto de luz y sombra "por cualquier lado que se la observe", detalló Monzón. La estatua será inaugurada durante la próxima estadía del presidente Carlos Menem en la capital mexicana.

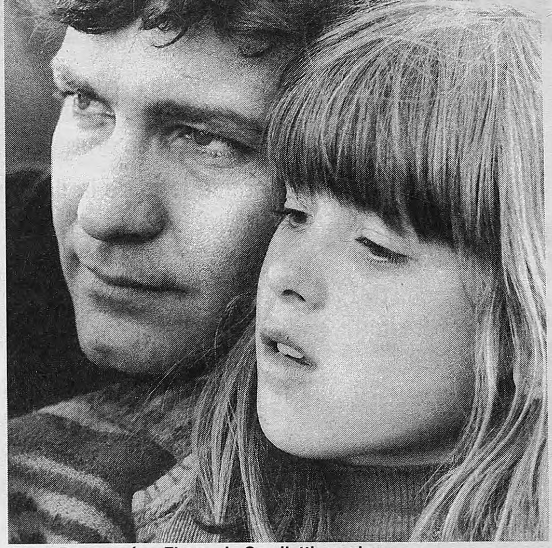
El cine argentino va a conquistar la Madre Patria

El Festival Iberoamericano de Huelva será invadido por films de Eduardo Milewicz, Eliseo Subiela y Marcelo Piñeyro, entre otros.

Argentina tendrá una presencia preponderante en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, España, que se inicia el próximo 22 de noviembre. Con 23 ediciones consecutivas, Huelva está considerada como la muestra más importante y tradicional entre las dedicadas al cine de habla hispana. *La vida según Muriel*, de Eduardo Milewicz, *24 horas, algo está por explotar*, de Luis Barone, y *Bajo bandera*, de Juan José Jusid, están entre los doce largometrajes que competirán por el premio mayor, el Colón de Oro, dotado con tres millones de pesetas (20.000 dólares). A su vez, en la sección informativa, fuera de concurso, participarán también *Pequeños milagros*, de Eliseo Subiela, y *Cenizas del paraíso*, de Marcelo Piñeyro, mientras que habrá un homenaje especial a Fernando Ayala, recientemente fallecido, un nombre muy recordado en España no solamente como director (*El jefe, Paula cautiva, Plata dulce*) sino también como uno de los fundadores de la compañía productora y distribuidora Aries, una de las más prolíficas de Sudamérica.

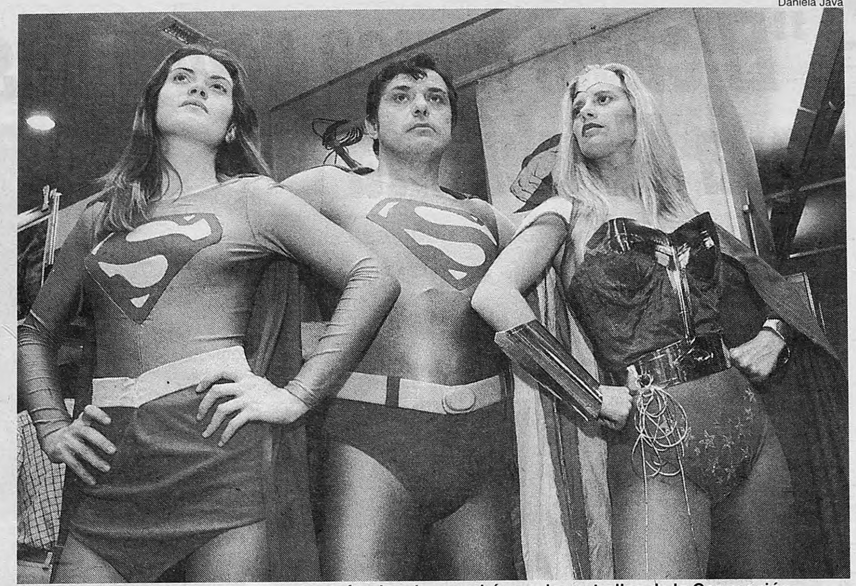
En el jurado a cargo de discernir los premios de la competencia oficial estará el director de *La deuda interna* y *La última siembra*, el jujeño Miguel Pereira, que acaba de concluir un film documental que sigue la trayectoria del Che Guevara por América latina. Por su parte, el español Carlos Saura presentará en Huelva una exposición con fotos y bocetos de su película *Tango*, filmada hace apenas unos meses en Buenos Aires y aún en proceso de posproducción. *Tango* tiene una participación especial de Darío Grandinetti.

Otra de las exposiciones de Huelva estará dedicada al paso del maestro soviético Serguei Eisenstein por tierra azteca, durante el rodaje de *¡Que viva México!*. Concebida a partir de la obra del muralista Diego de Rivera, *¡Que viva México!* tuvo diversos problemas de producción y quedó inconclusa, pero no solamente se conserva una versión restaurada por el asistente de Eisenstein, Grigori Alexandrov, sino también los dibujos y bocetos escenográficos del director, que son los que ahora exhibirá Huelva, a sesenta años del rodaje de la película.



Jorge Perugorría y Florencia Camiletti, en el sur.
"La vida según Muriel", de Eduardo Milewicz, en competencia.

La retrospectiva estará dedicada este año a la brasileña Sonia Braga, una de las estrellas latinoamericanas que más ha trascendido fuera del continente. Se proyectarán ocho de sus films, empezando por el célebre *Doña Flor y sus dos maridos*, y se editarán especialmente dos libros dedicados a su trayectoria. Otro de los homenajeados será el productor Elías Querejeta, un nombre fundamental en el desarrollo del cine español de los años '60 y '70. Querejeta respaldó la primera parte de la obra de Saura, los pocos films del gran Victor Erice (*El espíritu de la colmena, El sur*) y hasta una película de Wim Wenders rodada en España, *La letra escarlata*, basada en la novela de Nathaniel Hawthorne.


Daniela Java

Por los salones se pasearon sudorosos émulos de superhéroes, las estrellas de la Convención.
Adam West protagonizó una risueña charla, y vendió fotografías y autógrafos a la gente.

25 MIL PERSONAS EN FANTABAIRES

Para sudar tinta

Aun la expectativa más optimista resultó superada: a pesar de los logros, la convención de comics y ciencia ficción se acercó por momentos al caos. Adam "Batman" West, en tanto, hizo su negocio.

Por Mariana Enríquez

Hacía tanto calor en el Centro Cultural Borges que ya no quedaban gaseosas frías. Y las 25.000 personas que asistieron entre el jueves y el domingo al segundo Fantabaires estaban molestas, pero no se iban ni dejaban de llegar. Estoicamente soportaron las larguísimas colas para ver a Adam West o para entrar en el lugar: a las 19 del sábado, una cuadra de gente esperaba en la calle.

Adentro, la convención de comic y ciencia ficción ardía de adolescentes con remeras de *The Crow*, *Dragon Ball* o clásicos como *El Hombre Araña* o *Batman*. Paseando por ahí estaba La Mujer Maravilla, un Batman muerto de calor, un G.I. Joe con ametralladora, dos Dragon Ball con trajes orientales y cola de mono. Sentada en el patio interno, la gente revisaba sus adquisiciones. En otro salón, algunos chicos jugaban Magic, un juego de cartas estratégico sumamente complicado. Alrededor de ellos colgaban las obras de artistas que homenajearon al Eternauta en su aniversario. No era el mejor lugar para ubicar una exposición: ése es otro de los detalles que la organización tendrá que tener en cuenta para el futuro, junto con la necesidad de ajustar la forma de lidiar con tanta gente para que el evento no los sobrepasara. La convocatoria de Fantabaires es demasiado importante para un lugar como el Borges, y así, con la llegada de West –ver recuadro– la situación se acercó al caos. Lo que ocasionó que tanto público como organizadores llegaran a extremos de nerviosismo.

Los comic stores más importantes de Buenos Aires tuvieron stand, junto a editoriales como Planeta o Vid. Pero no se destacaron por ofrecer ofertas ni novedades de peso. Alan Grant, guionista de los comics *Batman* y *Lobo*, repitió su visita este año, y provocó el fervor popular de siempre. Y también provocó vivas la presencia de el Caballero Rojo, William Boo y el Mercenario, tres próceres de "Titanes en el Ring". En la charla que dieron hubo momentos interesantes, como cuando al Mercenario se le pidió su opinión sobre Martín Karadagian. "Era un empresario: si llegabas tarde te suspendía, o tenías que luchar igual sin cobrar un peso. Para ahorrarse propinas nos hacía trabajar de maleteros. Y cuando nos sentábamos a comer en un restaurante de hotel teníamos que pedirle permiso para ir al baño. Eso sí, como creador fue y será insuperable. Tenías que sobrevivir a él."

Ese mismo día, se estrenó en la convención la película *Spawn*, basada en un comic superexitoso en EE.UU. Y además pudieron verse cosas tan bizarras como una serie del Hombre Araña japonesa o una película de Los Cuatro Fantásticos absolutamente increíble por lo desastrosa. Las trasnoches de cine organizadas por la revista *La Cosa* y *Cineclub nocturna* también fueron multitudinarias. Y la emisión de episodios de series japonesas como "Sailor Moon" o "BTX" (de Masami Kurumada, autor de los "Caballeros del Zodíaco") hicieron que los chicos sentados frente al televisor entorpecieran aún más el tránsito por el pasillo. Mención aparte merecen los fanzines. Este año se presentaron 20, desde el clásico *Catzole* hasta nuevísimos como *Neurosis de angustia*, pasando por el fanzine electrónico *Makabra*. Y nueve fan clubs compartieron stand, aunque hubo una ausencia tan importante como la de la revista *Lápiz japonés*.

Está claro que Fantabaires tiene la continuidad asegurada, a pesar de los problemas de organización. En 1998, probablemente la Convención desembarcará en el Centro Municipal de Exposiciones. Pero el espacio no debe ser el único ajuste si se quiere que la gente se vaya realmente satisfecha de Fantabaires. Como para contentar a los fans, se baraja que para el tercer Fantabaires dirán presente Don Adams ("El Superagente 86") o Linda "Mujer maravilla" Carter.

¿Cuánto sale esa fotito?

De anteojos oscuros y elegante traje beige, Adam West subió al escenario del auditorio vitoreado. "¡El batitwist!" le pedía la gente, y el legendario Batman concedía unos tímidos pasos de baile. West sabe que es una estrella de culto, sabe que está cerca de ser un gran chiste, y se ríe de eso. "Detesto las nuevas películas de Batman, odio a Val Kilmer, George Clooney y Michael Keaton. Odio haberme perdido los 20 millones que ellos recibieron. Además, nunca necesité toda esa goma para los pectorales." Como un Elvis en mejor estado físico, entonó "A mi manera" para definir cómo componía a su psicodélico Batman. "¿Y Robin?" le preguntaron. "Está esperando en el auto." La primera fila de gente se arrodillaba en el piso para alabarlo. Adam West no quiso preguntas personales, dijo que estaba orgulloso de formar parte de la cultura popular "y no me importan los millones de los otros porque yo los tengo a ustedes". Ovación. Y no tuvo ningún inconveniente en anunciar que, después de escuchar las preguntas, iba a cobrar los autógrafos. Incluso trajo fotos para vender: 10 pesos las blanco y negro, 20 en color. Más allá de una penosa traducción, complicada sobre todo porque West (todo un showman) desliza ironías y chistes constantemente, Batman demostró que la mejor manera de evitar convertirse en un personaje patético es no tomarse demasiado en serio.

TV

7.00
2-IMPACTO A LAS SIETE.
9.00
2-MOVETE!.
11.00
9-UTILISIMA.
11-MAC GYVER.
11.30
13-HIJITUS.
11.35
7-EL PAIS QUE NO MIRAMOS.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-LAS DOCE Y CHICHE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-SINTESIS DEL MEDIODIA.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MI CUÑADO.
13-FORUM.
14.00
7-ABRIENDO EL JUEGO.
11-LA NIÑERA.
13-COMO PAN CALIENTE.
14.30
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-INFOMANAS.



Elizabeth Vernaci y Claudia Fontán, conductoras de "Infómanas". A las 15 por Telefé.

13-DE CORAZON.
15.55
7-VIDEO MODA
16.00
2-FRENTE A FRENTE.
7-DALE LITA.
9-HABLEMOS CLARO.
11-ESMERALDA.
13-CAUSA COMUN.
16.30
7-VIVIR MEJOR.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-TAREAS PARA EL HOGAR.
9-PALOMA.
11-CEBOLLITAS.
13-TE SIGO AMANDO.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TALLER DE DANZA.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-CHIQUITITAS.
13-BAYWATCH.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LA RED DEPORTIVA TV.
9-APRENDER A VIVIR.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-CARAMELITO EN BARRA.
20.00
2-FENOMENO REAL.
7-ATC NOTICIAS.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-NARANJA Y MEDIA.
13-CAROLA CASINI.
22.00
2-CAIGA QUIEN CAIGA.
9-MEMORIA.
11-EL SIGNO.
13-PERDONA NUESTROS PECADOS.
23.00
7-PRIMERO LO NUESTRO.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-VERDAD CONSECUENCIA.
23.30
2-EL RAYO.
23.50
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
0.00
7-ATC NOTICIAS.
9-LO MEJOR DE JAIME BAYLY: Facundo Cabral.
11-DURO DE ACOSTAR.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Mis problemas con las mujeres".
0.30
2-ATORRANTES.
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

"El cable nunca podrá desplazar a la TV abierta"

Kay Koplovitz es la única mujer con cargo de presidente de una emisora, USA Network, que lanzará en Argentina el Sci-Fi Channel.



Koplovitz lleva adelante una campaña contra la discriminación.
"En Sudamérica hay problemas similares a los de Estados Unidos."

Por Patricia Chaina

La dama de cabellos claros tiene una mirada imperturbable, y una sonrisa leve que modula sus labios. "Siempre tuve muy claro lo que quise, por eso no me resultó difícil llegar al lugar que ocupo", dice en la entrevista con **Página/12** Kay Koplovitz, en el hall de un lujo hotel en Buenos Aires. Mientras tanto, se ultiman los preparativos para la ceremonia que la trae desde Estados Unidos, su país natal: una campaña contra la discriminación gestada por la señal de cable que fundó en 1980 –USA Network– y de la que sigue siendo presidente –único cargo de ese rango ocupado por una mujer a nivel internacional–. Y tras la presentación, un anuncio: el lanzamiento para mediados del próximo año de una señal para la tevé paga, con 24 horas de programación de ciencia ficción: el Sci-Fi Channel, que por ahora en la Argentina puede verse los sábados por la noche como parte de la programación de USA Network.

"Desde que conocí el uso de los sistemas satelitales, cuando estaba en la universidad, supe que allí estaba el futuro de la industria de la televisión y trabajé para desarrollarlos", sostiene Koplovitz. Sus palabras no llaman a dudas teniendo en cuenta su currículum: fundó USA Network para transmitir eventos deportivos en vivo y programas de entretenimiento a sistemas de cable vía satélite. Así nació el primer servicio de cable básico en ese país. Y ella se convirtió en la primera persona en negociar los derechos nacionales del cable para transmitir eventos deportivos de las grandes ligas. Allí hizo realidad, años después, el poder utilizar un medio tan potente para transmitir, además de programación, mensajes de concientización sobre los males "que vive Estados Unidos" en una campaña llamada "Basta ya a la discriminación". "Ahora comienza en Sudamérica porque evaluamos que aquí hay muchos de los mismos problemas que nos llevaron a impulsarla allá", cuenta. Y detalla: "Hace cinco años se estaban dando muchos crímenes violentos, pasionales, por situaciones raciales o sexuales, y comencé a preocuparme por esto. Quería transmitir armonía. Tengo dos cadenas de televisión y vi que tengo una ventana desde la cual poder hablar y opinar, y decidí usarla". Desde su posición de privilegio se permite un análisis del medio: entonces destaca que la concentración a la que se están entregando los sistemas de cable en nuestro país son resultado de situaciones internacionales, y no van en contra de los beneficios del usuario. Aunque reconoce que la competencia, base del libre comercio, es lo que mantiene vivas a las compañías y al negocio en estado saludable.

> **Campaña:** *"Tengo dos cadenas de televisión y vi que tengo una ventana desde la cual poder hablar y opinar, y decidí usarla", alega Koplovitz.*

–¿La televisión por cable puede llegar a desplazar a la TV abierta en el futuro?

–La televisión abierta, como es un medio de comunicación masivo que llega a todo el mundo, continuará siendo un medio mucho más importante que el de cable, porque es gratis. El cable, sin embargo, seguirá creciendo a un gran ritmo, porque la televisión abierta sólo tiene una forma de ingresos: la publicidad. El cable tiene publicidad y el pago del abonado, así que continuará creciendo, pero nunca la desplazará.

–¿Cómo va a ser el canal dedicado a la ciencia ficción que planea lanzar en Argentina?

–Básicamente se verá una extensión de lo que hoy se ve por trece horas en USA Network. Películas de terror y ciencia ficción, series como "Viaje a las estrellas", de la vieja y la nueva generación. Otras como "Dimensión desconocida", "Cuentos cortos" en el ciclo "Alfred Hitchcock presenta" y otros basados en relatos de Ray Bradbury.

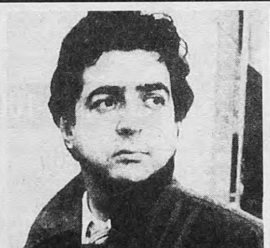
Contra todos los males

La campaña "Basta ya a la discriminación" tiende a concientizar sobre problemas raciales, religiosos o sexuales, entre otros, que generan dificultades en el desarrollo comunitario. Gestada por USA Network en Estados Unidos hace cinco años, cuenta con el aval del presidente Bill Clinton.

Ahora llegó a la Argentina, y el sábado 8 comenzó en el Hospital Garrahan la etapa dirigida a los niños. Sobre la base de una competencia de dibujos donde 300 niños expresaron lo que es para ellos la discriminación, se seleccionó una pintura que se reproducirá en un mural.

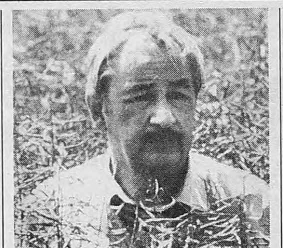
"Por el hecho de participar, los niños comienzan a tomar conciencia de lo que significa la discriminación", sostiene Koplovitz. Según explica la presidenta de la cadena, en una segunda etapa se trabajará con las mujeres y la discriminación sexual.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



¿QUIEN DIJO QUE TODO ESTA PERDIDO?,
de Steve Rash. A las 19.15 por I-Sat.

Sin dejar de mencionar que el título en castellano alude más a una canción de Fito Páez ("Yo vengo a ofrecer mi corazón") que al centro dramático de la historia –*Queens logic* es el original–, esta historia de amigos a través de los años, tiene el atractivo de sus diálogos, las situaciones y el elenco involucrado. Joe Mantegna, John Malcovich, Kevin Bacon, Linda Fiorentino y Jamie Lee Curtis son quienes se reencuentran después de 20 años y así reviven viejas relaciones, historias en común y hasta enojos pasados.



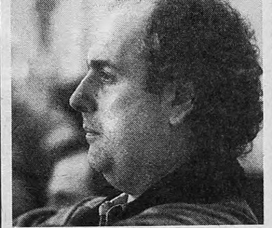
LA MATE PORQUE ERA MIA,
de Patrice Leconte.
A las 24 por Supercine (canal 20 de VCC).

De la comedia negra a la aventura disparatada, casi ridícula, de tres hombres que siguen los pasos de una presa difícil de atrapar. El esquema básico de los tres señores que persiguen a la mujer se repite una y otra vez, con distintas variantes, como remarcando la inoperancia de ciertas convenciones que rigen las relaciones entre los sexos opuestos. En ese contexto, Philippe Noiret se lleva las palmas con su personificación de marido engañado, y es alrededor de él que gira lo mejor del relato.



CROOKLYN,
de Spike Lee.
A las 22 por Cinecanal.

De todas las películas de este fundamental realizador de los años noventa, ésta sea quizá la más personal y, también, autobiográfica. Esta es una mirada nostálgica –y, de alguna manera, autocondescendiente– sobre sus años de infancia y adolescencia, cuando "los chicos eran motivados por la televisión y las golosinas antes que por el Nintendo", según sus propias palabras. Ambientada en los años setenta en un vecindario negro de Brooklyn, la película es una crónica de la cotidianidad, con sus tristezas y alegrías, le.



EL BESO DE LA MUJER ARAÑA,
de Héctor Babenco
A las 22.45 por I-Sat.

El director mexicano Arturo Ripstein, que supo trabajar junto a él, decía que el amor de Manuel Puig por el cine era "un amor no correspondido", por la escasa suerte que corrió su obra en la pantalla. La versión de Héctor Babenco de una de las mejores novelas de Puig intenta desmentir esa afirmación. Filmada en San Pablo con William Hurt y Raúl Julia en los personajes centrales, los del gay y el revolucionario, la de Babenco es una película que sabe crecer en intensidad y dramatismo.

EN EL CENTRO BORGES Y EN LA GALERIA RUBBERS

Para una sobredosis de Noé

Con el auspicio de **Página/12**, el pintor presenta dos muestras simultáneas, sorprendentes y altamente recomendables.

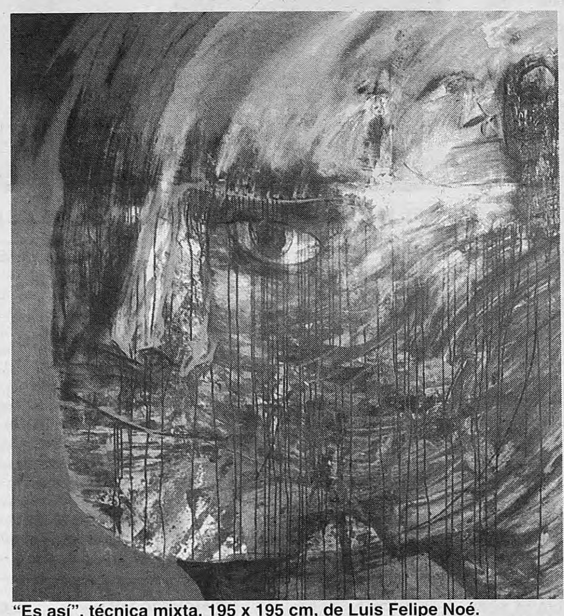
Por Fabián Lebenglik

El incansable Luis Felipe Noé está presentando una doble exposición en Buenos Aires. La primera parte, maratónica, auspiciada por **Página/12**, se lleva a cabo en el Centro Cultural Borges, la segunda –que en función de la primera podría pensarse como una exposición "de cámara"–, se muestra en la Galería Rubbers. El título elocuente de ambas es "Errores, omisiones y otras desprolijidades" y se le ocurrió al artista el año pasado, mientras mostraba una gran exposición retrospectiva en el Palacio Nacional de Bellas Artes, en México D.F.: "Escuché por la radio –cuenta el pintor– que se referían al informe económico que el presidente Zedillo había leído el día anterior al Congreso y me llamó la atención que señalase que el último capítulo del mismo se llamara 'Errores y omisiones', ya que se refería al dinero que misteriosamente se fuga al exterior. Me acordé entonces del eufemismo argentino 'desprolijidades'".

Del mismo modo el título y la anécdota funcionan como una irónica confesión del mecanismo de elaboración de la pintura, que se nutre de los contactos directos o indirectos del artista con la llamada "realidad", nombrada o aludida de diferentes maneras en las obras.

La primera impresión ante la gran cantidad de obra, así como por su espíritu expansivo y expresivo, es la sorpresa. Con la pintura de Noé el espectador puede admirarse, discutir, enojarse, pero, fundamentalmente, aprender. "Yuyo" Noé destila pintura, y en las muestras se hace evidente el grado de ansiedad por pintar. Cada cuadro tiene la impronta simultánea del oficio –de toda una vida dedicada a la pintura y lo pictórico– y del deseo de empezar de nuevo, de mirar con ojos jóvenes, nunca cansados.

La muestra parece la condensación de dos relatos paralelos, en clave pictórica: el itinerario propio y, simultáneamente, la historia de la pintura moderna. La de Noé es una obra totalizadora, que incluye su propia crítica y parece no dejar nada afuera: los cuadros perfectos, los lúcidamente imperfectos y también los flojos. Es una muestra verborrágica, abrumadora y excesiva, que se sale de sí y demuestra (e intenta demostrar) que puede naturalmente abrirse plenamente hacia la libertad total. Es también la ratificación narcisista del pintor, el paroxismo del autobombo y autorreferencia. Una egolatría indispensable que llega al punto de desdoblarse en múltiples puntos de vista que dialogan entre sí, como para cubrir todos los wines. En el catálogo/diario de **Página/12**, que se entrega gratuitamente a los visitantes, se transcribe un diálogo entre un periodista-crítico de arte y un pintor: nuevamente se trata de un desdoblamiento en el que el mismo sujeto de la escritura (Noé) asume los papeles que históricamente asumió, cuando, además de la vida dedicada a pintar, se volcó a la crítica de arte, desde mediados de la década del cincuenta hasta comienzos de la del sesenta. Los de Noé son discursos pictóricos (finalmente, desde su perspectiva, todo es pintura) de ida y vuelta y de vuelta a la ida. Es un mundo que se presenta como completo en sí mismo, porque Noé tiene plena conciencia de que él mismo y su obra son una institución, y de que a través del eco de su obra –que incluye, además de su pintura, sus libros, su actividad docente, sus silencios, sus participaciones como jurado de premios, sus polémicas, su capacidad como animador cultural– se puede analizar buena parte del arte argentino de los últimos cuarenta años. La visita a la doble exhibición de Noé se vive como una sobredosis, pero una sobredosis altamente recomendable. (Centro Borges, Viamonte y San Martín; Galería Rubbers, Suipacha 1175, hasta el 29).



"Es así", técnica mixta, 195 x 195 cm, de Luis Felipe Noé.
Las exposiciones se titulan "Errores, omisiones y otras desprolijidades"

LILIANA LIVNEH

Con el peso de la letra

Por F.L.

Liliana Livneh, artista argentina residente en Israel que acaba de inaugurar una exposición en Buenos Aires, es –junto con Ana Eckell– una de las dos argentinas que ilustró los *Periolibros*, publicados a lo largo de cinco años por buena parte de los más prestigiosos diarios europeos y americanos, entre los que se incluye **Página/12**. En estos días, en la Casa de las Américas, en el centro de Madrid, se está presentando la muestra itinerante "Iberoamérica pinta", que reúne los trabajos de los artistas iberoamericanos que aportaron su trabajo para ilustrar los textos de los *Periolibros*.

Livneh es egresada de Bellas Artes en Buenos Aires y reside en Israel, donde se graduó en Historia del Arte y Filosofía. Exhibió su obra en Europa, Argentina, Israel y Bolivia.

La artista presenta dibujos y pinturas en las más diversas técnicas. La muestra se centra en la serie "Hombres y cariátides", a partir de la cual Livneh identifica plásticamente la figura de la mujer con el género humano: en un contexto que no excluye lo religioso y metafísico, la artista se concentra en el sentido del trazo –el dibujo es la base de toda su producción– y en la fuerza de la palabra escrita –que no supone una interrupción del discurso plástico sino su continuidad–, para trabajar varias ideas fuerza, especialmente la que evoca el peso de la memoria y de la historia sobre el individuo y la sociedad. (En Arte X Arte, Solar del Juramento, Vuelta de Obligado 2070, hasta fin de mes).

Bienal del Mercosur

Hasta el 30 de noviembre sigue en la ciudad brasileña de Porto Alegre la 1ª Bienal de Artes Visuales del Mercosur, que reúne cerca de novecientas obras de 275 artistas de siete países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Uruguay y Venezuela. La gran exposición, para la cual se invirtió cerca de 6 millones de dólares, se lleva a cabo en toda la ciudad, pero básicamente en 12 espacios. La exposición –en la que participan 46 artistas argentinos– homenajea en su primera edición al gran pintor argentino Xul Solar. El símbolo que se eligió para representarla, en esta oportunidad –que encabeza toda la gráfica, el catálogo, los impresos y la señalización–, está tomado de un cuadro de Xul (Drago, 1927) en el que se ven las banderas de los países latinoamericanos al lado de una serie de soles: uno de esos elementos fue adoptado como imagen del evento. Además de las exposiciones, que se dividen en tres ejes principales: las vertientes constructiva, política y cartográfica, hay otros núcleos: intervenciones en la ciudad, seminarios, actividades didácticas, muestras de los artistas que surgieron en el último lustro, secciones como "Imaginario objetual", esculturas en espacios públicos, fotografía, tecnología, diseño y arte efímero. Los temarios de los dos seminarios internacionales son "Utopías latinoamericanas" y "América latina vista desde Europa y Estados Unidos". El curador general de la muestra y de la selección de artistas de Brasil es el crítico e historiador Frederico Morais, que con su proyecto intenta dar inicio a la tarea de "reescribir la historia del arte a partir de un punto de vista latinoamericano o, por lo menos, de un punto de vista que no sea exclusivamente euronorteamericano, porque desde los tiempos de la colonización europea, América ha sido excluida de la historia universal del arte". Los curadores nacionales son Irma Arestizábal (directora del Museo de la Casa Rosada, Argentina); Angel Kalenberg (director del Museo Nacional de Artes Visuales del Uruguay); Justo Pastor Mellado, Chile (profesor de la Universidad Católica de Chile); Ticio Escobar, Paraguay (ex secretario de Cultura de Asunción, Paraguay), Pedro Querejazu (director del Fundación del Banco Hipotecario de Bolivia) y Roberto Guevara (director de museos del Consejo Nacional de Cultura de Venezuela). Los organizadores editaron un catálogo bilingüe de 500 páginas.

OPINION

Por Jorge Helft *

La muerte de Edgardo Vigo

Nos ha dejado uno de los grandes artistas argentinos de nuestro tiempo. La semana pasada, con la proverbial modestia y el silencio que lo caracterizó, falleció Edgardo Antonio Vigo.

Lo conocí tarde en la vida. Hace unos diez años, por insistencia de mis amigos Líbero Badii y Daniel Martínez, fui a visitarlo a La Plata. Recuerdo mi asombro ante su obra tan importante y prácticamente desconocida. Su trayectoria artística había pasado casi inadvertida, con una pocas honrosas excepciones: una muestra de poetas concretos organizada por él en el Instituto Di Tella y una pequeña exposición de sus obras en el CAYC.

La obra que me mostró era totalmente original. Varios objetos realizados a fines de los años cincuenta eran premonitorios de tendencias que nacieron mucho después. Había trabajado con grabado, con textos, con imágenes altamente poéticas. Formó parte de la primera generación de "arte por correo", gracias a lo cual se había vinculado con muchos artistas extranjeros. Reflexionando sobre esta visita, en el entonces largo camino de regreso, me propuse tratar de reparar este olvido injusto.

Lo invité a realizar una muestra amplia en la Fundación San Telmo. Como era de esperar, tuvo mucho éxito entre los artistas y algunos críticos; poco con el público en general. Incluía obras que Vigo había realizado en algunos casos treinta años antes, pero que seguían herméticas para la mayoría. Es el destino de los grandes. Pocos años después, la Cancillería me dio la oportunidad de presentarlo (junto con Badii y Pablo Suárez) en la 22 Bienal Internacional de San Pablo. Lo llevé allí con altas expectativas que no fueron defraudadas. Lo recibieron con interés. Importantes visitantes extranjeros comentaron el impacto de su obra prácticamente desconocida. Artistas expositores vinieron a manifestar que Vigo estaba entre los más interesantes de esa Bienal. Sus obras de "arte por correo" tenían un lugar de privilegio en famosas colecciones de Canadá, Francia, Bélgica y los Estados Unidos. En la computadora del MoMA de Nueva York, Vigo figura con más de una docena de obras adquiridas por dicho museo, cuando incorporó el fabuloso archivo de Franklin's Furnace hace unos años.

Este hombre modesto, gentil y generoso, este gran artista argentino, se ha ido para siempre. Algún día nuestra sociedad notará esta pérdida.

* *Coleccionista. Presidente de la Fundación San Telmo.*

cine

ANACONDA
P/M/13. Dir.: Luis Llosa. Con Jennifer López y Jon Voight.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 16.30, 18.50, 21 y 23.10.
Sáb. trasn.: 1.15.-

BUENOS AIRES VICEVERSA
P/M/13. Dir.: Alejandro Agresti. Con Vera Fogwill y Fernán Mirás.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.55, 16.35, 19.15 y 21.55.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. Dir.: Marcelo Piñeyro. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.25, 17.20, 20 y 22.35.
Sáb. trasn.: 1.10.-

CONTACTO
APTA. Dir.: Robert Zemeckis. Con Jodie Foster y Matthew McConaughey.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.20.-

CONTRACARA
P/M/16. Dir.: John Woo. Con John Travolta y Nicolas Cage.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16.20, 19.20 y 22.20.
Sáb. trasn.: 1.10.-

EL COMPLOT
P/M/13. Dir.: Richard Donner. Con Mel Gibson y Julia Roberts.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10.
Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL LADO OSCURO DE LA JUSTICIA
APTA. Dir.: Sidney Lumet. Con Andy García y Richard Dreyfuss.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL PLACER DE ESTAR CONTIGO
P/M/13. Dir.: Claude Sautet. Con Michel Serrault y Emmanuelle Beart.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.10, 16.25, 18.35, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL SILENCIO DE OLIVER
P/M/16. Dir.: Angela Pope. Con Martin Donovan y Joely Richardson.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 16, 18.30, 20.45 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. Dir.: Sergio Renán. Con Germán Palacios y Soledad Villamil.
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.
Sala 2. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.55, 16.35, 19.15 y 21.55.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTRE DOS FUEGOS
P/M/16. Dir.: Walter Hill. Con Bruce Willis y Bruce Dern.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50.-

HASTA EL LIMITE
P/M/13. Dir.: Ridley Scott. Con Demi Moore y Viggo Mortensen.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.45, 17.15, 19.55 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 12.05, 14.45, 17.25, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15, 17.20, 20 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.30.-

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
APTA. Dir.: Juan C. Desanzo. Con Alfredo Vasco, Orestes Pérez y Marcos Schuler.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18.40, 21 y 23.-
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.
Sáb. trasn.: 1.20.-

HERCULES
APTA. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

INFIERNO BAJO TIERRA
P/M/13. Dir.: Félix Enriquez Alcalá. Con Steven Seagal y Harry Dean Stanton.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 15.50, 18, 20.20 y 22.30.
Sáb. trasn.: 0.50.-

JERUSALEM
P/M/13. Dir.: Bille August. Con Ulf Friberg y Maria Bonnevie.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 18.30 y 21.45.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.45, 19 y 22.10.-

KAMASUTRA
P/M/16. Dir.: Mira Nair. Con Naveen Andrews y Sarita Choudhury.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
P/M/13. Dir.: Paul J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermont Mulroney.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 12.55, 15.15, 17.35, 20.05 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. De Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 12.55, 15.15, 17.35, 20.05 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.55.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

en cartel



EL SUEÑO DE LOS HEROES,
de Sergio Renán
(Argentina)

Basada en la novela de Bioy Casares, la película muestra la parábola de Emilio Gauna, un joven de Buenos Aires que luego de tres noches de juerga y borrachera en los carnavales de 1927 entrevé su trágico destino. Si bien tanto la elección del elenco –Germán Palacios y Soledad Villamil– como el tono general de la película resultan acertados, el misterio de la novela queda en parte diluido en la simplificación del relato. ***(Gaumont, Cinemark, Monumental, Gran Splendid y Patio Bullrich.)***

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO,
de P. J. Hogan (EE.UU.)

Julianne hace con los hombres lo mismo que con la comida: prueba, los adjetiva, clasifica y luego se olvida de ellos. Su problema es Michael, su mejor amigo, con el que tuvo un tórrido romance nueve años atrás. Del amor sólo queda una vieja promesa adolescente: si ninguno de los dos se casa antes de los 28, deberán casarse entre ellos. Días antes de cumplir esa edad, Michael anuncia su boda, pero con otra. En cuatro vertiginosos días Julianne intentará robarse el novio. ***(America, Gaumont, Atlas Lavalle, Alto Palermo, y otros.)***

LA CANCION DE CARLA
P/M/16. Dir.: Ken Loach. Con Robert Carlyle, Oyanka Cabezas y Scott Glenn.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA COLONIA
P/M/13. Dir.: Tsui Hark. Con Jean Claude van Damme y Dennis Rodman.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.
Sáb. trasn.: 1.20.-

LA NAVE DE LA MUERTE
P/M/13. Dir.: Paul Anderson. Con Sam Neill y Laurence Fishburne.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey, Kim Basinger y Russell Crowe.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 12.50, 16.05, 19.05 y 22.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. Con Tommy Lee Jones y Will Smith.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PRISIONEROS DEL CIELO
P/M/13. Dir.: Phil Joanou. Con Alec Baldwin y Mary Stuart-Masterson.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 14.10, 17, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

RESPLANDOR EN LA NOCHE
P/M/13. Dir.: Billy Bob Thornton. Con Billy Bob Thornton, Lukas Black y Natalie Canderday.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.50, 16.30, 19.10 y 22.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 17.20, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

SCREAM (VIGILA QUIEN LLAMA)
P/M/16. Dir.: Wes Craven. Con Neve Campbell y Skeet Ulrich.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2
APTA. En castellano.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

VOLCANO
P/M/13. Dir.: Mick Jackson. Con Tommy Lee Jones.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 12, 14.20, 16.30, 18.50, 21.05 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.45.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.20, 15.40, 18.10, 20.20 y 22.40.
Sáb. trasn.: 1.20.-

barrios

BELGRANO

CONTRACARA
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.50 y 22.35.
Sáb. trasn.: 1.20.-

EL COMPLOT
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 17, 20 y 22.30.
Sáb. trasn.: 1.-

EL LADO OSCURO DE LA JUSTICIA
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.50, 17.15, 19.40 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

HASTA EL LIMITE
/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 3.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 16.25, 19.20 y 22.20.
Sáb. trasn.: 1.-

JERUSALEM
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 16.10, 19 y 22.10.
Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16, 18.10, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 2.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA NAVE DE LA MUERTE
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.
Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

RESPLANDOR EN LA NOCHE
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.40, 19.35 y 22.25.
Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50.
Sáb. trasn.: 0.45.-

VOLCANO
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10.
Sáb. trasn.: 1.20.-

CABALLITO

EL LADO OSCURO DE LA JUSTICIA
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

JERUSALEM
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15, 18.30 y 22.
Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

EL SUEÑO DE LOS HEROES
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.30, 17.45, 20 y 22.25.
Sáb. trasn.: 1.10.-

HASTA EL LIMITE
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.55, 17.25, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.25, 16.30, 19.35 y 22.
Sáb. trasn.: 0.50.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 1.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.55, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 16, 19 y 22.15.
Sáb. trasn.: 1.05.-

MAXIMA VELOCIDAD 2
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.50, 17.30 y 21.30. Sáb. trasn.-

REACCION EN CADENA
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.40 y 19.40.
Sáb. trasn.-

RESPLANDOR EN LA NOCHE
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 16, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.50.-

VOLCANO
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 15.20, 17.35, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

FLORESTA

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LA NAVE DE LA MUERTE
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-

LINIERS

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 15, 17.20, 19.40 y 22. Sáb. trasn:0 .10.

KAMASUTRA
P/M/16. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20.
Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

EL COMPLOT
P/M/13. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 16.25, 19.10 y 21.30.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Kieslowski: el decálogo - Cap. 9 y 10**
Dir.: K. Kieslowski. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- MARTES 11 a las 20.30: Func. Nº 10 de Gran Abono. Opera **LA CIUDAD AUSENTE** de G. Gandini. M. Bugallo, M. Cullerés, V. Correa Dupuy, M. Lombardero, L. Gaeta y O. Carrión. Régie: D. Amitín. Esc.: E. Basaldúa. Vest.: M. J. Bertotto. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: G. Gandini. Etiqueta obligatoria en plateas y palcos. Sob. de Ab. en vta. Loc. en vta. dde. $ 30 hasta $ 140.- JUEVES 13 a las 20.30: Func. Nº 10 de Ab. Nocturno. Opera **LA CIUDAD AUSENTE** de G. Gandini. Ver Mar. 11. Sob. de ab. en vta. Loc. altas en vta. dde. $ 25 hasta $ 60.- VIERNES 14 a las 20.30: **INFERNO** de M. Neikrug. Por el Centro de Experimentación del T. Colón (Viamonte 1168, capacidad 150 lugares). Dir.: G. Gandini. Rég.: P. Benedetto. Esc.: A. Mateo. Vest.: M. Colombo. Actor: I. Moschner. Loc. en vta. a $ 5 dde. el Juev. 13.- VIERNES 14 y SABADO 15 a las 20.30. DOMINGO 16 a las 17.30 (en el Luna Park, Corrientes y Bouchard, 311-8005/1990). Ballet **ROMEO Y JULIETA** de Prokofiev/MacMillan. Reposit.: G. Parkinson. Esc. y vest.: N. Georgiadis. Art. inv.: K. Olmedo y M. Guerra. Ballet Est. del T. Colón. Orq. Est. Dir.: B. D'Astoli. Loc. en vta. en la bolet. del Luna Park, dde. $ 5 hasta $ 10.- SABADO 15 a las 12: Func. del ciclo **El Colón x $ 1** Ballet: Pugni: "Pas de quatre"; J. Strauss: "Baile de graduados", por alumnos del Instituto Superior de Arte. Loc. en vta. a $ 1. dde. el Vier. 14 (máx. 2 x persona).- SABADO 15 a las 20.30: Func. org. por **Radio Clásica** Entrada por invitación (326-0142).- SABADO 15 a las 20.30: **INFERNO** de M. Neikrug. Por el Centro de Experimentación del T. Colón (Viamonte 1168, capacidad 150 lugares). Dir.: G. Gandini. Rég.: P. Benedetto. Esc.: A. Mateo. Vest.: M. Colombo. Actor: I. Moschner. Loc. en vta. a $ 5 dde. el Vier. 14.- SALON DORADO: Miércoles 12 a las 17.30: Conservatorio Municipal Manuel de Falla. Viernes 14 a las 17.30: Acto org. por el Conservatorio Municipal "Manuel de Falla".-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de loc. (0-800-3-5254, gratis). Loc. en vta. c/5 d. de antic.- SALA MARTIN CORONADO: Mar. a las 21: **Nuevo Quinteto Real** en el marco del ciclo Clásicos Populares. H. Salgán, U. De Lío, A. Agri, N. Marconi y O. Giunta. Pl. $ 8. Pull. $ 6.- Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **Un guapo del 900** de S. Eichelbaum. Vers. y dir.: J. C. Gené. Con R. Stella, V. Oddó, M. Zucker, C. Weber y gran elenco. Pl. $ 8. Pull. $ 6.- SALA CASACUBERTA: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"El pato salvaje"** de H. Ibsen. Vers.: D. Amitin y M. Kartun. Dir.: D. Amitín. Con A. Segado, O. Bonet, M. Callau y elenco. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: **LA VISITA DE LA VIEJA DAMA** de F. Dürrenmatt. Dir.: I. Ledesma. Con I. Ledesma, J. Rivera Lopez, O. Lovero, M. Santa Ana y elenco. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).- SALA ORESTES CAVIGLIA: Mar. y Miér. a las 21: **ARIA DA CAPO** de E. St. Vicent Millay. Dir.: C. Moreira. $ 5.- Juev. y Vier. a las 19.30. Sáb. y Dgos. a las 22: **EL LIQUIDO TACTIL** de Daniel Veronese y "Grupo de Teatro Doméstico". Dir.: D. Veronese. Con F. León, A. Martín y B. Catani. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).-

Juev. y Vier. a las 22. Sáb. y Dgos. a las 19.30:
BOTANICO
de E. Gallípoli. Dir.: R. Villanueva. Con A. Ugo y R. Martínez. $ 8. Juev. y Dgos. $ 4.-
Miér. a Vier. a las 14:
"Un teatro para el país"
de D. Nikutowski. Espectáculo que produce la visita guiada al T. Nac. Cervantes. Con J. Purita y C. Durañona. Dir.: C. Durañona. $ 4. Men. de 12 años $ 2.-
Miér. a Vier. de 10 a 13 y de 15 a 17. Sáb. y Dgos. de 10 a 14:
Visitas guiadas "Paseo Nacional Cervantes"
$ 4. Men. de 12 años $ 2. Grupos consultar.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Mar. a las 21: el talento y la voz de
Fernando de Madariaga y Cacho Castaña
Loc. en vta. dde. $ 5.-
Miér. a las 21:
"Cantemos Litoral"
Grupo Mburucuya, Mateo Villalba, Roberto Galarza, Hermanos Barrios y María Ofelia. Pl. $ 8. Tert. $ 5.-
Juev. a las 21: Festival de danzas **"Hemshej"**
Dir.: Carina Toker. Gral. $ 7.-
Dgo. a las 20:
"Voz y sentir de mi gente"
con Raúl Bordón y Ely Berruezo.
Loc. en vta. dde. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Desc. a est. y jub. Res. telef. Pl. $ 15 y $ 10. Juev. a Dgos. a las 21:
"Angeles en América"
(Parte I "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino. Dir.: Alejandro Boero y Julio Baccaro.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Res. telef. Prec. pop. Desc. a jubil. y est. Estac. c/desc. Juev. a Dgo. (despedida) a las 18:
HOY ENSAYO HOY 1997
con J. Barreiro, I. Córdoba, A. M. Cores, R. Galarza, Marina y Hugo Jiménez y el Ballet Salta, E. Lucena, O. Miranda, B. Taibo, T. Zabala y gran elenco.-
Vier. y Sáb. (despedida) a las 23.15: un show nunca visto!
OMAR...ESPONTANEO
Omar Vitullo "showman". Humor musical con Calígula, R. Cini, S. Villarruel, A. Barrios Vidal y la Orquesta California.-

AVE PORCO.
Av. Corrientes 1980. 954-4790. Res. telef. dde. las 12. Sáb. a las 23.30:
Jean Francois Casanovas presenta:
"Caviar en bikini"
Más música, más humor, más actores. Gral. $ 15.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Manuel Puig:
BOQUITAS PINTADAS
Una versión.
Un espectáculo de Renata Schussheim y Oscar Araiz en coproducción con el Teatro General San Martín. Loc. en vta.-

AVENIDA.
Av. de Mayo 1222. 381-0662. Sala Auditorio: Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 18.30:
"Mantones y Cuplés"
musical español por M. Heguiz. De G. Cabal. Dir. gral.: J. M. Paolantonio. $ 12.
Jub., maestros y estud. $ 8.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-0969. Ultimas funciones: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19:
"Vita y Virginia"
de E. Atkins en vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con Leonor Benedetto y Elena Tasisto. Dir.: Oscar Barney Finn. Producción del Teatro San Martín.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. $ 10. Men. de 25 años y jub. $ 5. Juev. a las 21:
"Decadencia"
de S. Berkoff. Dir.: R. Szuchmacher. Con I. Pelicori y H. Peña.-
Vier. a Dgos. a las 21:
"Polvo eres"
de H. Pinter. Dir.: R. Szuchmacher. Con I. Pelicori y H. Peña.-
Vier. a las 23:
"Kapelusz"
de A. Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque y elenco. Dir. gral.: A. Muñoz.-
Sáb. a las 23:
"Dos perdidos en una noche sucia"
de P. Marcos. Dir.: L. Gianneo. Con M. Serre y L. Gianneo.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. 3 FESTIVAL DE LA MUESTRA ($ 8 c/obra. Abono diario $ 10): Miér. a las 21:
Los Ternados
con "Guarda nene", de y por F. Gonet; 22.30:
Leteo
con el espectáculo circense "Leteo".-
Juev. a las 19:
Las Popis
con "Una velada Glamour";
El brote
con "Tercero uncluido", de E. Pavlovsky. A las 21:
Primera y Segunda
con "Primera y segunda".-
Dgo. a las 18:
Revoque blanco
con "Esto me dijeron"; 20:
Primera y Segunda
con "Primera y segunda"; 22; **Cuarta pared**
con "Conductas".-
Vier. a las 21:
"Los justos"
de A. Camus. Dir.: M. Mangone. $ 10. A las 23:
"Puchero argentino"
Dir.: E. Dacal. $ 10.-
Sáb. a las 21:
"Un cuento alemán"
Dir.: A. Tantanián. Con R. Szuchmacher y J. Lorenzo. $ 10. A las 23:
"Máquina Hamlet"
De H. Müller por el Periférico de Objetos. Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi. $ 12.-

CARLOS CARELLA TEATRO.
Bmé. Mitre 970. 345-2774. Cada obra: $ 8. Jub. $ 6 (asist. a las 3 obras $ 20. Jub. $ 18). TEATRO NUESTRO: Miér. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19:
"A propósito del tiempo"
de C. Gorostiza. Con U. Dumont, M. R. Gallo o C. Lincovsky y J. C. Gené. Dir.: R. Correa y J. Margulis. Miér. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20:
"Años difíciles"
de R. Cossa. Con L. Cruz, U. Dumont, C. Lincovsky o M. R. Gallo y P. Soriano. Dir.: J. M. Paolantonio. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:
"Desde la lona"
de M. Kartun. Con U. Dumont, P. Soriano, F. Vena y A. Zanca. Dir.: R. Castro. Res. telef. c/5 días de antic.-

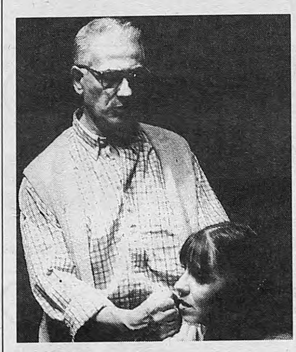
CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esquina San Martín. 319-5359. $ 5. Miér. a las 20:
Cacho Tirao
Música argentina.-
Vier. a las 20:
"The in time Quintet"
(Finlandia). Música de Astor Piazzolla.-
Sáb. a las 20:
Roberto Aussel
(guitarra clásica).-
Lun. 17:
Juan José Falú
Música latinoamericana; y
Kerstin Eisenbarth
(guitarra clásica).-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño: A las 20.30: jazzología: recital de jazz tradicional con la "Black Bottom Band" **(temas de Ellington, Oliver y otros). Comentarios: Carlos Inzillo. $ 3.-**

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgos. a las 20.30:
"Cachetazo de campo"
Aut. y dir.: de F. León. $ 3.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. Res. telef. 300-2448. A domicilio: 384-6575. MARGARITA XIRGU: Vier. (única función) a las 21.30: FLAMENCO:
Cía. Luna Roja
hace **"P'Alante"**
Solreales, bulerías, sevillanas, rumbas, cante-baile y músicos en vivo. Dir.: Mómoca Galli. $ 10.-
Dgo. (estreno) a las 20.30: Ars Barroca presenta **"Julio César"**
(ópera de G. Häendel). Con G. Mozzoni, M. Centenaro, C. Torres, C. Aguirre Paz, C. Florn y Puig, S. Pelacani y M. Gayol. Coro: Vocal Cantábile. Orquesta: Ars Barroca. Dir. mus.: Juan F. La Moglie. $ 10. Est. y jub. $ 7.-
SALON BLANCO: Sáb. a las 19:
"Canciones de cabaret"
Obras de Weill, Satie, Schoenberg, Poulenc y Britten, por S. Moncayo, M. Culleres, G. Oddone, M. Bugallo, M. Lombardero, P. Limarzi, F. Pérez y D. Schneider. Dir.: A. Ullúa. $ 15 c/copa de champagne.-

en cartel



LOS JUSTOS,
de Albert Camus
Dir.: Marcelo Mangone

Esta pieza, estrenada en 1949 en el Théâtre Hébertot de París, es una reflexión sobre el terrorismo revolucionario. Los "justos" de Camus quieren salvar a Rusia y luchar contra la autocracia. No se permiten amar ni ser amados porque son revolucionarios. Corre el año 1905, y la orden es matar al gran duque Sergio, pues su muerte, a manera de símbolo, puede anticipar –según creen– un tiempo en que la gente no muera de hambre. ***En el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759, los miércoles a las 21.***

POLVO ERES,
de Harold Pinter
Dir.: Rubén Szuchmacher

*Ultima pieza de uno de los autores más significativos de la renovación del teatro inglés de los sesenta. A través de un lenguaje coloquial sintético, Pinter (*El montacargas, Traición*) refleja la incertidumbre existencial y la violencia en las relaciones humanas. En esta pieza inaugura el teatro político de los 90, al introducir lo siniestro en un inquisidor diálogo entre amantes. Actúan Ingrid Pelicori y Horacio Peña.* ***En Babilonia, Guardia Vieja 3360, de viernes a domingo a las 21.***

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO".
Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Amb. climat. Bolet. dde. las 16. Loc. en vta. c/antic. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19: Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"**
de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Esc.: T. Egurza. Juev. y Dgos. jub. y est. $ 5.-

EL DOBLE.
Aráoz 727. Villa Crespo. 855-2656. Res. telef. Vier. y Sáb. a las 21.30:
"Los impunes"
de A. Barchilón. Dir.: L. Quinteros. Con L. Quinteros, R. Díaz Mourelle, F. Yanelli e H. Quinteros. $ 12. Jub. y est. $ 6.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 20.30: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones:
LA LECCION DE ANATOMIA
Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. 50% desc. Bolet. dde. las 17.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Sala 2º piso: Vier. y Sáb. a las 0:
"Pará fanático"
de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.-
Sala 3º Piso: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. (est. y jub. $ 10) a las 20.30: **"Kvetch"**
de S. Berkoff. Con A. Beitia, M. J. Gabin, C. March, J. Sassi y J. Suárez. Mús. y dir. mus.: F. Vaccarezza. Esc., vest. e ilum.: H. Bustamante. Dir.: L. Jelín. $ 15.-
Sala 6º Piso: Miér. a las 21: Compañía Fantasma Argentina pta.:
"La noche"
s/textos de A. Pizarnik. Con G. Oviedo, M. Ferrari y elenco. Idea y dir.: S. D'Angelo. $ 8 (est. y jub. $ 4). Vier. (est. y jub. 50% desc.) y Sáb. a las 21.30:
"Madame de Sade"
de Y. Mishima. Con R. Randon, S. Kalfha, M. Betoldi y elenco. Dir. gral.: V. García Peralta. $ 15. Juev. (est. y jub. $ 5) a las 22. Vier. y Sáb. a las 0.15:
"La última cerveza de Bukowski"
de C. Polimeni, s/textos de C. Bukowski. Con D. Ritto. Dir.: P. Silva. $ 10.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Picasso: Juev. a las 21. Vier. a las 23. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30:
EL VESTIDOR
de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Refrig. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21:
"Dominó en casa"
Aut. y dir.: L. Goloboff. Con S. Lerner, M. Rosón, N. Skinner y B. do Santos.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 17.30:
Elba Lanata
(piano), **Laura Politi** (oboe) y **Sergio Rivas** (contrabajo). Obras de Nielsen, Bozza, Poulenc y Piazzolla. $ 5. A las 19.30:
Gustavo Tomás
(clarinete), **Ana Pujals** (piano) y **Pablo Fusco** (viola). Obras de Schumann, Brahms y Guastavino. $ 4.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. $ 15. Vier. y Sáb. a las 22:
"Recuerdos son recuerdos"
con Rita Cortese, Soledad Villamil y elenco.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: presenta a **Eleonora Cassano**
en **TANGO Y FUGA**
con el grupo "Tangokinesis".
Dir.: Ana María Stekelman. Pl. $ 15. Pull. $ 5.
Loc. en vta.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"**
un nuevo espectáculo de Ana María Bovo. Historias de Chéjov, Tolstoi, Henry y Bradbury, entre otros. A las 23: Mónica Alfonso se
"Desnuda de terciopelo"
Un recorrido por los grandes textos (Prevert, Galeano, Villafañe, Romano). Dir.: C. González.-
Sáb. a las 20.30:
"Humor Bovo"
el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champgane en la mano.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. (Viernes abono a los dos espectáculos $ 15). Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: M. Dayub y V. Villamil en **"El amateur"**
Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 12. Vier. y Sáb. a las 22.45:
"Criminal"
de J. Daulte. Con M. Pozzi, C. Kaspar, C. Adamovsky y J. Niklison. Dir.: D. Kogan. $ 10.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en:
CONFESIONES DE MUJERES DE 30
Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

TABARIS (SALA DORADA).
Corrientes 831. 322-8509. Comiquísimo estreno del año! Emilio Disi, Tristán, Marixa Balli, Cris Miró, Cecilia Oviedo, Fabián Gianola y Florencia de la Vega en **MAS PINAS QUE LAS GALLUTAS**
Libro y dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. (despedida) a las 21.30 y 23.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sáb. a las 18.30: Ana Padovani en **"Fiesta de cuentos"**
Humor y música con textos de N. Marshall, A. M. Shúa, Chéjov y otros. Dir.: Máximo Salas. $ 12 (five o'clock tea). Desc. a jub. y esc.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611.
SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 17:
"El gran Circo"
de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-

PICCOLO TEATRO.
Corrientes 1624. 373-3465. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16:
"Mis queridos payasitos"
A las 17.45:
Arriba Juan
Dir.: Norma Coto. $ 5.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta
"30 años con la cultura - Tango show"
Elenco tradicional y figuras.
Cont. de 20 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: Silvia Gaudín en:
"Che Tango Che"
Con Quique Greco y Juan Trepiana.-
Vier. a las 22:
"Tanguera"
al estilo de Yeni Patiño. A las 23.30:
"El día que Gardel volvió al Café"
con Angel Rico.-
Sáb. a las 21.30: Patricia Andrade:
"De sabihondos y suicidas"
con J. del Grosso, R. Florio y M. Ugarteche. Pareja de baile. A las 23.30:
"Tango que me hiciste bien"
por el Trío Tango Testimonial (L. Orsi, H. Ascón y C. Carballeda). Pareja de baile.-
Dgos. a las 17.30:
"Corazón cobarde"
con Marta Lorente. A las 20: Silvana Grégori:
"Una arrabalera de hoy"
Tango-humor. A las 22:
"París Tango"
con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Parejas de baile.-
Lun. a las 22: Leticia Daneri
"Canta a Buenos Aires y algo más"
con S. Giunta, A. Ivars y H. Hurtado. Pareja de baile.-
Sala La Bodega
Amb. climat. Vier. a las 23:
"Creole Jazz Band"
14 años de éxitos consecutivos. Sáb. a las 23.15:
"Fénix Jazz Band"
Jazz tradicional.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
LOS MEJORES
Mónica Sachi y Hugo Marcel
"Tango al más alto nivel", con Quinteto de Reyes, Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino, Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Miér. a las 20.30 (despedida): **"Contenidos"**
con **Alcira Canda** acompañada por **Ernesto Baffa**
y su Trío. $ 10.-
Vier. a las 22:
"Veladas criollas"
con **Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero**
Repertorio tanguero y folclórico. Guitarras: Krichi y Diego Rolón. $ 15 (estud. $ 10).-
Sáb. a las 22:
"Encuentro a todo tango"
Nelly Omar
y sus guitarras; **Néstor Marconi Dúo y Oscar Giunta**
(contrabajo), **Antonio Agri** (violín), **Salgán-De Lío** y el **Nuevo Quinteto Real** (con arreglos de Salgán): **Salgán, De Lío, Agri, Marconi y Giunta**
$ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat.
Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45:
"Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo**
Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23:
CAFE CONCERT DE TANGOS.
Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

LIBERARTE.
Av. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 22:
Albahaca
(folclore). $ 5.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8271/8267. Res. telef. Sáb. a las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Furst en
"Nuevas aventuras a dos pianos"
3ª temporada, de Gershwin a Piazzolla sin red.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Visitas virtuales al museo. Donde está
Prohibido no Tocar
Su site en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Sáb. y Dgos. de 15 a 19. Visitas guiadas para colegios de Lun. a Vier.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Espectáculo de astronomía para público en general: "LA ESTRELLA DE BELEN" - Para mayores de 7 años- Sáb. y Dgo. a las 15, 16.30 y 18. $ 4.-

Gaspar el Revolú

por Rep











CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Húmedo. Cálido. Probabilidad de tormentas. Vientos del Nordeste. Mínima: 20°. Máxima: 27°.

11.00
◆ Dentro de las jornadas de Historia, teoría y estética cinematográficas, panel sobre "Historia, experimentación, fotografía y vanguardia" en el Centro Cultural Rojas, Corrientes 2038.

17.00
◆ Proyección de *Naked* (1993), de Mike Leigh, en el BAC, Suipacha 1333. Repite a las 20.

19.00
◆ Homenaje a Héctor G. Oesterheld a 40 años de la aparición de *El eternauta* y 20 años de la desaparición de su autor, con la participación de Solano López, Miguel Rep y Juan Sasturain, en la Sala Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502.

19.30
◆ Proyección de *La Marsellesa* (1938), de Jean Renoir, en el Cine Club Eco, Camargo 544. Entrada libre.

20.00
◆ Reportaje público a Fito Páez en Sarmiento 2233. Llevar 1 kg de comida.
◆ Dentro del ciclo "La locura en el cine", proyección de *El*, de Luis Buñuel, en la Facultad de Psicología, Independencia 3065.

20.30
◆ Dentro del ciclo Jazzología, presentación de la Black Bottom Band, en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551.

21.00
◆ Dentro del ciclo de música popular Andrea, presentación de La Luna Nueva, Los Forasteros y otros, en el teatro Astros, Corrientes 746.
◆ Día de la Tradición, encuentro folklórico en la Sala A-B del Centro Cultural Gral. San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.
◆ Ultima presentación de la Orquesta Cámara de Mayo en el Auditorio Belgrano, Virrey Loreto y Cabildo.
◆ Miguel Botafogo en la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575. Entrada libre.

SPORTIVO FRANKENSTEIN

Por Juan Sasturain

El sábado, en un diario de Munich, además de hablar de la impertinencia de la FIFA en temas de droga y de la torpeza de las duras sanciones –ejemplificó con Maradona y aquellos primeros quince meses–, el flaco César Luis Menotti dio –no sabemos en qué contexto– su equipo ideal de todos los tiempos. Y lo formó –o lo desplegó, mejor– con once nombres que tal vez necesiten en algún caso pormenores: Yashin, el ruso de fines de los cincuenta y los sesenta, la "araña negra", en el arco; el primer arquero moderno tal vez, un Carrizo soviético con mechón sobre la frente. Después una línea de cuatro más o menos clásica con Carlos Alberto, Beckenbauer, Federico Sacchi y Nilton Santos. Es decir, sobre las rayas, dos laterales brasileños sutiles, con manejo y subida, separados por unos años; el anterior, el más viejo, Nilton, elegante y cadencioso, con mucho manejo, con equivalencias en nuestro Marzolini: sin el vértigo ni el disparo de los tan buenos laterales brasileños posteriores; el otro, Carlos Alberto, es esa luz que entra en pantalla por derecha para hacer el último gol de Brasil-Italia en el 70: Pelé la toca al vacío y no hay nadie hasta que llega la cámara –tarde, como el cierre italiano– y registra el disparo rasante y cruzado, adentro. Beckenbauer, además de ser el capo del Bayern Munich, capitán e ídolo indiscutido como jugador y técnico de Alemania por décadas, fue el primer líbero moderno –no el simple bombero barredor italiano– que arrancaba del fondo y llegaba a todas ya en el '66, cuando tocaba e iba a buscar al área contraria con 22 años, un Kaiser auténtico. Y al lado, pegadito a él, sobrio, casi triste con los ojos entornados y el jopo rubio, las piernas muy combadas y vírgenes de patadas, un lujo racinguista en la antigua "cueva" del seis: Federico, el que jugaba "de galera y de bastón".

A partir de ahí, Menotti debe de haber dado los nombres como el que invita a los amigos a un cumpleaños. Dejó de acomodar las cartas enfiladas de su solitario y tiró sobre la mesa seis nombres más como quien despliega los comodines. Por orden de aparición, tres jugadores en el mejor sentido para cubrir –para empezar desde– la zona media, si se puede concebir semejante lujo: Cruyff, Kempes, Pelé. El conductor de la Naranja Mecánica, un estratega integral de toda la cancha y capaz, además, de no venir por principios a un Mundial donde mató –perdonando la palabra– el Matador Kempes arrancando desde ahí, dejando un surco. El otro es, simplemente, O Rey: sin comentarios. Arriba –es un decir– por la derecha, Garrincha, pajarito gambeteador, que se quemó como una cañita voladora, como un buscapié, como nuestro Houseman pero más fuerte, más torcido de piernas, tan loco para vivir y para jugar como René. Por el medio, aunque también para atrás y a los costados, un Patoruzú cerebral y solidario, sabio transpirador, el más europeo de los argentinos: Alfredo Distéfano. Y por izquierda, Diego.

Ese equipo lo habrá soñado (una vez más) el jueves, se publicó el sábado, y el domingo Menotti se fue con su equipo real, la Sampdoria, a jugar a Roma contra el Lazio. Explicó, dio la charla, habló de belleza, de ideales, de sueños, pero también de Roberto Mancini, del rival en general. En soleada media tarde los muchachos salieron a la cancha. Estaba el histórico goleador alemán Klinsmann, estaba el francés Boghosián –que la mueve–, estaban Matute y la Brujita también, pero no había ninguno del equipo ideal, ausentes con aviso, sin permiso para salir de sus sueños. Así que el Flaco se sentó a ver cómo funcionaba lo que armó con lo que consiguió o le trajeron, lo más parecido a la perfección de los vistosos comodines de la historia. Con el pucho entre los labios vio (vimos) qué feo jugaba y perdía su equipo real, cómo su Sportivo Frankenstein, la caricatura de sus sueños de perfección, se comía tres que podían ser más casi sin intentar nada. Esa misma noche, mientras escuchaba al presidente del club asegurarles a periodista carroñeros o realistas que "no lo van a despedir", se habrá enterado que se moría un rompedor de sueños, un pinchador de globos, un ganador de copas: Helenio Herrera, alguien que se enorgullecía de haber inventado un candado... *Sic transit gloria fulbi.*



CARTAS

Dutil

En los meses que conocimos y hablamos con Carlos compartimos algo inusual, que, aunque poca, cada vez más gente comprende; las cosas que hay que hacer... hay que hacerlas, no reclamarlas.

Carlos no era un soñador de utopías, Carlos era de los tipos que pensaba que lo único imposible era dejar de intentarlo.

Cuando supo que empezábamos a trabajar en las zonas de pacificación de Guatemala, quería estar ahí. Sabía que nuestro país, allá por los '70, había estado, pero no para una misión de paz, sino para que la guerra continuara.

El no sólo quería ver cómo se reconstruía la paz, quería ser parte del inicio de ese sueño porque, de esa manera, comenzaba a dejar de ser un sueño. No tenía vocación de espectador, era actor..., es periodista; sus ideas están ahí; en su vida, su familia, sus amigos, sus notas, sus grabaciones, las amenazas que recibió son, cada una de ellas, sus condecoraciones. Son la certeza de una aproximación a la verdad, porque sólo amenaza el que es culpable o pobre de espíritu o miserable.

Con Carlos se podía estar de acuerdo o totalmente en desacuerdo, pero cualquiera de nosotros sabía que era honesto y que disfrutaba una discusión sobre ideas distintas, cuando eran ideas lo que se discutía.

Carlos Dutil no se murió de un infarto jugando al fútbol en Guatemala.

Carlos Dutil se murió TRABAJANDO con amigos, en el sueño común de construir algo mejor en lugar de desearlo.

Carlos se merece mucho más que una resumida crónica que diga "murió de un infarto mientras jugaba fútbol". Sus notas, sus agallas y sus convicciones merecen más que esto..., mucho más. Si en lugar de haberse muerto, lo hubieran golpeado... ¿cuántas líneas habría tenido? ¿Cuántas líneas se necesitan para que la sociedad comprenda que todavía hay gente que de sueños construye realidades?

Carlos, te vamos a extrañar, especialmente los que te conocimos poco, porque nos dejaste la necesidad de conocerte más.

Lic. Rodolfo Florido
Prensa